

Vol. 22, 2025, pp. e1136 ISSN: 1819-4028

Segunda etapa

<https://deporvida.uho.edu.cu>

## La expresión corporal en la mejora de la comunicación y la interacción social en estudiantes con discapacidad auditiva

**Luis Antonio Guamán Pichasaca\***

Universidad Bolivariana del Ecuador. Quito, Ecuador. <https://orcid.org/0009-0009-5921-6475>  
[laguamanp@ube.edu.ec](mailto:laguamanp@ube.edu.ec)

**Cristina Rosario Bustamante Orellana**

Universidad Bolivariana del Ecuador. Quito, Ecuador. <https://orcid.org/0009-0008-7107-4476>

**David Job Morales Neira**

Universidad Bolivariana del Ecuador, Universidad Estatal de Milagro. Quito, Ecuador  
<https://orcid.org/0000-0002-4175-885X> [djmoralesn@ube.edu.ec](mailto:djmoralesn@ube.edu.ec) [dmoralesn@unemi.edu.ec](mailto:dmoralesn@unemi.edu.ec)

**Giceya de la Caridad Maqueira Caraballo**

Universidad Bolivariana del Ecuador. Quito, Ecuador.  
<https://orcid.org/0000-0001-6282-3027> [gdmaqueirac@ube.edu.ec](mailto:gdmaqueirac@ube.edu.ec)

**Autor para la correspondencia\***

Recibido: 5/V/2025  
Aceptado: 13/VI/2025  
Publicado: 24/X/2025

Tipo de artículo: original

**Resumen:** La expresión corporal constituye uno de los contenidos curriculares sensibles a trabajar con la inclusión y el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas, conductuales, afectivas y motoras en estudiantes con discapacidad auditiva, dentro de los que se encuentran las relaciones sociales y la comunicación. La constatación de estas manifestaciones permitió concebir como objetivo del estudio: valorar la incidencia de una estrategia docente inclusiva en la clase de Educación Física basada en la expresión corporal, para mejorar la comunicación y la interacción social en estudiantes con discapacidad auditiva (DA) de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” de Cañar, Ecuador. Métodos: investigación con un enfoque cualitativo de tipo estudio de casos en los que participan 3 (tres) niños con DA. Se aplica la observación didáctica y participante, entrevista estructurada y semi estructurada, análisis documental, cuestionario de motivación en la Educación Física y cuestionario de apreciación de cambios. Como resultados, se propone una estrategia docente sustentada en actividades de expresión corporal la que cuenta

con etapas, fases y acciones determinadas. Como conclusión se asume que la estrategia docente basada en actividades de expresión corporal condujo a mejoras significativas en la comunicación e interacción social de los estudiantes con discapacidad auditiva.

**Palabras clave:** Expresión corporal; Discapacidad auditiva; Educación Física; Comunicación, Interacción social

### **Body language as an inclusive strategy for students with hearing disabilities**

**Abstract:** The study addresses the treatment given to body language as one of the most important curricular contents for the inclusion of students with hearing impairment (HI) in Physical Education classes and, consequently, its impact on the development of skills, motor abilities, motor coordination, and the psychosocial aspects of the students' personalities. It aims to demonstrate the effectiveness of a didactic strategy based on expressive-communicative activities to promote the inclusion of students with hearing impairment during physical education at the Unidad Educativa Lcdo. Diego Minuche Garrido, Machala Canton, El Oro Province. The research is of a pre-experimental type with a quantitative cross-sectional approach and an explanatory design, in which nine sixth-grade students (n=9) with different degrees of hearing impairment were sampled. These students were diagnosed using the 3JS Test to determine their level of motor coordination, along with scientific observation in physical education classes and document review to verify the status of the development process. As a result, an inclusive strategy based on expressive-communicative activities was provided across different curricular blocks, including a design and implementation phase as well as an evaluation phase. The effectiveness of the practical application was confirmed using the parametric Student's t-test, which yielded a high significance level (sig. 0.00 < 0.05), indicating substantial differences between the levels of motor coordination of students with HI before and after the proposal was implemented.

**Keywords:** Inclusion; Hearing impairment; Motor coordination

### **A linguagem corporal na melhoria da comunicação e interação social em alunos com deficiência auditiva**

**Resumo:** A linguagem corporal é um dos conteúdos curriculares sensíveis ao trabalho com a inclusão e o desenvolvimento de competências e capacidades cognitivas, comportamentais, afetivas e motoras em alunos com deficiência auditiva, entre as quais

se destacam as relações sociais e a comunicação. A verificação destas manifestações permitiu conceber como objetivo do estudo: avaliar o impacto de uma estratégia de ensino inclusiva na aula de Educação Física baseada na linguagem corporal, para melhorar a comunicação e a interação social em alunos com deficiência auditiva (DA) da Unidade Educativa "Manuel Agustín Aguirre" em Cañar, Equador. Métodos: Investigação com abordagem qualitativa e tipo estudo de caso na qual participaram 3 (três) crianças com DA. Foi aplicada a observação didática e participante, entrevistas estruturadas e semiestruturadas, análise documental, um questionário de motivação em Educação Física e um questionário de avaliação da mudança. Como resultado, propõe-se uma estratégia de ensino baseada em atividades de linguagem corporal, que tem etapas, fases e ações específicas. Em conclusão, assume-se que a estratégia de ensino baseada em atividades de expressão corporal levou a melhorias significativas na comunicação e interação social dos alunos com deficiência auditiva.

**Palavras-chave:** Linguagem corporal; Deficiência auditiva; Educação física; Comunicação; Interação social

## **Introducción**

La Educación Física constituye una de las disciplinas curriculares de importancia transcendental en la formación integral de las nuevas generaciones de niñas y niños. Entre sus principales objetivos y contenidos didácticos incluye el aprendizaje motor, el desarrollo de las capacidades físicas y coordinativas, desarrollo de habilidades sociales de comunicación y relaciones interpersonales, aspectos emocionales y elementos cognitivos relacionados con la naturaleza pedagógica de esta disciplina y su relación con otras materias (De León, 2024; Santillán *et al.*, 2025; Fierro, 2025). El fomento de su práctica desde edades tempranas es vital para la formación de un estilo de vida favorable, por lo que su práctica debe constituir una política institucional en los centros educativos.

