

La bailo actividad para el desarrollo de las capacidades coordinativas en los estudiantes de Educación General Básica. Revisión Sistemática

Andreina Viviana Vásquez Tanguila

Universidad Central del Ecuador. Ecuador. viviv7486@gmail.com <https://orcid.org/0009-0005-1678-8386>

Recibido: 3/IV/2024

Aceptado: 17/VI/2024

Publicado: 1/IV/2024

Resumen: La bailo actividad denominada también como bailoterapia es una mezcla de varios ritmos musicales, los cuales permiten la relajación y ejercicio para mantener una salud adecuada en los estudiantes a través de baile. Las capacidades coordinativas son diferentes movimientos que realiza el cuerpo y depende principalmente del control del sistema nervioso central sobre la musculatura. El objetivo del estudio es sistematizar los referentes teóricos y metodológicos que fundamentan el desarrollo de las capacidades coordinativas mediante la bailo actividad en los estudiantes de Educación General Básica (EGB). Se utilizó como metodología la revisión sistemática con el empleo del protocolo PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic reviews and Meta-Analyses) para lo cual se tomó en cuenta los trabajos publicados fundamentalmente en los últimos 5 años. Se consultaron bases de datos como: Dialnet, Redalyc, Latindex y Scielo y se empleó como principal buscador de información al Google Académico. Los resultados indican que la bailo actividad favorece el desarrollo de las capacidades coordinativas, esto ayudará principalmente a los profesionales de Educación Física para que puedan incluir la bailo actividad dentro de sus clases.

Palabras clave: bailo actividad; tipos de bailes; capacidades coordinativas; coordinación; estudiantes Educación General Básica

**Dance fitness to develop motor coordination abilities in Basic General Education students.
Systematic review**

Abstract: Dance fitness, also known as dance therapy, involves a blend of different musical rhythms that enable students to relax and maintain a healthy lifestyle through dancing. Motor coordination abilities refer to diverse body movements that depend on the central nervous system over muscles. This article aims at reviewing theoretical and methodological information that supports the development of motor coordination abilities through dance fitness in Basic General Education students. The methodology applied was a systematic review using Prisma (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analysis), which considered works published in the last five years. The works were retrieved from databases such as Dialnet, Redalyc, Latindex, Scielo; and Goole Scholar as the main search engine. According to the results, dance fitness improves the development of motor coordination abilities which will mainly help Physical Education professionals to include dance fitness in their classes.

Keywords: dance fitness; types of dances; motor coordination abilities; students; Basic General Education

A atividade de dança para o desenvolvimento das capacidades de coordenação em alunos do Ensino Básico Geral. Revisão sistemática

Resumo: A atividade de dança também conhecida como dança terapia é uma mistura de vários ritmos musicais, que permitem o relaxamento e o exercício para manter a saúde adequada dos alunos através da dança. As capacidades coordenativas são diferentes movimentos realizados pelo corpo e dependem principalmente do controlo do sistema nervoso central sobre a musculatura. O objetivo do estudo é sistematizar os referenciais teóricos e metodológicos que fundamentam o desenvolvimento das capacidades coordenativas através da atividade da dança em alunos do Ensino Básico Geral (EGB). A metodologia utilizada foi uma revisão sistemática com a utilização do protocolo PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic reviews and. Meta-Analyses) para a qual foram considerados os trabalhos publicados principalmente nos últimos 5 anos.



La bailo actividad para el desarrollo de las capacidades coordinativas en los estudiantes de Educación General Básica. Revisión Sistemática/Dance fitness to develop motor coordination abilities in Basic General Education students. Systematic review/A atividade de dança para o desenvolvimento das capacidades de coordenação em alunos do Ensino Básico Geral. Revisão sistemática

Foram consultadas bases de dados como a Dialnet, Redalyc, Latindex e Scielo e o Google Scholar foi utilizado como principal motor de busca. Os resultados indicam que a atividade de bailo favorece o desenvolvimento das capacidades de coordenação, o que ajudará principalmente os profissionais de Educação Física a incluir a atividade de bailo nas suas aulas.

Palavras-chaves: atividade de dança; tipos de danças; capacidades coordenativas; coordenação; alunos do Ensino Básico Geral

Introducción

Según Vargas y Agudelo (2015), las capacidades coordinativas “son las capacidades relacionadas con la conducción y regulación de los desplazamientos”; de esta manera, con la ejecución control del movimiento, mediante una constante retroalimentación, cuyo mecanismo funcional es el sistema nervioso central (SNC).

