

EL JUEGO Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES TÉCNICAS EN EL BALONCESTO

THE GAME AND ITS INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF TECHNICAL SKILLS IN BASKETBALL

Autores: MSc. Noelvis Álvarez-García

Lic. Yailidis Carrión-Ramírez

MSc. Armando Pascual Andreu- Causillo

Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo" Facultad Holguín

País. Cuba

RESUMEN

La utilización del juego para el desarrollo de las habilidades técnicas del basquetbolista que se presenta en esta investigación, tributa a la unificación de todos los criterios de los entrenadores bajo un mismo objetivo. Este deporte en el mundo actual, exige la renovación constante de formas y métodos de trabajo para permitir la aplicación de los novedosos adelantos de la ciencia y la técnica, que deben corresponderse con los cambios de las reglas de juego, las cuales inciden marcadamente en las transformaciones que se observan en la era moderna. En este trabajo se pone a

disposición de todos los interesados en la formación básica del baloncestista, variados juegos en los que se destaca un contenido de inestimable valor metodológico para este deporte. Estos se encuentran lógicamente ordenados y sustentado sobre la base de argumentos científico – metodológicos sólidos, lo que permite orientar de forma clara y precisa tanto al entrenador de base con experiencias en la labor formativa como al inexperto ex jugador que comienza como profesor en una escuela de iniciación deportiva o en cualquier otro esfera del deporte de base. La propuesta aplicada que en este material se expone es el fruto de la dedicación y el amor puesto en

función de la formación integral de las jóvenes generaciones, se brindan orientaciones no solo para la formación técnica y física a través del juego, sino también para lo teórico - psicológico, lo que expresa la vocación humanística diseñada en el trabajo de ir no solo a la potenciación del cuerpo sino también de la mente y del espíritu.

Palabras clave. Baloncesto, Juegos, Habilidades técnicas

ABSTRACT

The use of the game for the development of the technical abilities of the basketball players that comes in this investigation, responds to the unification of all the approaches of the trainers under a same objective. This sport in the current world, is a demand for the constant renovation of forms and methods of work in order to allow the application of the novel advances of the science and the technique, that they should belong together with the changes of the rules of game, which influence in the transformations that is observed in the modern era. This work is put in the hands of all the interested person in the basic formation of the basketball player, a group of games that locks in each one a content of invaluable methodological value for this

sport. The system of games is logically orderly and sustained on the base of solid scientific-methodological arguments- which allows to guide of clear and precise form to the trainer of base with experiences in the formative work like to the inexpert former player that begins like professor in a school of sport initiation or in any another sphere of the sport . The applied proposal that in this material exposed is the fruit of the dedication and the love in function of the integral formation of the young generations, orientations are offered not only for the technical formation and physics through the game, but also for the theoretical-psychological, expressed in the humanistic vocation designed in the work for the fostering of the body and also the mind and spirit.

Key words. Basketball, play, technical skills

INTRODUCCIÓN

La enseñanza del Baloncesto, por lo general, se reduce a un conjunto de tareas o habilidades motrices aisladas, cuyo objetivo va encaminado a la consecución de técnicas deportivas y muy orientadas al rendimiento motriz exigido por los patrones del deporte competitivo.

Las nuevas generaciones de entrenadores que surgen, en su gran mayoría, con inquietudes hacia su profesión, que investigan, experimentan y analizan su actuación docente y que se niegan a ser meros herederos de la tradición, ha hecho que se configure el marco ideal para la aparición de nuevos contenidos de aplicación al área de entrenamiento, entre los que podemos destacar las actividades físicas, y priorizar más el juego por encima de las técnicas deportivas orientadas al rendimiento motriz.

Hay que reconocer que estos contenidos, aun teniendo un gran potencial, no son empleados con frecuencia por la mayoría de los docentes, limitándose, en ocasiones a su aplicación en alguna que otra unidad didáctica. Su utilización por norma y la explotación de todas sus posibilidades dentro de las programaciones, bien como deporte o bien como ejercicio, queda todavía algo lejos de la realidad educativa.