La Educación Física incluye como uno de sus perfiles en el trabajo de formación integral de los niños, sobre todo en edad inicial y preparatoria, a las actividades de expresión corporal por constituir esta una dimensión para la utilización del movimiento en función de la comunicación no verbal, el desarrollo de competencias emocionales, la trasmisión de sentimientos y el desarrollo de actitudes en los niños hacia el medio que le rodea y hacia sus semejantes, a través de expresiones, dramatizaciones, actos gestuales, y otros (Sánchez *et al.*, 2013; Armada *et al.*, 2013; Paredes, 2024; Parada, 2024; Corre *et al.*, 2024). Desde lo curricular, el reto radica en las adecuaciones pertinentes

para alcanzar determinados logros en el aprendizaje según las potencialidades y necesidades de los niños.

Uno de los caminos investigativos más tratados en los últimos años se conduce hacia las adecuaciones en los contenidos curriculares de la Educación Física para la inclusión de los estudiantes con capacidades diferentes. La inclusión en los contenidos de esta asignatura proporciona numerosos beneficios tanto para los estudiantes con discapacidad como para sus compañeros. La mejora de las habilidades sociales como vía para favorecer la comunicación y la interacción social, la apertura a nuevas habilidades interpersonales y de echo la construcción de nuevas amistades, el aumento de la autoestima e independencia y una mayor empatía en el grupo de estudiantes para la inclusión de la amplia diversidad de alumnos han constituido objeto de estudio de autores tales como: Durango y Severiche (2021); Valero *et al.* (2024); Barroso (2024); Parada (2024); Ramírez *et al.* (2024); Paredes, (2024); Fierro (2025); Pillajo *et al.* (2025).

La atención a estudiantes con discapacidad auditiva (DA) ha estado floreciendo dentro el amplio horizonte de la atención a estudiantes con capacidades diferentes por parte de la Educación Física a nivel escolar, esta dimensión de estudios e investigaciones se relaciona con los informes de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2014) y la Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2021) sobre el crecimiento acelerado de los diagnósticos a esta patología que hoy día se acerca a los 500 millones de personas, de los cuales, alrededor del 15 % son niños y niñas en edad escolar lo que exige una demanda de inclusión muy pertinente. Desde la Educación Física en diferentes niveles educativos y con una amplia concepción de adaptaciones curriculares se han desarrollado un grupo de estudios interesantes entre los que se encuentran: Martín (2020); Ochoa (2021); Durango y Severiche (2021); Valero *et al.* (2024); Barroso (2024); Ocampo *et al.* (2024); Corre *et al.* (2024); Ramírez *et al.* (2024); García y Castiblanco (2024); Martínez (2024); Pérez y Vergara (2024); Pillajo *et al.* (2025).

En el caso puntual de la comunicación en personas con (DA), este constituye un aspecto complejo que requiere atención y adaptación por parte de la sociedad. Desde la educación Física la utilización de contenidos curriculares para atenuar las barreras que enfrentan este tipo de estudiantes e implementar estrategias de intervención para favorecer algo tan importante como la comunicación constituye un reto que exige la sensibilidad y creatividad del profesorado. Aunque no es diverso el abordaje a este componente en los estudios tratados se destacan los trabajos de: Sánchez *et al.* (2013); Cacha y Reyes (2024); Corre *et al.* (2024); Pérez y Vergara (2024) los que

han conducido variantes curriculares para atenuar estas barreras en este tipo de sujetos en el contexto escolar.

La interacción social por su parte constituye uno de los elementos más sensibles en la conducta de estudiantes con (DA) según algunos estudios vinculados a la inserción de la Educación Física en el contexto escolar (Ramírez, 2022; García & Castiblanco, 2024; Antón *et al.*, 2024; Sigcha, 2024; Santillán *et al.*, 2025). La interacción social es un componente esencial del desarrollo infantil, ya que permite a los niños aprender a comunicarse, establecer relaciones y desarrollar habilidades emocionales. Sin embargo, los niños con discapacidad auditiva enfrentan desafíos únicos que pueden afectar su capacidad para interactuar socialmente. Este ensayo explora cómo la discapacidad auditiva influye en la interacción social de los niños, las barreras que enfrentan y las estrategias que pueden facilitar su inclusión en entornos sociales.

Los estudios precedentes muestran una alta demanda al tratamiento a las necesidades comunicacionales y de interacción social de los estudiantes con (DA), lo que unido a los supuestos teóricos existentes y la necesidad de su atención en el contexto de la presente investigación permitió declarar como objetivo:

Valorar la incidencia de una estrategia docente inclusiva en la clase de Educación Física basada en la expresión corporal, para mejorar la comunicación y la interacción social en estudiantes con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” de Cañar, Ecuador.

### **Métodos**

El presente estudio se desarrolló con metodología cualitativa utilizando el diseño de estudio de casos.

#### *Participantes*

La muestra estuvo conformada por 3 (tres) estudiantes pertenecientes a la Unidad Educativa “Manuel Agustín Aguirre” de Cañar, Ecuador, que constituyen casos únicos con discapacidad auditiva en esta escuela. Las características generales de los participantes se resumen en la tabla 1 a continuación.

**Tabla 1**

*Características de los participantes*

<i>Estudiante</i>	<i>Sexo</i>	<i>Edad</i>	<i>Grado</i>	<i>Discapacidad Auditiva</i>
<i>Caso 1</i>	Masculino	8 años	Tercer año	Leve
<i>Caso 2</i>	Femenino	10 años	Cuarto año	Leve
<i>Caso 3</i>	Masculino	10 años	Cuarto año	Severa

De acuerdo con la clasificación de Aguilar *et al.* (2008), el nivel de la discapacidad auditiva se considera Leve, cuando está entre 20-40 dB y Severa cuando se encuentra entre 70 y 90 dB. Es importante destacar que ninguno de los 3 (tres) niños presentó otras patologías concomitantes que pudieran limitar el desarrollo de actividades físicas. En todos los casos los padres de familia aceptaron la participación de sus hijos en el estudio a través de la firma del consentimiento informado. Como parte del estudio, también participaron los dos docentes del área de Educación Física que trabajan directamente con los estudiantes-caso de estudio.

### *Instrumentos*

Para la recolección de información se emplearon técnicas cualitativas propias del estudio de caso:

Entrevistas semiestructuradas a los estudiantes-caso: con ella se indagó sobre la percepción de los estudiantes acerca de la calidad de sus interacciones sociales y de la comunicación en su grupo de pertenencia escolar, las principales barreras y su aceptación por los demás, así como su nivel de satisfacción con dichas situaciones.