Estas capacidades coordinativas son una condición fundamental para realizar todo un grupo de acciones motrices. Como todas las capacidades humanas, ellas no son innatas, sino que se desarrollan sobre la base de propiedades fundamentales que tiene el organismo del hombre, en el enfrentamiento diario con el medio (Hernández, 2019).

Silva (2019), sostiene que “la coordinación es acción conjunta del sistema nervioso y el locomotor, la que permite el desarrollo de los movimientos (aprender, regular y adaptar)”. De la misma manera, el mismo autor destaca que la coordinación, se desarrolla a lo largo del ciclo vital del hombre, permitiendo el progreso de las habilidades motrices. Por tanto, las capacidades coordinativas permiten desarrollar un movimiento de manera eficiente.

La coordinación es una capacidad que comprende las funciones de la corporeidad, estructuración espacial, orientación espacial, organización espacial, estructuración y orientación temporales (ritmo) (Martín, 2005). La coordinación se define como una secuencia ordenada de movimientos que prioriza las acciones planificadas para lograr un objetivo eficiente, con un mínimo gasto de energía, asegurando así una respuesta a situaciones que cambian en el entorno interno.

Ramos (2015) menciona que se puede observar la coordinación en los estudiantes de Educación General Básica (EGB) durante las clases de Educación Física, y que a estos les falta seguir las secuencias de distintas acciones motrices. Es por ello que no se puede cumplir con el desarrollo de las capacidades físicas, ya que la coordinación es capacidad muy esencial para su vida diaria.

Titumaita (2022) afirma que la bailoterapia es entretenida y deportiva, ya que con el ejercicio del baile las personas buscan tener un cuerpo saludable.

El autor Díaz (2016) menciona que, a través de la música, la danza y la percusión corporal elaborado desde la Universidad de Murcia España, utilizando una metodología activa, con un énfasis en el componente lúdico, donde realizaron ejercicios de tres formas juegos con canciones, sin canciones y juegos de danza el cual asegura la eficacia del programa de intervención para la mejora de la competencia motriz en niños con dificultades coordinación, a través de un tratamiento basado en actividades de música, danza y percusión corporal.

Analuiza et al. (2017) analizan la influencia de la danza en el desarrollo de las capacidades coordinativas. Esto permitió afirmar que la danza como herramienta metodológica integra los elementos de las capacidades coordinativas de los sujetos y del mismo modo, que la danza debe ser utilizada como un agente educativo de la educación física debido a los valores que aporta, como son, desarrollo de la educación del movimiento, educación musical, y el desarrollo de la estética.

Dentro de la reforma curricular de Educación Física se resalta las capacidades coordinativas y la bailo actividad como actividades esenciales para los estudiantes, en especial en las etapas de crecimiento porque permiten tener buen desenvolvimiento sincronizado de todos los músculos, razón por la cual también se trabaja en el comportamiento asertivo, que es aquel que permite tener una igualdad de relaciones sociales entre todos.

Este artículo tiene como objetivo sistematizar los referentes teóricos y metodológicos que fundamentan el desarrollo de las capacidades coordinativas mediante la bailo actividad en los estudiantes de EGB.



La bailo actividad para el desarrollo de las capacidades coordinativas en los estudiantes de Educación General Básica. Revisión Sistemática/Dance fitness to develop motor coordination abilities in Basic General Education students. Systematic review/A atividade de dança para o desenvolvimento das capacidades de coordenação em alunos do Ensino Básico Geral. Revisão sistemática

Métodos

Se utilizó la metodología PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic reviews and Meta-Analyses), con el propósito de realizar una búsqueda de fuentes bibliográficas sobre la bailo actividad para el desarrollo de las capacidades coordinativas en los estudiantes de Educación General Básica. Se analizaron documentos obtenidos de bases de datos como: Dialnet, Redalyc, Latindex y Scielo; y como principal buscador de información el Google Académico.