El juego para desarrollar las habilidades técnicas del baloncestista, que se presenta en esta investigación, pretende tributar a la unificación de todos los criterios de los entrenadores, bajo un mismo objetivo.

Este facilita el desarrollo de los diferentes aspectos de la conducta del niño: de carácter, habilidades sociales, dominios motores y el desarrollo de las capacidades físicas; al tiempo que entraña experiencias diversificadas e incluyen incertidumbre, facilitando la adaptación y como consecuencia, la autonomía en todos los ámbitos de su conducta.

El entrenador deberá tener en cuenta que el juego supone una acción motriz, por lo que tal y como señala Narganes, C. (2011) deben cumplirse una serie de premisas que recogen las principales líneas metodológicas constructivistas en las que se basa el actual sistema educativo, como son; la participación, variedad, progresión, indagación, significatividad, actividad, apertura y globalidad.

Los juegos pre deportivos se denominan así porque constituyen un vehículo para acceder al deporte. El juego, es una actividad cotidiana y espontánea en los niños, por lo que no es necesario motivar o favorecer para que tenga lugar, se presenta como un recurso de gran interés pedagógico.

Entre otras características, que ha destacado por preconizar una enseñanza analítica y aislada del contexto real de

juego de las distintas habilidades (técnicas o modelos) del bagaje motor del deporte en cuestión. Este hecho ha propiciado que la participación de los practicantes o jugadores en un juego deportivo puedan postergarse hasta que estos no posean la competencia técnica necesaria, estimada según el entrenador, para tener relativo éxito en la práctica del mismo, lo cual suele ocurrir, en la mayoría de los casos, demasiado tarde, porque lo que se ha practicado, y el cómo se ha preparado no tiene nada que ver con las exigencias que demanda el juego real.

Con el auge alcanzado por el deporte en los tiempos modernos se deben formar a los futuros campeones sobre bases sólidas con respecto a la preparación técnica de cada uno de los elementos que conforman este deporte y ser capaces de formar la mecánica del movimiento con la menor cantidad de errores posibles; pues esto crea las bases para desarrollar un juego dinámico, creativo y divertido tanto para los espectadores como para los atletas encargados de llevar a efecto sus habilidades y destrezas frente a contrarios activos, dándole solución rápida y precisa a cada una de las situaciones que se les presente durante un partido, en

correspondencia con lo que cada uno pueda aportar en beneficio del colectivo, que por consiguiente será el resultado alcanzado por el equipo en general.

La aplicación de estas pruebas tiene como propósito evaluar a las nuevas generaciones de atletas ejecutando los diferentes gestos técnicos. Con la aplicación de ejercicios específicos, se miden los variados elementos que conforman esta disciplina deportiva, de forma aislada y que se ponen en práctica indistintamente con cada equipo en el transcurso del evento deportivo; valorándolos en su conjunto a través del juego, mediante la ejecución del partido con enfrentamiento de contrarios.

En los últimos años el equipo de Urbano Noris ha presentado dificultades con la puntuación en la evaluación de estas pruebas, debido a algunas insuficiencias en el orden técnico detectadas a través de la observación, en la ejecución práctica de los elementos técnicos objeto de evaluación en estas citas deportivas; por lo que se hacía necesario cambiar la forma de llevar este conocimiento o estas habilidades a los integrantes del equipo en cuestión, para lograr elevar su puntuación en este aspecto de la competencia.

En la investigación se plantea como problemática el desarrollo de las habilidades técnicas del equipo masculino categoría 13-14 años del municipio Urbano Noris a través del análisis de las pruebas técnicas las cuales vienen dictaminadas en el programa de preparación del deportista, estas fueron realizadas en los juegos provinciales de la categoría en cuestión, lo que fue el punto de partida para realizar la presente investigación y las mismas no cumplieron con los objetivos pedagógicos esperados por lo que se observaron las siguientes insuficiencias:

- Inadecuado tratamiento de las situaciones de juegos.
- No se considera que el ejercicio central del proceso sea el jugador.
- Difícil transferencia del aprendizaje al juego real.
- Poca creatividad en los atletas para el juego colectivo.
- Pobre orientación espacio temporal en el juego.