Entrevistas semiestructuradas: aplicada a 2 docentes del área de Educación Física inicialmente para profundizar en sus percepciones acerca de las características de la comunicación e interacción social de los casos de estudio, así como, para corroborar la pertinencia del empleo actividades de expresión corporal para incentivar ambos procesos. También se empleó para obtener información acerca de la efectividad de las estrategias docentes utilizadas y resultados observados en los estudiantes durante la implementación de la estrategia de expresión corporal diseñada.

Observación didáctica: se aplicó con el objetivo de identificar dificultades o limitaciones didácticas en el desarrollo de actividades inclusivas que incluyen el empleo de recursos específicos para la inserción de actividades de expresión corporal, así como dirigidas a las adaptaciones curriculares y atención a la diversidad durante el desarrollo de las clases.

Observación participante: se observaron de modo abierto y flexible todas las sesiones de aplicación de la estrategia diseñada, se documentaron mediante notas de campo el desarrollo y respuesta de los estudiantes ante las actividades propuestas.

Análisis documental: revisión de registros académicos y de los planes curriculares adaptados utilizados en las clases de Educación Física inclusiva.

Cuestionario de apreciación de cambios: es un instrumento construido a partir de las dimensiones e indicadores definidos como criterios valorativos de la efectividad de la estrategia de expresión corporal desarrollada. Se interpretó de forma cualitativa.

Cuestionario de motivación en la Educación Física (CMEF) (Sánchez *et al.*, 2012). Este instrumento se aplicó con el objetivo de apreciar cambios en los estudiantes-caso, sobre su motivación en la clase de Educación Física. La aplicación del cuestionario establece la respuesta a 20 ítems que integran cinco dimensiones o factores motivacionales cada una con cuatro ítems, ellas son: de motivación intrínseca que se relaciona con los efectos de diversión en la clase de Educación Física, de regulación identificada que aborda aspectos relacionados con los conocimientos y habilidades que se desarrollan en la clase, de regulación introyectada la que aborda aspectos relacionados con la autosatisfacción consigo mismo, de regulación externa que se relaciona con la demostración al profesor/a y compañeros/ as del interés del estudiante por la asignatura y desmotivación que aborda la percepción de que está perdiendo el tiempo durante la clase de Educación Física.

Los estudiantes con (DA) deben expresar su grado de acuerdo utilizando una escala tipo Likert con cinco opciones de respuesta, desde totalmente en desacuerdo (1) a totalmente de acuerdo (5) con la formulación de la frase. Se calificó de modo cualitativo.

#### *Procedimiento*

La investigación se desarrolló en tres fases, las que coinciden con la elaboración, implementación y evaluación de la estrategia docente diseñada:

Fase exploratoria: se efectuaron las entrevistas iniciales a estudiantes-caso y docentes para identificar las dificultades y potencialidades de los estudiantes con discapacidad auditiva en cuanto a comunicación e interacción social. También se realizaron las observaciones didácticas a clase y en correspondencia con los resultados de ambos métodos, se procedió a definir los objetivos de la estrategia y se planificaron las acciones y actividades a desarrollar, en este momento de la investigación quedó elaborada la estrategia.

Fase de intervención: la estrategia de expresión corporal diseñada fue implementada durante el primer período escolar 2024-2025, con la apertura en mayo de 2024 y su conclusión en agosto, con una duración de cuatro meses, con 2 sesiones de clases semanales de 40 minutos cada una, la estrategia incluyó actividades de expresión corporal en los bloques curriculares prácticas lúdicas el juego y el jugar y prácticas corporales expresivo comunicativas. En cada una de las sesiones se registró toda la evolución y aspectos de interés que marcaban diferencias en los estudiantes-caso

mediante la observación participante, la cual fue realizada por los autores del trabajo y sirvieron, además, como informantes clave, los docentes del área de Educación Física.

Fase de evaluación y análisis: se realizaron entrevistas posteriores a los docentes participantes para evaluar los cambios observados en la comunicación e interacción social de los estudiantes. Se realizaron entrevistas también a los estudiantes-caso para evaluar su apreciación de los cambios. Se les aplicó el Cuestionario de apreciación de cambios y también se aplicó el Cuestionario de Motivación en la Educación Física para identificar el efecto en la motivación por la asignatura como aspecto relacionado con la mejora de los procesos estimulados por la intervención.

Los datos recolectados fueron categorizados y analizados mediante análisis temático cualitativo, apoyado por el software NVivo para codificación y organización.

#### *Consideraciones éticas*

Se respetaron los principios éticos de confidencialidad, consentimiento informado y voluntariedad. Se contó con la autorización institucional y con el consentimiento informado de los padres o tutores legales de los participantes.

#### **Resultados**

La estrategia docente (intervención) que se propone toma como precepto que la Educación Física es un componente esencial del currículo escolar que promueve no solo el desarrollo físico, sino también la socialización y el bienestar emocional de los estudiantes. Sin embargo, la inclusión de todos los alumnos, especialmente aquellos con discapacidades o necesidades especiales, plantea un desafío significativo. En el caso particular de los niños con (DA) se debe tener en cuenta que los niños enfrentan desafíos únicos que pueden limitar su participación en estas actividades. Por lo tanto, es esencial abordar algunos enfoques didácticos centrados en la comunicación, la adaptación curricular, la creación de un ambiente de aprendizaje favorable y el uso de tecnología, dichos enfoques se presentan a continuación:

a) Adaptación curricular: Este enfoque implica modificar los objetivos de aprendizaje, los métodos de enseñanza y las evaluaciones para que sean accesibles a los estudiantes con DA.

b) La formación del profesorado: Implica la capacitación del profesorado para lograr una comunicación efectiva, clara y accesible que permita que los estudiantes comprendan las instrucciones y se sientan parte del grupo. Aquí es importante la preparación en el lenguaje de señas y la utilización de señales visuales durante la sesión para complementar las instrucciones verbales y

el desarrollo de habilidades interpersonales para crear un ambiente seguro y acogedor donde todos los estudiantes se sientan valorados.

c) Creación de un ambiente inclusivo: Este es un factor determinante en el éxito de la estrategia docente, al incidir en lo físico, emocional y socialmente accesible para niños con DA, estimulando el trabajo en equipo, la cohesión social y la conciencia y sensibilización de todos los miembros del grupo con los estudiantes con DA.

d) Proceso educativo individualizado y diferenciador: En este sentido, se debe estimular la diversificación de los métodos, formas de organización en el salón, y evaluaciones adecuadas a la diversidad y las condiciones de los estudiantes.

De acuerdo con el análisis temático realizado a los contenidos de las entrevistas a los docentes se pudieron identificar dos grupos de contenidos.