Criterios de inclusión:

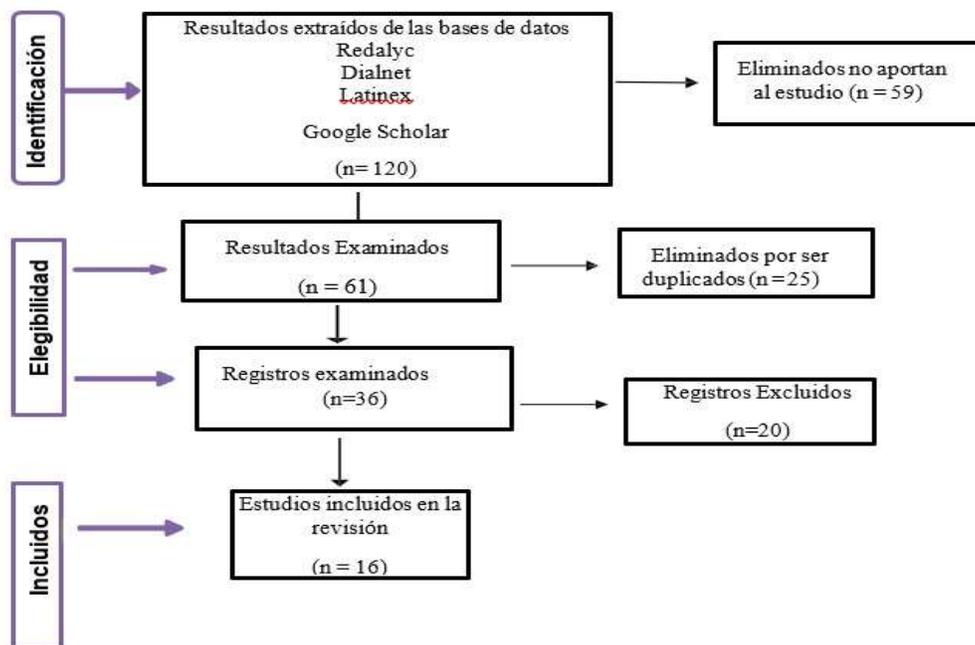
- Artículos relacionados con el tema.
- Investigaciones que describan información relevante sobre la bailo actividad.
- Investigaciones que describan información relevante sobre el desarrollo de las capacidades coordinativas.
- Documento que estén en español e inglés.
- Criterios de exclusión:
- Investigaciones no acordes con el tema.
- Documentos que no se encuentren en revistas indexadas.
- Investigaciones anteriores al 2019.

Se emplearon métodos del nivel teórico como el inductivo-deductivo, analítico-sintético y el análisis de contenido como herramienta metodológica para el procesamiento, análisis y sistematización de la información existente sobre el desarrollo de las capacidades coordinativas mediante la bailo actividad en los estudiantes de EGB.

El flujograma presentado en la Figura 1 describe los artículos seleccionados. En total se obtuvieron 120 estudios aplicando los filtros de recolección. Se encontraron 45 en Redalyc, 15 en Dialnet, 25 en Latindex y finalmente 35 en Google Académico. Fueron excluidos 45 por no tener el texto completo y 59 por falta de información referente al tema de investigación. Finalmente quedaron 16 estudios que guardan relación con al tema.

Figura 1

Flujograma de selección bibliográfica



Resultados

En la Tabla 1 se muestran los artículos revisados, facilitando información relevante sobre cada estudio.

Tabla1

Características de las investigaciones analizadas

Nº	Autor y año	Título	Base/ repositorio	Tipo de estudio	Metodología	Resultados
1	Maiza (2024)	La danza folclórica en la coordinación de movimientos en estudiantes de Educación General Básica Media	Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación	Diseño preexperimental	Cuantitativo	De acuerdo con el análisis realizado en base a los resultados de la investigación se pudo evidenciar que existen diferentes niveles de coordinación; de esta manera el 50 % de la muestra objeto de estudio se encuentra en un nivel normal, mientras que el 33.3 % tiene nivel sintomático y el 16,7 % posee un nivel problemático de coordinación.

La bailo actividad para el desarrollo de las capacidades coordinativas en los estudiantes de Educación General Básica. Revisión Sistemática/Dance fitness to develop motor coordination abilities in Basic General Education students. Systematic review/A atividade de dança para o desenvolvimento das capacidades de coordenação em alunos do Ensino Básico Geral. Revisão sistemática