Lo anteriormente definido, así como los resultados del propio desarrollo del proceso de entrenamiento en las categorías inferiores, corroboran las

insuficiencias en la sistematización y el grado de dominio de los contenidos del Baloncesto por los practicantes, por todo lo antes expuesto se declara en la investigación el siguiente problema científico: ¿Cómo desarrollar habilidades técnicas en el baloncestista de la categoría 13 -14 años del municipio Urbano Noris?

Para darle solución al problema trazado se plantea el siguiente objetivo: elaborar una batería de juegos para el desarrollo de habilidades técnicas del baloncestista de la categoría 13 -14 años del municipio Urbano Noris.

METODOLOGÍA

Para la realización de este trabajo se tomó una población de 24 atletas de la categoría 13-14 años, sexo masculino del municipio Urbano Noris, dividido en dos grupos con igual cantidad de participantes, un grupo experimental y otro de control, la edad promedio es de 13 años; de ellos 11 cursan el 9no grado con 1 año de experiencia deportiva y 13 están en 8vo permaneciendo en este deporte por un tiempo de 8 meses; todos estudian en las escuelas secundarias de la localidad. Presentan una talla promedio entre 1,60 y

1,75 metros, además son dinámicos, voluntariosos, lo que resulta ideal para la práctica de este deporte.

En la presente investigación se utilizaron métodos para cumplimentar la misma; dentro de los más significativos del nivel teórico se encuentran: histórico-lógico, análisis-síntesis e inductivo-deductivo; estos permitieron realizar un estudio acerca de los fundamentos teóricos que sustentan el trabajo de las habilidades técnicas en el Baloncesto, efectuar un balance de los resultados de la muestra en este sentido y facilitaron la interpretación de los datos empíricos, su significación e incidencia en los resultados actuales.

Los métodos y técnicas más relevantes del nivel empírico utilizados fueron: la observación participativa, la medición y el pre-experimento, a través de los cuales se atribuyeron los valores numéricos de los resultados de las pruebas realizadas, se valoró el avance obtenido con una u otra técnica en la muestra investigada, se pudo constatarlas dificultades en los fundamentos técnicos existentes en el equipo investigado y comprobar la factibilidad de los juegos propuestos.

Como procedimiento Matemático se

empleó el cálculo porcentual el cual permitió hacer un análisis por cada caso individual y colectivo de los diferentes juegos realizados por el equipo.

Se controlaron 12 sesiones de entrenamiento a los 2 entrenadores de Baloncesto del municipio Urbano Noris, con el objetivo de observar las acciones principales realizadas en el entrenamiento, en la aplicación del juego como elemento fijador de las habilidades prácticas del baloncestista.

RESULTADOS

Los juegos propuestos se llevaron a la práctica durante las sesiones de entrenamiento del equipo investigado, estos fueron utilizados tres veces por semana en la parte principal de la clase. Para su confección se tuvo en cuenta la metodología propuesta por la autora Herminia Watson (2008), en la que se proponen 7 pasos metodológicos para los juegos que son conocidos; dentro de los que se encuentran: nombre, objetivo, materiales, organización, desarrollo, reglas y variantes.

Se concibieron un total de 12 juegos, buscando la similitud entre los objetivos

pedagógicos a evaluar en la competencia fundamental de estos atletas, en los que se trabajó enfatizando en los diferentes elementos técnicos de la disciplina deportiva en cuestión, además teniendo en cuenta el disfrute y la motivación de los niños durante el desarrollo de las acciones, con una estructura orientada hacia la inserción y la participación activa de todos.