El primero, relacionado con las características de los participantes en el estudio, donde los maestros enfatizaron que estos niños presentan dificultades para interactuar con el grupo de pertenencia, carecen de interacciones fuertes y sostenidas con algún niño(a) que le sirva de apoyo para comunicarse, tendencia a ser muy independientes, porque no buscan el apoyo de los otros, les cuesta hacer equipo y participar de la comunicación dentro del mismo durante los juegos o competencias. Suelen ir de una participación muy activa, hasta preferir aislarse. También los otros niños(as), a veces, no suelen incluirlos en sus juegos y se muestran poco cooperadores hacia ellos o a la inversa, son ellos los que no responden a la invitación de sus amigos.

Estos tres niños intentan mantener más comunicación con el profesor que con sus compañeros, lo que les limita en sus relaciones con los compañeros. En el segundo grupo de contenido, los maestros hablaron sobre sus propias limitaciones con respecto al empleo del lenguaje de señas u otras formas de comunicarse con estos niños. También expresaron que no tienen un conocimiento profundo sobre la discapacidad auditiva y que las adecuaciones curriculares que se les hacen a estos estudiantes son definidas por ellos mismos, dado que se asume que, en esta materia, los niños no deben tener problemas.

Los docentes afirmaron que incorporar la expresión corporal como forma de estimular la comunicación y la interacción social es un aspecto que no han trabajado antes, pero consideraron que puede ser de gran ayuda en los estudiantes-caso de estudio.

La revisión de los documentos como los planes de clase y registros académicos de las clases de Educación Física no evidenciaron de forma específica que se llevaran a cabo estrategias particulares para fomentar el nivel de comunicación e interacción social de los niños

en estudio. Tampoco se encontró que la expresión corporal se empleara como recurso de inclusión en estos estudiantes.

Los resultados de la observación didáctica mostraron que los docentes hicieron un uso limitado de recursos que tenían para desarrollar su clase y que ayudaban a la inclusión de los estudiantes-caso. Se vio que los maestros, no lograban una comunicación suficiente con los niños estudiados porque no dominan el lenguaje de señas o hacen un uso inadecuado del mismo. En las clases observadas, no se apreció que los maestros trazaran estrategias específicas para que los estudiantes-caso se comunicaran mejor con los compañeros y que éstos pudieran apoyarlos para que su actuación fuera similar. Tampoco se observó que los maestros usaran recursos como señales, gráficos o la expresión corporal que le permitieran a los niños participantes incluirse mejor en la actividad. Se resaltó que le dan una atención individualizada, pero no enfocada a mejorar la interacción con el grupo de pertenencia. Esta atención individualizada no está basada en el nivel de discapacidad, sino impresionó homogénea para los tres niños, sin tener en cuenta las diferencias que se establecen en cuanto a su nivel de discriminación auditiva.

Por otra parte, al entrevistar a los estudiantes-caso, el análisis de sus respuestas apuntaron a tres contenidos fundamentales: los niños se sienten incomprendidos por sus compañeros y a veces también por sus maestros. La única forma de comunicación que emplean es a través de las señas, no conocen otras formas de expresión de sus estados de ánimo, emociones o pensamientos. El otro contenido se relacionó con su motivación por la clase de Educación Física, donde dijeron que les gusta pero que a veces sus compañeros no los dejan jugar con ellos. El último contenido mostró que, en ocasiones, no poder hacer lo que los demás niños hacen de forma divertida o formar parte de los equipos de juego, les hace sentir diferentes y tristes.

Los resultados de estos instrumentos pusieron en evidencia las limitaciones metodológicas y didácticas de los profesores de Educación Física para facilitar una mejor inclusión basada en la comunicación e interacción social de los estudiantes-caso participantes en su clase, los efectos limitantes que impone su discapacidad para ser parte de su grupo y para propiciar un desarrollo psicológico y físico plenos. Todo esto argumenta la pertinencia de desarrollar estrategias docentes particulares que faciliten la inclusión de los estudiantes con necesidades educativas especiales debido a discapacidad auditiva y dio paso a la elaboración de los componentes esenciales de la estrategia específica para los estudiantes-caso de estudio que se describen a continuación.

Estrategia docente e inclusiva basada en la expresión corporal para mejorar la comunicación y la interacción social en estudiantes con discapacidad auditiva

La estrategia docente para el desarrollo de la comunicación y la interacción social en la clase de Educación Física está estructurada en etapas y acciones, las cuales coinciden con las fases de la investigación desarrollada.

La primera etapa contempla la determinación de los objetivos (general y específicos), la etapa dos aborda la planificación de las acciones de capacitación a los docentes y actividades de expresión corporal para estimular la comunicación y la interacción social, la etapa tres de implementación de las actividades y ejercicios de expresión corporal y la etapa cuatro de evaluación de la estrategia docente.

#### Etapa 1. Determinación de objetivos

En esta etapa se determinó como Objetivo general: favorecer la comunicación e interacción social a través de actividades de expresión corporal en niños con Discapacidad auditiva lúdicas recreativas en la clase de educación física para lograr como resultado la inclusión e inserción social.

#### Objetivos específicos:

1. Capacitar a los profesores de Educación Física sobre las estrategias docentes para estimular la comunicación e interacción social a través de los contenidos curriculares de en la clase.
2. Estimular el desarrollo de la comunicación en niños con DA a través de actividades de expresión corporal inclusivas y diferenciadoras en la clase de Educación Física.
3. Fomentar las relaciones sociales a través de actividades de expresión corporal durante la sesión de clase.

#### Etapa 2. Planificación actividades académicas

En esta etapa se conciben dos fases: de capacitación a los docentes de Educación Física sobre las particularidades de la inclusión en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Física con niños con DA y otra fase de diseño de las actividades curriculares para estimular la comunicación y las relaciones sociales en los estudiantes motivo de estudio a través de la expresión corporal.

#### Acciones de la Fase 1. Capacitación de los docentes

Acción 1. Realizar talleres sobre las necesidades diagnosticadas en las docentes vinculadas a las acciones pedagógico-curriculares para la inserción de actividades de expresión corporal en función del desarrollo de la comunicación y relaciones sociales en niños con DA.

Acción 2. Socializar las características y particularidades psicopedagógicas, motrices y socioafectivas de los niños con DA que participan en la investigación.

Acciones de la Fase 2. Diseño de las actividades curriculares para estimular la comunicación y las relaciones sociales a través de actividades de expresión corporal.

Acción 1. Elaborar las actividades, ejercicios y juegos de expresión corporal para el desarrollo de la comunicación en los niños con DA, las que se resumen en la tabla 2.