2	Pérez y Urdampilleta (2012)	Expresión corporal y danza dentro de la Educación Física en las escuelas: propuesta de una unidad didáctica	Revista Lecturas: Educación Física y Deportes. EFdeportes	Diseño experimental	Cuantitativo – Cualitativo	Durante las clases de Educación Física, la danza y la expresión corporal no son tomadas en cuenta con mayor importancia en cuanto a su práctica, lo que conlleva en ocasiones a problemas psicológicos, sociales e históricos.
3	Cárdenas (2019)	Exploración de las capacidades coordinativas en dos grupos de niños de educación primaria	Revista Espacios	Diseño de corte trasversal de tipo exploratorio	Cuantitativo	Los resultados de este análisis preliminar sugieren que los niños muestran un nivel inferior al esperado para su edad en las capacidades coordinativas. Por lo tanto, es necesario desarrollar e implementar diversos programas, incluido un enfoque lúdico y educativo, que permita mejorar estas competencias en ambos grupos. Además, los maestros de educación física deben evaluar regularmente el progreso de las capacidades coordinativas para tomar medidas oportunas y adecuadas que promuevan su desarrollo en los niños.
4	Cevallós (2020)	Desarrollo de las cualidades coordinativas en la educación física escolar	DeporVida	Diseño Experimental	Cuantitativo – Cualitativo	Durante las clases de Educación Física se evidenció que no existe un proceso de enseñanza- aprendizaje óptimo para que los estudiantes del centro educativo puedan desarrollar las capacidades coordinativas básicas de una manera adecuada.
5	Pachón (2021)	Incidencia de un programa pedagógico de danza en las capacidades coordinativas especiales en niños y niñas de 6 a 8 años de segundo de primaria del Colegio la Anunciación de la Ciudad de Pereira	Universidad Tecnológica de Pereira Facultad Ciencias de la Educación Licenciatura en Pedagogía Infantil Pereira	Diseño preexperimental	Cuantitativa	Al evaluar el impacto del programa educativo de danza en las habilidades coordinativas se observó una mejora en habilidades como el equilibrio, el ritmo y la orientación. Esto también contribuyó al desarrollo del carácter, el respeto y el compañerismo, además de facilitar mejoras en ciertas actividades escolares relacionadas con áreas cruciales para un aprendizaje integral en los niños.

DeporVida. Revista especializada en ciencias de la cultura física y del deporte. Revista trimestral

Universidad de Holguín, Holguín, Cuba. ISSN 1819-4028. RNPS: 2053

Año 21, No. 3, pp.146-161, julio-septiembre 2024. Edición 61.

Segunda etapa

6	Saavedra (2019)	Bailoterapia, factor influyente para la coordinación rítmica en los estudiantes de la Unidad Educativa Lauro Damerval N° 1 de la Ciudad De Loja	Universidad Nacional de Loja Área de la Educación, el Arte y la Comunicación	Investigación descriptiva y longitudinal.	Cualitativo	Todos los estudiantes que formaron parte del proyecto experimentaron mejoras significativas en la resistencia, flexibilidad y coordinación rítmica, indicadores que demuestran cómo la bailoterapia, dentro del contexto de la Educación física, promueve una mejora notable en la salud y el bienestar de los participantes. Durante las clases de bailoterapia, se fomentó la interacción entre estudiantes y profesores, aprovechando de manera efectiva el tiempo libre como una actividad recreativa para todos los involucrados.
7	Pérez et al. (2012)	La bailoterapia: una vía para el fortalecimiento de la condición física y la estabilidad emocional	Revista de la Facultad de Cultura Física de Granma. OLIMPIA.	Diseño experimental	Cualitativo	Se logró disminuir el estrés al romper con la rutina diaria y liberar energías, lo que resultó en una reducción de los niveles de depresión y ansiedad, y en un aumento de la sensación de bienestar. Además, se observó una mejora en la calidad del sueño, la agilidad y el estado de ánimo, así como en las relaciones afectivas y sociales, debido a la naturaleza divertida y abierta de las sesiones.
8	Vásquez y García (2010)	Mejoramiento de las capacidades coordinativas a través de la danza	Universidad del Quindío. Licenciatura en Educación Física y Recreación.	Diseño experimental	Cuantitativo	Las actividades que involucran ritmo y expresión ofrecen a los niños la oportunidad de explorar la relación entre su propio cuerpo y el espacio que los rodea, lo que facilita un aprendizaje significativo. El desarrollo de los niños sigue un proceso evolutivo que está influenciado por la maduración del sistema nervioso.
9	Troya (2015)	La bailoterapia como alternativa para mejorar las capacidades físicas del adulto mayor en la fundación humanista Rotary club Quito Sur	Universidad Central Del Ecuador Facultad De Cultura Física	Diseño de estudio transversal – observacional	Cuantitativo-cualitativo	Al examinar los resultados de la investigación, se puede concluir que la práctica de la bailoterapia contribuye al mejoramiento de las capacidades físicas en la población adulta mayor.