**Tabla 2.**

*Juegos y dinámicas de expresión corporal para estimular la comunicación en estudiantes con DA*

<i>Juegos</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Acciones adaptativas</i>
<i>“El gavián “: todos los niños menos uno se coloca en una línea, y este se coloca en una línea central dará ordenes que los demás ejecutarán, pero cuando diga “palomas a volar “pasarán corriendo a la línea de frente y el gavián intentará pillarlos. Los pillados pasan a ser gavianes.</i>	Fomentar la comunicación interpersonal	Se realizarán cambios en la orden, por ejemplo, conformar grupos de tres en un sitio de la cancha
<i>“Imitar animales”. Imitar los animales que el profesor vaya diciendo. Como variante, imitar animales y que los demás adivinen de qué animal se trata.</i>	Estimular la comunicación intragrupo	Utilizar como variantes, expresiones de sentimientos, emociones y logros
<i>1, 2, 3, chocolate inglés”: un alumno se coloca mirando a la pared. El resto en la pared contraria a unos 10 metros de éste deberán ir avanzando mientras el alumno que está en la pared dice mirando a ella: 1,2,3 chocolate inglés”, al girarse debe ver a todos los alumnos parados. Si ve alguno moviéndose, retrocede y vuelve a empezar.</i>	Fomentar la comunicación intragrupo	Introducir como variante que el alumno en la pared en vez de virarse y observarlos va a gritar adoptar una postura, gesto o mímica
<u>Dinámicas</u>	<u>Objetivo</u>	<u>Adaptaciones curriculares</u>
<i>1. Expresar con el cuerpo la sensación de agua fría y caliente. Como si estuvieran bajo la ducha. Analizar las diferencias en el movimiento entre las dos sensaciones.</i>	Expresar con gestos corporales expresión de temperatura del agua	Incluir otras manifestaciones corporales, tales como victoria o derrota

<i>2. Sentados en círculo hacer muecas con la cara, los ojos, las manos. Imitación de animales o personas en distintas situaciones o estado de ánimo</i>	Expresar sentimientos a través de actividades corporales	Incluir expresiones ante cantos, música o melodía expresando estados de ánimo
--	--	---

Acción 2. Elaborar las actividades, ejercicios y juegos de expresión corporal para el desarrollo de la interacción social en los niños con DA (tabla 3)

**Tabla 3.**

*Juegos y dinámicas de expresión corporal para estimular la interacción social en estudiantes con DA*

<i>Juegos</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Acciones adaptativas</i>
<i>La rayuela: Juego que consiste en lanzar una piedra pequeña a los diferentes cuadros numerados dibujados en el suelo para luego saltar por ellos en un pie sin tocar las líneas.</i>	Fomentar el respeto hacia sus compañeros y las reglas de juego.	Comunicar las reglas y turnos mediante señas y demostraciones visuales claras. Animar a los compañeros a usar gestos para indicar el progreso y ofrecer ánimo.
<i>Salto de la cuerda: Juego donde los participantes deben saltar sobre una cuerda que se balancea</i>	Promover la colaboración y el trabajo en equipo.	Señales visuales claras para el inicio y fin del salto. Usar aplausos o vibraciones en el suelo para marcar el ritmo. Incentivar la comunicación no verbal entre los participantes para coordinar el juego.
<i>Carreras de sacos: Competencia en la que los participantes deben saltar hacia la línea de meta dentro de un saco.</i>	Estimular la competencia y la interacción entre compañeros	Bandas de colores para la línea de salida y llegada. Iniciar la carrera con una señal visual. Establecer un sistema de apoyo y orientación para el estudiante durante la carrera.
<i>Dinámicas</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Adaptaciones curriculares</i>
<i>Uno del grupo se desplaza siguiendo el ritmo elegido y los demás lo imitan. Ir cambiando de líder hasta que lo hagan todos</i>	Fomentar las relaciones interpersonales y el compromiso con el grupo	Utilizar variantes con palmadas y canciones populares

<i>Con música, elegir libremente uno de los cuatro tiempos y realizar desplazamientos diversos siguiendo ese ritmo (adelante, atrás, lateral, con saltos, etc.)</i>	Fomenta la cohesión entre los miembros del grupo y mostrar armonía	Utilizar variantes con otros movimientos tales como sentados, acostados, saltos, etc.
---	--	---

Etapa 3. Implementación de la estrategia docente

La implementación de la estrategia abordó en primera instancia la ejecución de talleres con los docentes de Educación Física, docentes de otras asignaturas y la especialista del Departamento de Consejería estudiantil (DECE), a continuación, se detallan los temas tratados en los talleres y momentos de su realización (Tabla 4):

**Tabla 4.**

*Talleres de capacitación para la implementación de los contenidos de expresión corporal en la atención a niños con DA en la clase de Educación Física*

<i>Título del taller</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Fecha</i>
<i>Las adaptaciones curriculares a los bloques curriculares para la atención a niños con DA en la clase de Educación Física</i>	Desarrollar habilidades de planificación e inserción de actividades dinámicas y juegos de expresión corporal en los bloques curriculares prácticas gimnásticas, prácticas corporales expresivo comunicativas y prácticas lúdicas los juegos y el jugar.	2da quincena Abril, 2024
<i>La expresión corporal en la clase de Educación Física en niños con DA</i>	Fomentar la inclusión de actividades y contenidos en la clase que estimulen el empleo del cuerpo como lenguaje corporal de sentimientos, pensamientos, emociones y sensaciones,	2da quincena Abril, 2024
<i>El lenguaje de señas. La comunicación verbal y no verbal a través de la expresión corporal en la clase</i>	Aplicar el lenguaje de señas en la orientación y atención a niños con DA y la utilización de recursos que faciliten la comunicación de estos con los demás a través de actividades de expresión corporal.	1ra quincena de mayo, 2024
<i>Recursos didácticos para la atención a niños con DA en la clase de Educación Física</i>	Desarrollar habilidades en la inclusión de ejercicios, juegos y prácticas corporales para la estimulación de la interacción social y la comunicación verbal y no verbal en la clase.	1ra quincena de mayo, 2024

*Nota:* Elaborado por autores.

La implementación de la estrategia abarcó un total de 32 clases donde se desarrollaron de forma gradual cada una de las actividades propuestas. A continuación, se expone un resumen de los resultados alcanzados en cada uno de los estudiantes-caso, realizado mediante la observación participante, con cortes cada dos meses de aplicación de la intervención.

Caso 1. En los primeros dos meses de la intervención, se observó que el estudiante de 8 años con discapacidad auditiva leve comenzaba a responder positivamente a las adaptaciones: en juegos como “El gavilán” y “Imitar animales” mostraba ya una incipiente capacidad para captar órdenes visuales y gestuales, participando de forma moderada en dinámicas grupales, aunque con cierta lentitud en la ejecución de las tareas y ocasionales interrupciones en la fluidez comunicativa.

Posteriormente, en los dos meses siguientes al finalizar la intervención, se evidenció un progreso notable; el niño no solo integró de manera más espontánea y activa las instrucciones durante actividades como “1, 2, 3, chocolate inglés” y en dinámicas de expresión corporal (como simular sensaciones de temperatura o imitar animales con mayor precisión), sino que también demostró mayor cohesión y confianza en juegos de interacción social como la rayuela, el salto de la cuerda y las carreras de sacos, lo cual refleja una consolidación paulatina de sus habilidades comunicativas y de su integración en el grupo.

Caso 2. Durante los primeros dos meses de la intervención, se observó que la niña de 10 años, a pesar de presentar una discapacidad auditiva leve, mostraba avances incipientes en la comunicación y expresión corporal, aunque sus dificultades académicas y su inquietud afectaban su integración al grupo. En actividades como “El gavilán” e “Imitar animales”, su participación era irregular y fragmentada, lo que evidenciaba una respuesta inicial a las señales visuales y gestuales, a pesar de que su baja adaptación y falta de continuidad en el juego le impedían aprovechar completamente las adaptaciones curriculares.

En los dos meses siguientes, se registró una evolución más marcada; la niña logró una mayor estabilidad emocional y demostró mejor acercamiento a sus compañeros en actividades como “1, 2, 3, chocolate inglés” y en dinámicas de expresión corporal. Su capacidad para captar las instrucciones a través de señas y demostraciones visuales mejoró discretamente y favoreció una comunicación intragrupal más fluida y una interacción social más amplia. Esto evidenció que, a pesar de sus desafíos en otras áreas académicas, había avanzado en la integración y participación en el ambiente de Educación Física, aunque de forma discreta.

Caso 3. Durante los primeros dos meses de la intervención, se observó que el niño de 10 años con discapacidad auditiva severa dependía en gran medida del apoyo del maestro, mostrando respuestas mínimas a las adaptaciones visuales y gestuales durante actividades como “El gavilán” y “1, 2, 3, chocolate inglés”. Su participación era predominantemente pasiva y limitada, evidenciando una marcada tendencia al

aislamiento, ya que rara vez se integraba espontáneamente en las dinámicas grupales y ejecutaba los movimientos de manera muy dependiente de las señales directas del docente.

En los dos meses siguientes, se notó una evolución paulatina; el niño comenzó a responder de manera más autónoma a las adaptaciones, y aunque seguía requiriendo apoyo, sus intentos de participar en ejercicios como “Imitar animales” y en dinámicas coordinadas de expresión corporal se hicieron notables. Esta mejora se reflejó en un aumento en la comunicación no verbal y una mayor apertura para interactuar, lo que, aunque moderado, redujo gradualmente su aislamiento y permitió una integración más efectiva con sus compañeros durante las actividades grupales.

Etapa 4. Evaluación de la estrategia docente. Esta etapa integra la fase de determinación de las dimensiones, indicadores y criterios de desempeño y la fase de elaboración de juicios valorativos sobre la efectividad de las actividades de expresión corporal en la comunicación e interacción social de los niños con DA (tabla 5).

**Tabla 5.**

*Dimensiones e indicadores para evaluar la efectividad de las actividades de expresión corporal en niños con DA*

<i>Dimensiones</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Criterios de desempeño a observar</i>
<i>Comunicación</i>	Comunicación interpersonal	Se establece con otro para interactuar y conocimiento mutuo para obtener un verdadero diálogo corporal.
	Comunicación grupal	Comunicación con tres o más miembros del equipo durante el juego o competencia
<i>Interacción social</i>	Comunicación Intergrupal	comunicación que establece entre dos grupos
	Participación activa	Participa activamente en las actividades
	Participación pasiva	Participa con baja disposición, presta poco interés y motivación
	Participación excluyente	Realiza tareas diferentes separado del grupo, o no participa en ninguna tarea
	Esfuerzo personal	Nivel de esfuerzo, efusividad y energía utilizada en la actividad
	Cooperación	Grado de implicación con el o sus compañeros en una actividad
	Trabajo en equipo	Nivel de cohesión, compromiso y entrega a las causas del equipo, manifestaciones de sentimientos ante la victoria o el fracaso en la derrota

*Nota:* Elaborado por autores.

El resultado de la aplicación de estos criterios, a través del Cuestionario de apreciación de cambios, se obtuvo que:

En el caso 1, la intervención generó en este niño una mejora significativa en cada uno de los indicadores evaluados. En cuanto a comunicación interpersonal, se observó que establecía diálogos corporales fluidos utilizando gestos y expresiones para interactuar con sus compañeros, lo que facilitó la comunicación grupal e intergrupala durante los juegos. Además, demostró una participación sostenida en las actividades, evidenciando un alto nivel de esfuerzo personal, cooperación y cohesión en el trabajo en equipo. En suma, la estrategia docente fue altamente exitosa en el cumplimiento de los criterios propuestos para este caso, logrando que el estudiante integrara eficazmente la comunicación y la interacción social con su grupo de compañeros, durante la clase.

Al aplicar el Cuestionario de Motivación de la Educación Física, este estudiante evaluó muy alta su motivación intrínseca en ítems como "Porque la Educación Física es divertida", "Porque me lo paso bien realizando las actividades" y "Porque esta asignatura me resulta agradable e interesante", rechazando enérgicamente enunciados negativos como "Pero realmente siento que estoy perdiendo mi tiempo con esta asignatura".

En el caso 2, la evaluación de la intervención evidenció avances parciales. Si bien algunas dimensiones como la comunicación interpersonal mostraron ciertos progresos, permitiéndole responder a las señales visuales y facilitar un diálogo corporal, otros indicadores reflejaron limitaciones. Su comunicación grupal e intergrupala fue inconsistente, con episodios de participación pasiva y situaciones en las que se aislaba del grupo. Asimismo, su esfuerzo personal y cooperación variaron notablemente, lo que sugiere que, si bien la estrategia aportó mejoras, no se alcanzaron de forma uniforme todos los criterios de desempeño, probablemente influenciados por sus dificultades académicas y carácter inquieto. Estos resultados indican que la estrategia no logró cumplir de manera óptima todos los indicadores en este caso, resaltando la necesidad de adaptaciones adicionales para abordar las particularidades asociadas a la severidad de su discapacidad.