La bailo actividad para el desarrollo de las capacidades coordinativas en los estudiantes de Educación General Básica. Revisión Sistemática/Dance fitness to develop motor coordination abilities in Basic General Education students. Systematic review/A atividade de dança para o desenvolvimento das capacidades de coordenação em alunos do Ensino Básico Geral. Revisão sistemática

10	Estrada (2019)	La bailoterapia en las capacidades coordinativas y la resistencia en los estudiantes con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Especializada en Sordos de Chimborazo de la ciudad de Riobamba	Universidad Nacional De Chimborazo Facultad Ciencias De La Salud Carrera De Cultura Física	Experimental y Documental de Campo-Transversal	Cuantitativo-cualitativo	La bailoterapia o bailo actividad facilita el desarrollo de habilidades coordinativas al ejecutar una variedad de pasos de baile, lo que permite que el cuerpo se mantenga en movimiento y mejore tanto la psicomotricidad como la resistencia física.
11	Cevallos (2021)	Incidencia de las capacidades coordinativas de la danza durante el confinamiento del Covid-19 en los estudiantes de 8 a 16 años de la unidad educativa San Francisco	Universidad Técnica del Norte Instituto Superior de Investigación y Post Grado	Experimental y Documental de Campo-Transversal	Cuantitativo-cualitativo	Durante el período de investigación, se elaboró un documento que muestra el proceso de enseñanza de las habilidades coordinativas a través de la danza, así como los beneficios que conlleva. También se concluyó que varios profesores y padres de familia no prestan atención ni muestran interés en el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes, ni en los beneficios que estas conllevan. Esto ha llevado a minimizar la importancia de esta actividad hasta el punto de suspenderla debido a la pandemia.
12	Carvajal (2016)	La bailoterapia en las capacidades coordinativas de los estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Poaló García Moreno, Cantón, Latacunga	Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de La Educación	Exploratorio	Cualitativo	A partir de los resultados de las encuestas realizadas a estudiantes del quinto año, se observa que nunca han tenido la oportunidad de contar con un profesor especializado en sesiones de bailoterapia. Esto ha llevado a que los estudiantes no hayan tenido experiencia alguna en esta actividad, lo que demuestra un desconocimiento generalizado tanto entre los niños como entre los maestros de quinto grado. Al implementar actividades de bailoterapia, se espera mejorar de manera significativa las habilidades coordinativas de los niños, lo que los preparará mejor para afrontar tanto actividades físicas como cognitivas. Esto contribuirá a su educación integral y

DeporVida. Revista especializada en ciencias de la cultura física y del deporte. Revista trimestral

Universidad de Holguín, Holguín, Cuba. ISSN 1819-4028. RNPS: 2053

Año 21, No. 3, pp.146-161, julio-septiembre 2024. Edición 61.

Segunda etapa

						evitará que malgasten su tiempo en exceso en redes sociales o se vuelvan sedentarios.
13	Pérez (2019)	La danza un medio para desarrollar las capacidades coordinativas en las clases de educación física	Fundación Universitaria Los Libertadores Facultad de Ciencias Humanas y Sociales,	Investigación descriptiva	Cuantitativo	Es evidente que el ser humano atraviesa varias etapas de la vida que suponen desafíos debido a su constante proceso de adaptación. La práctica de la actividad física como la danza puede ser aplicable en cualquier grupo de jóvenes que se encuentren en estas etapas de desarrollo y que requieran mejorar sus habilidades coordinativas. La danza puede ser utilizada como una herramienta dentro de los procesos de aprendizaje para alcanzar este objetivo. No solo mejora la competencia motora, sino que también influye positivamente en los aspectos socioafectivos que están intrínsecamente relacionados con los cambios físicos y el desarrollo del pensamiento en esta etapa de la vida.
14	Cuenc a (2022)	Relación de los bailes latinos y el desarrollo de las capacidades coordinativas. Revisión Sistemática	Revista Científica GADE	Revisión sistemática	Cualitativa	En relación con los resultados examinados, se reportaron mejoras en los niveles psicológicos, incluyendo un aumento en la autoestima. Además, se notó una mejora en la atención cognitiva. En el ámbito social, se destacó la creación de vínculos para el trabajo colaborativo, mientras que a nivel físico se observó una mejora en las capacidades coordinativas.
15	Pallo (2019)	Los bailes de salón en la coordinación y flexibilidad de los estudiantes del noveno año de Educación Básica paralelos “D” y “E” de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos del Cantón Cevallos, provincia de Tungurahua.	Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación	Investigación de campo	Cuantitativo-cualitativo	Se ha constatado que algunos estudiantes expresan que la expresión corporal no contribuye a la ejecución adecuada de los bailes y que no reciben una orientación suficiente para desarrollar sus capacidades coordinativas. Por lo tanto, es crucial introducir estrategias innovadoras a través de esta actividad, las cuales puedan conducir a una mejora en el estilo de vida de las personas.