En las respuestas al Cuestionario de Motivación por la Educación Física, sin embargo, la niña evidenció respuestas robustas en ítems que destacan el aprendizaje de habilidades útiles y el desarrollo personal, combinando apreciaciones positivas tanto intrínsecas como moderadamente extrínsecas, pero ello demostró una inconsistencia con su desempeño en la clase. Sin embargo, no estuvo de acuerdo con afirmaciones que minimizan la importancia de la asignatura, por lo que se comprende mejor motivada por la

misma. Esto permite identificar sus potencialidades de desarrollo para desarrollar esas habilidades con la estimulación adecuada.

En el caso 3, a pesar de tener el mayor nivel de discapacidad, la aplicación de la estrategia fue evaluada de satisfactoria. El niño mostró mejoras en la comunicación interpersonal, utilizando apoyos visuales y gestos para interactuar, se vio una mejoría en su integración en contextos grupales e intergrupales, aunque siguió siendo limitada. Predominaron patrones de participación y una mayor aceptación por parte de sus compañeros. También evidenció mayor esfuerzo personal, su capacidad para cooperar y trabajar en equipo fue creciendo en la medida que avanzaba la intervención.

En relación con la motivación por la asignatura, este caso, que inicialmente se mostraba dependiente del profesor y con tendencia al aislamiento, experimentó un avance significativo al tener opiniones moderadamente altas en las propuestas de disfrute y desarrollo de competencias, junto con una leve inclinación hacia la validación externa (por ejemplo, "Porque quiero que el profesor/a piense que soy un buen estudiante"), rechazando de forma rotunda las declaraciones negativas sobre la utilidad de la clase.

En resumen, los tres casos fueron beneficiados con la intervención realizada y su motivación por la asignatura resultó incrementada al finalizar el estudio.

### **Discusión**

Los resultados obtenidos en la presente investigación y que abordan la inclusión de niños con DA a través de uno de los contenidos curriculares de la Educación Física, complementa otros trabajos que, aunque no han incursionado en aspectos de comunicación e interacción social a través de la expresión corporal, han abordado algunos efectos de la incidencia de la motricidad en este tipo de sujetos. En tal sentido, la presente investigación incluye un camino inclusivo hacia aspectos sensibles en este tipo de sujetos en los que se coincide con Ramírez (2022), Ramírez *et al.* (2024), Cacha y Reyes (2024), Corre *et al.* (2024), García y Castiblanco (2024), los que a través de juegos, actividades de expresión corporal y dinámicas recreativas logran incidir en parámetros tales como la cooperación y la comunicación vinculados a otros indicadores cognitivos, afectivos y motores.

Como limitación del estudio se asume que la discapacidad auditiva no es un fenómeno aislado, a menudo sí lo es dentro de una escuela, por lo que es preciso contar con recursos específicos que garanticen el desarrollo integral de esos niños. En base a eso, si bien el estudio con sólo tres casos no es suficiente para aportar elementos sobre la efectividad de la estrategia diseñada

y generalizar su empleo, sí constituyen evidencias sobre cómo abordar esta problemática desde la clase de Educación Física.

Por otra parte, haber implementado la estrategia mostró los puntos fuertes y débiles y facilita el camino para su adecuación posterior. Este resultado puede ser de utilidad para los docentes de la Educación Básica que tengan niños con discapacidad auditiva en sus clases de Educación Física y no tengan una formación específica relacionada con su inclusión.

### **Conclusiones**

La estrategia inclusiva basada en actividades de expresión corporal provocó mejoras significativas en la comunicación e interacción social de los estudiantes con discapacidad auditiva, evidenciándose que, de modo general, la intervención favoreció el establecimiento de diálogos corporales, la participación activa y la cohesión en la mayoría de los casos. En conjunto, estos resultados permiten comprender los aspectos en que se basa la efectividad de la estrategia docente desarrollada para mejorar la comunicación e interacción social en estudiantes con discapacidad auditiva, resaltando al mismo tiempo la importancia de adaptar las intervenciones según las particularidades individuales y el grado de severidad de la discapacidad para lograr una inclusión plena y el desarrollo integral de cada alumno.

### **Referencias bibliográficas**

- Aguilar, J. L., Alonso, M., Arriaza, J. C., Brea, M., Cairón, M. I., Camacho, C., Conde, M. I., Fontiveros, M. I., Galán, P., García, F. J., Reyes, M., Guerrero, L., Cortina, M. L., Herrero, J., Latorre, J., López, R., Lozano, D. M., Martínez, E., Núñez, L., ... y Sánchez, J. J. (2008). *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad auditiva*. Junta de Andalucía. <https://web.ua.es/es/accesibilidad/documentos/cursos/ice/manual-atencion-discapacidad-auditiva.pdf>
- Antón, N., Fernández, A. y González, C. (2024) La convivencia y las relaciones interpersonales con compañeros/as con discapacidad auditiva. En E. López, D. Cobos, L. Molina, A. Jaén y A. H. Martín (Eds.), *Innovación educativa y transformación social: propuestas para los actuales desafíos*, (pp. 257-277). Dykinson, S. L. [https://www.researchgate.net/profile/Gloria-Lopera-3/publication/385517146\\_Circulos\\_de\\_crianza\\_una\\_experiencia\\_de\\_educacion\\_en\\_salud\\_que\\_transforma\\_a\\_educandas\\_y\\_educadores/links/6728c20c77f274616d5c3776/Circ](https://www.researchgate.net/profile/Gloria-Lopera-3/publication/385517146_Circulos_de_crianza_una_experiencia_de_educacion_en_salud_que_transforma_a_educandas_y_educadores/links/6728c20c77f274616d5c3776/Circ)

[ulos-de-crianza-una-experiencia-de-educacion-en-salud-que-transforma-a-educandas-y-educadores.pdf#page=257](#)