DeporVida. Revista especializada en ciencias de la cultura física y del deporte. Revista trimestral

Universidad de Holguín, Cuba. ISSN 1819-4028. RNPS: 2053

Año 21, No. 3, pp.146-161, julio-septiembre 2024. Edición 61.

Segunda etapa

La bailo actividad para el desarrollo de las capacidades coordinativas en los estudiantes de Educación General Básica. Revisión Sistemática/Dance fitness to develop motor coordination abilities in Basic General Education students. Systematic review/A atividade de dança para o desenvolvimento das capacidades de coordenação em alunos do Ensino Básico Geral. Revisão sistemática

16	Ramos (2015)	Los bailes latinos en el desarrollo de las capacidades coordinativas de los niños de 10 a 12 años de la Unidad Educativa España de la Ciudad de Ambato	Universidad Técnica De Ambato Facultad De Ciencias Humanas Y De La Educación Carrera De Cultura Física	Exploratorio-descriptivo	Cuantitativo-cualitativo	Se han descubierto los beneficios resultantes de la introducción de los Bailes latinos en niños de 10 a 12 años en la Unidad Educativa España en la ciudad de Ambato. Estos beneficios abarcan mejoras en la salud mental, como un incremento en la confianza en sí mismos y un estado de ánimo más positivo. En el ámbito socioemocional, la práctica de estos bailes fomenta relaciones interpersonales que promueven una actitud positiva y el desarrollo de valores como la colaboración, la solidaridad, el trabajo en equipo, la empatía y la amistad, entre otros. En términos de salud física, el baile contribuye al desarrollo de ciertas habilidades físicas, como la fuerza y la flexibilidad, así como al mejoramiento en general de las capacidades coordinativas.
----	--------------	--	--	--------------------------	--------------------------	--

En cuanto a los hallazgos de los 16 artículos analizados, se puede evidenciar que en muchas instituciones educativas los estudiantes carecen de coordinación especialmente niños de 8 a 12 años; uno de los factores importantes a destacar es que la expresión corporal no es tomada en cuenta en especial durante las clases de Educación Física, esto conlleva a que existan problemas psicológicos, sociales e históricos. Una manera de solucionar esta problemática es que los docentes de Educación Física utilicen un enfoque lúdico para mejorar sus capacidades físicas. Otra solución que se podría implementar es la bailoterapia, ya que esto ha demostrado mejoras significativas en la resistencia, flexibilidad, coordinación rítmica, aumento de autoestima y de esta forma liberan energías y disminuye el estrés (Cuenca, 2022; Pallo, 2019; Saavedra, 2019; Carvajal, 2016).

Por otro lado, Pérez (2019) menciona que la práctica de la actividad física como la danza puede ser aplicable en cualquier grupo de jóvenes que se encuentren en estas etapas de desarrollo y que requieran mejorar sus habilidades coordinativas. La danza puede ser utilizada como una

herramienta dentro de los procesos de aprendizaje para alcanzar este objetivo de mejorar las capacidades coordinativas.

Resultados y discusión

La mayoría de las investigaciones contribuyen de manera importante en la revisión sistemática, cuyo objetivo fue sistematizar los referentes teóricos y metodológicos que fundamentan el desarrollo de las capacidades coordinativas mediante la bailo actividad en los estudiantes de EGB.

Maiza (2024) y Cárdenas (2019) en sus estudios indican que los niños de EGB no poseen un nivel de coordinación apto, por lo que es necesario implementar diversos programas con el enfoque lúdico que permita mejorar el desarrollo de las capacidades coordinativas.

Pachón (2021) y Saavedra (2019) implementaron la bailoterapia y la danza en las clases de Educación de Física dando como resultado mejoras significativas en la resistencia, flexibilidad, coordinación, equilibrio, ritmo y orientación

Los aspectos sociales están vinculados con la idea propuesta de que el baile, cuando se integra en diferentes entornos como talleres, clases de Educación Física y actividades en gimnasios, fomenta la creación de lazos que promueven una actitud positiva y el desarrollo de valores como la colaboración, la solidaridad, el trabajo en equipo, la empatía y la amistad (Pérez y Urdampilleta, 2012).

Durante las clases de Educación Física se analizó que al incluir la bailo actividad puede mejorar la enseñanza- aprendizaje lo cual es óptimo para los estudiantes del centro educativo dado de esta manera puedan desarrollar las capacidades coordinativas básicas de una manera adecuada y divertida a través de los ritmos musicales (Cevallos, 2021).