- Armada, J. M., González, I. y Montávez, M. (2013). La expresión corporal: un proyecto para la inclusión. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (24), 107-112. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4482483>
- Barroso, R. (2024). *La inclusión del alumnado con discapacidad auditiva en Educación Física*. [Tesis de maestría, Universidad de La Laguna]. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/36682>
- Cacha, A. P. y Reyes, D. (2024). *Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación para el desarrollo del lenguaje expresivo en discapacidad auditiva-Lima*. [Tesis de grado, Universidad Femenina del Sagrado Corazón] <http://hdl.handle.net/20.500.11955/1330>
- Corre, C. M., Rodríguez, C. y Rodríguez, M. A. (2024). Desarrollo de la expresión comunicativa en estudiantes con discapacidad auditiva a través del teatro infantil “Pantomima” en la Institución Educativa San José N° 1 sede Olaya Herrera de Magangué–Bolívar. [Trabajo de grado, Corporación Universitaria del Caribe - CECAR] <https://repositorio.cecar.edu.co/handle/cecar/10362>
- De León, L. M. (2024). Funcionalidad de la Educación Física en el desarrollo integral de los estudiantes de secundaria. *Delectus*, 7(1), 1-11. <https://www.inicc-peru.edu.pe/revista/index.php/delectus/article/view/234>
- Durango, V. y Severiche, Y. (2021). *Estrategias pedagógicas que posibiliten la inclusión de niños con discapacidad auditiva al aula de clase convencional*. [Tesis de grado, Universidad de Santo Tomás]. <http://hdl.handle.net/11634/32406>
- Fierro, B. (2025). Reseña de Informe Mundial OCDE–2019: Transformando la Educación Física en dinámica e inclusiva para 2030: Análisis Internacional del Currículo. *Journal of Movement & Health*, 22(1). [https://doi.org/10.5027/jmh-Vol22-Issue1\(2025\)art220](https://doi.org/10.5027/jmh-Vol22-Issue1(2025)art220)
- García, D. C. y Castiblanco, K. N. (2024). *Estrategias lúdico-pedagógicas para potenciar las habilidades sociales en niños y niñas con discapacidad auditiva en los grados 1° y 3° en el instituto técnico Guaimaral sede la Esperanza*. [Tesis de grado, Universidad Francisco de Paula Santander] <https://repositorio.ufps.edu.co/handle/ufps/9090>

- Martín, E. (2020). Proyecto inclusivo para niños/as con deficiencia auditiva. [Tesis de maestría, Universidad de Zaragoza] <https://zaguan.unizar.es/record/95174/files/TAZ-TFG-2020-3079.pdf>
- Martínez, J. M. (2024). Implementación del cuento motor para facilitar la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva en aulas de Educación Infantil. *RIIDICI. Revista Internacional Interdisciplinar de Divulgación Científica*, 2(1), 41-52. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10039081>
- Ocampo, C., Cardona, Y. A., Vanegas, J. E., Anaya, F. J. & Cuervo, J. J. (2024). Intervenciones en educación física y discapacidad auditiva. *Educación física Chile*, (278), 1-25. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9465169>
- Ochoa, P. Y. (2021). Experiencia didáctica en educación física para la mejora de actitudes hacia la discapacidad auditiva en futuros profesionales de la actividad física y deporte. *Retos*, (40), 174-179. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7699962>
- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (3 de marzo de 2014). Más del 5% de la población mundial tiene una discapacidad auditiva. *Servicio de Información sobre Discapacidad*. <https://sid-inico.usal.es/noticias/mas-del-5-de-la-poblacion-mundial-tiene-una-discapacidad-auditiva/>
- Organización Panamericana de la Salud [OPS]. (2021). *Informe mundial sobre la audición*. <https://doi.org/10.37774/9789275324677>
- Parada, J. D. (2024). Aplicación de la Teoría de Piaget para promover la educación inclusiva y la formación integral de niños con discapacidad en un contexto rural educativo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 6100-6114. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i6.15307](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15307)
- Paredes, C. A. (2024). Importancia de la inclusión de actividades de expresión corporal en el currículo de educación inicial para niños con NEE. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 8411-8436. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i5.14251](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14251)
- Pérez, R. A. y Vergara, L. C. (2024). “No hay barreras” una iniciativa para fortalecer la comunicación en niños y niñas con discapacidad auditiva en la ciudad de Duitama, Boyacá. [Tesis de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia] <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/64837>
- Pillajo, D. P., Tapia, N. V., Castillejo, R. y Maqueira, G. de la C. (2025). Estrategia lúdica recreativa para la inclusión en la clase de educación física de educandos en situación de

- discapacidad auditiva. *Revista Mapa*, 9(39),102 – 125.  
<https://revistamapa.org/index.php/es/article/view/497>
- Ramírez, A. M. (2022). *La interacción social y habilidades comunicativas en estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa de Piura, 2022*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/104785>
- Ramírez, E., Zambrano, N., Loiza, L. y Maqueira, G. (2024). Estrategia didáctica de juegos tradicionales para la inclusión en la clase de Educación Física de estudiantes con discapacidad auditiva. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(5), 279-295.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9695759>
- Sánchez, D., Leo, F. M., Amado, D., González, I. y García, T. (2012). Desarrollo de un cuestionario para valorar la motivación en Educación Física. *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte*, 7(2), 227-250.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3111/311126611010.pdf>
- Sánchez, I., Pérez, R. y Calvo, Á. (2013). Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo. *Retos. Nuevas tendencias en educación física, Deporte y Recreación*, (23), 19-22. <https://www.redalyc.org/pdf/3457/345732289004.pdf>
- Santillán, H. S., Peñafiel, V. R., Risueño, J. P., Apolo, D. C., Santorun, D. P. y Zambrano, T. M. (2025). Exploración de las influencias de las experiencias deportivas en las habilidades sociales en clase de educación física: Exploration of the influences of sports experiences on social skills in physical education classes. *Revista Científica Multidisciplinar G-ner@ndo*, 6(1), 318-328. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i1.408>
- Sigcha, E. M. (2024). La interacción social en los niños de Educación Inicial. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON"*, 4(1), 171-181.  
<https://doi.org/10.62305/alcon.v4i1.74>
- Valero, A. G., Santana, N. E. y Maqueira, G. de la C. (2024). Sistema de actividades recreativas adaptadas para la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva a la educación física. *AlfaPublicaciones*, 6(4), 59-84.  
<https://www.alfapublicaciones.com/index.php/alfapublicaciones/article/view/548>

### Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

### **Declaración de contribución de autoría**

**Luis Antonio Guamán Pichasaca:** Elaboró la búsqueda de información bibliográfica sobre las variables de estudio, elaboró los resultados de la investigación y las conclusiones.

**Cristina Rosario Bustamante Orellana:** Elaboró y aplicó los instrumentos de investigación, procesó los datos empíricos de los instrumentos y realizó el acotejo de las referencias bibliográficas.

**David Job Morales Neira:** Elaboró la metodología y la discusión, contribuyó a la elaboración de las conclusiones.

**Giceya de la Caridad Maqueira Caraballo:** Elaboró el resumen de la investigación y realizó el procesamiento de los instrumentos de investigación.