Resulta crucial que los niños participen en actividades que estimulen tanto sus sentidos de manera individual como en combinación, ya que esto asegura resultados favorables en la asimilación y adaptación de nuevas experiencias motoras, lo que enriquece su habilidad para ejecutar movimientos corporales de manera efectiva.

En los estudios analizados se ha comprobado que la bailo actividad beneficia el desarrollo de las capacidades coordinativas y ayuda a los estudiantes a relacionarse y tener un trabajo



La bailo actividad para el desarrollo de las capacidades coordinativas en los estudiantes de Educación General Básica. Revisión Sistemática/Dance fitness to develop motor coordination abilities in Basic General Education students. Systematic review/A atividade de dança para o desenvolvimento das capacidades de coordenação em alunos do Ensino Básico Geral. Revisão sistemática

colaborativo con su entorno, por lo que se hace necesario su inclusión en las clases de Educación Física (Vásquez y García, 2010).

Conclusiones

En esta revisión sistemática, se ha analizado que la bailo actividad ayuda a mejorar las habilidades coordinativas en los estudiantes de EGB, gracias a los múltiples beneficios que conlleva y que incluyen mejoras en aspectos psicológicos, cognitivos, sociales y físicos.

En el ámbito físico, se afirma que la bailo actividad contribuye al desarrollo de las capacidades coordinativas al permitir que los movimientos sean controlados, precisos y coordinados. Además, mediante el baile se fortalecen capacidades especiales como la orientación, el equilibrio, el ritmo, la anticipación, la diferenciación y el acoplamiento. Esto implica ejecutar una secuencia ordenada de movimientos en función de los ritmos musicales, así como mejorar los pasos previamente aprendidos, anticipar cambios y adquirir nuevas habilidades para completar una coreografía.

En lo que respecta a la coordinación, se considera como la habilidad para interpretar y ejecutar movimientos en respuesta al ritmo musical, lo que amplía la comprensión de las actividades dentro de una coreografía y permite adaptarse a diversas situaciones que requieran el trabajo conjunto del cuerpo.

Para finalizar, se sugiere que en las clases de Educación Física se integre la bailo actividad como una estrategia metodológica para fomentar el desarrollo de las habilidades coordinativas en los estudiantes de EGB.

Referencias

Analuiza, E., Capote, G., Rendón, A. y Cáceres, C. (2017). Influencia de la danza en la coordinación motora de escolares. Quito, hacia una cultura de salud y bienestar. *Revista Ciencias Médicas*, 41(1), 113–122.

https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CIENCIAS_MEDICAS/article/view/1177

Cárdenas, M. (2019). Exploración de las capacidades coordinativas en dos grupos de niños de educación primaria. *Revista Espacios*, 40 (33).

<https://www.revistaespacios.com/a19v40n33/a19v40n33p05.pdf>

DeporVida. Revista especializada en ciencias de la cultura física y del deporte. Revista trimestral

Universidad de Holguín. Holguín, Cuba. ISSN 1819-4028. RNPS: 2053

Año 21, No. 3, pp.146-161, julio-septiembre 2024. Edición 61.

Segunda etapa

- Carvajal, M. E. (2016). *La bailoterapia en las capacidades coordinativas de los estudiantes de quinto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Poaló "García Moreno" Cantón Latacunga*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/25666>
- Cevallos Pavón, M. P. (2021). *Incidencia de las capacidades coordinativas de la danza durante el confinamiento del covid-19 en los estudiantes de 8 a 16 años de la Unidad Educativa "San Francisco"*. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica del Norte]. <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11388?locale=es>
- Cevallos Zambrano, C. J. (2020). Desarrollo de las cualidades coordinativas en la educación física escolar. *DeporVida* 14(45), 55-66. <https://deporvida.uho.edu.cu/deporvida/article/view/242/341>
- Cuenca Gudiño, N. J. (2022). Relación de los bailes latinos y el desarrollo de las capacidades coordinativas. *GADE: Revista Científica*, 2 (3), p. 271-293. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8772412>
- Díaz, A. (2016). *Trastorno del desarrollo de la coordinación: programa de intervención a través de la música, la danza y la percusión corporal (método BAPNE)*. [Tesis Doctoral, Universidad de Murcia]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=10>
- Estrada, L. E. (2019). *La bailoterapia en las capacidades coordinativas y la resistencia en los estudiantes con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Especializada sordos de Chimborazo de la ciudad de Riobamba*. [Trabajo de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/3764>
- Hernández, Y. (2019). *Estudio de la flexibilidad y su influencia en el desarrollo técnico de la gimnasia rítmica en las niñas de 8 a 10 años de la Unidad Educativa Particular Británico Internacional de la ciudad de Quito*. [Trabajo de licenciatura, Universidad Técnica del Norte]. <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/7630>
- Maiza, A. V. (2024). *La danza folclórica en la coordinación de movimientos en estudiantes de Educación General Básica Media*. [Trabajo de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/37162>



La bailo actividad para el desarrollo de las capacidades coordinativas en los estudiantes de Educación General Básica. Revisión Sistemática/Dance fitness to develop motor coordination abilities in Basic General Education students. Systematic review/A atividade de dança para o desenvolvimento das capacidades de coordenação em alunos do Ensino Básico Geral. Revisão sistemática

Martín, M. J. (2005). Del movimiento a la danza en la educación musical. *Educatio Siglo XXI*, 23, p. 125-140. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/123>

Pachón, D. M. (2021). *Incidencia de un programa pedagógico de danza en las capacidades coordinativas especiales en niños y niñas de 6 a 8 años de segundo de primaria del colegio La Anunciación de la ciudad de Pereira*. [Tesis de licenciatura, Universidad Tecnológica de Pereira]. <https://repositorio.utp.edu.co/items/be3e87e0-7e35-4caf-a5c4-7cf3537fc6e5>

Pallo Solís, A. D. (2019). *Los bailes de salón en la coordinación y flexibilidad de los estudiantes del noveno año de Educación Básica paralelos “D” y “E” de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos del Cantón Cevallos, provincia de Tungurahua*. [Trabajo de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/19910>

Pérez Acosta, M. D., Báez Arias, A. A. y Arévalo Arévalo, C. I. (2012). La bailoterapia: una vía para el fortalecimiento de la condición física y la estabilidad emocional. *OLIMPIA*, 9 (31), p. 62-75. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6210758>

Pérez Torres, Y. C. (2019). *La danza, un medio para desarrollar las capacidades coordinativas en la clase de educación física*. [Trabajo de licenciatura, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/f5f7259c-536c-40f2-8c8e-4bdc86e3b8f5/content>

Pérez y Urdampilleta (2012): Expresión corporal y danza dentro de la Educación Física en las escuelas: propuesta de una unidad didáctica. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, (167). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4703804.pdf>

Ramos Argoti, E. F. (2015). *Los bailes latinos en el desarrollo de las capacidades coordinativas de los niños de 10 a 12 años de la Unidad Educativa España de la Ciudad de Ambato*. [Trabajo de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/17829>

Saavedra Ramos, R. A. (2019). *Bailoterapia, factor influyente para la coordinación rítmica en los estudiantes de la Unidad Educativa Lauro Damerval No.1 de la ciudad de Loja*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. https://www.academia.edu/80271194/Bailoterapia_factor_influente_para_la_coordinaci

[%C3%B3n r%C3%ADmica en los estudiantes de la unidad educativa Lauro Dame
rval n 1 de la ciudad de Loja](#)

Silva, J. (2019). *Análisis observacional de la importancia de las capacidades coordinativas en los bailarines de Mapalé, de la Compañía de Danza Folclórica América Danza*. [Trabajo de licenciatura, Universidad de Cundinamarca]. <https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/handle/20.500.12558/2051>

Titumaita, A. (2022). *Programa audiovisual interactivo de bailoterapia mediante zoom para disminuir el impacto del distanciamiento social en las personas de la tercera edad de la ciudad de Ibarra*. [Trabajo de licenciatura, Universidad Técnica del Norte]. <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12296>

Troya Pachacama, F. E. (2015). *La bailoterapia como alternativa para mejorar las capacidades físicas del adulto mayor en la Fundación Humanista Rotary Club Quito Sur*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/f160ec22-bb38-4cfb-960f-c3c8b1217f1a>

Vargas, L. F. y Agudelo, C. A. (2015). Propuesta metodológica para mejorar las capacidades coordinativas en Ultimate Frisbee. *Viref: Revista de Educación Física*, 4 (3). <https://revistas.udea.edu.co/index.php/viref/article/view/24426/19960>

Vásquez Pérez, C. P. y García Cardona, D. M. (2010). Mejoramiento de las capacidades coordinativas a través de la danza. *Plumilla Educativa*. p. 252-265. <https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/549/638>