A continuación se relacionan tres de estos juegos, donde se utilizaron diferentes habilidades técnicas como centro:

1) Nombre. Desmárcate para tirar

Objetivo: ejercitar el desmarque combinándolo con el tiro

Organización: se forman dos equipos uno rojo y otro azul

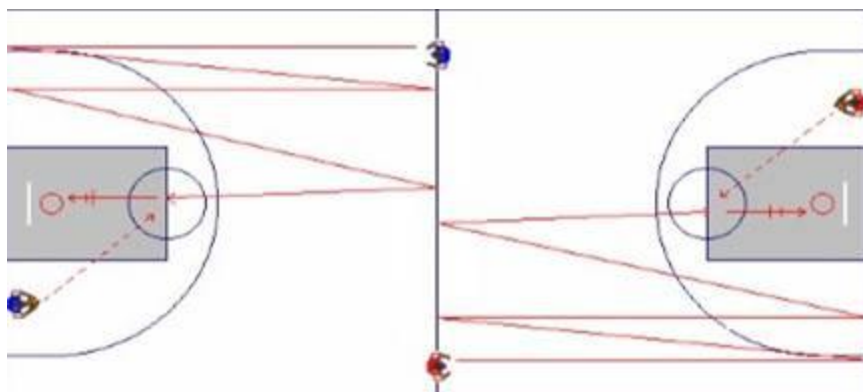
Desarrollo: jugador #1 en la ofensiva ubicado en el medio del terreno, jugador #2 ubicado en la línea de fondo de la cancha y es el responsable del rebote. El juego comienza cuando el jugador #1 inicia carrera hasta el fondo, toca la línea y regresa al medio campo, vuelve a ejecutar la acción pero esta vez toca en círculo central y llega hasta el área de tiro libre y realiza dos tiros luego de recibir pase desde el fondo

Reglas: se evalúa en lo técnico el desplazamiento y el tiro libre, la canasta vale dos puntos adicionales. Se realizará por ambos lados.

Variante del juego: realizar el tiro en movimiento

Recursos materiales: pelotas, obstáculos y silbato

Diagrama:



2) Nombre. Pasa y anota

Objetivo: ejercitar el pase en movimiento desde diferentes ángulos

Organización: se dividirá el grupo en tres sub-grupos

Desarrollo: jugador #1 con balón realiza un pase a jugador #2, luego se desplaza a recibir nuevamente pase de jugador 2, después de recibir, pasa a jugador 3 y se desplaza, recibe pase del jugador 3 y juega

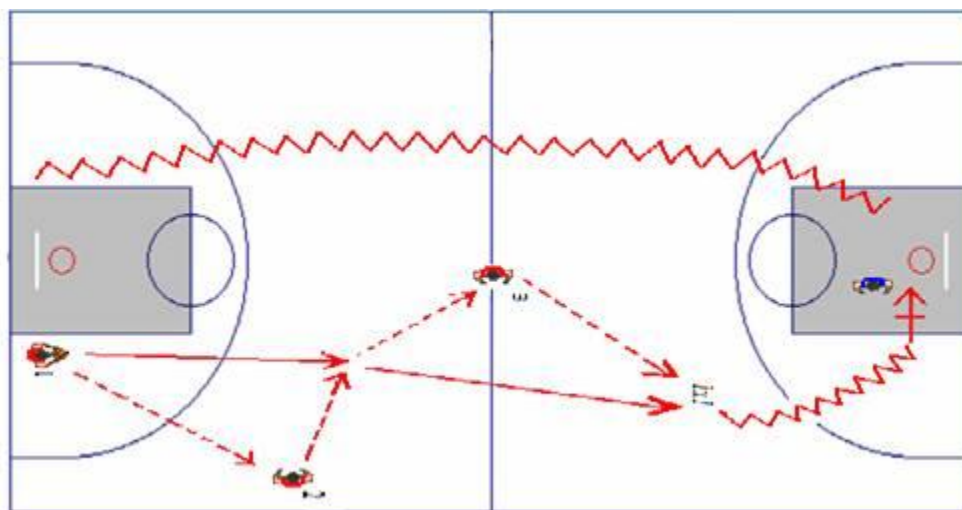
1 vs. 1 con el jugador defensa que se encuentra a la altura del tiro libre.

Reglas: se le adiciona un punto al pasador que ejecute bien el mismo. El ofensivo que logre anotar se le adiciona un punto. Se realizará por ambos lados.

Variante del juego: realizar el recorrido sin cambio del jugador que pasa.

Recursos materiales: pelotas obstáculos y silbato

Diagrama:



3) Nombre. Dribling entre obstáculos

Objetivo: ejercitar el drible con cambio de dirección.

Organización: Se dividirá el grupo en tres subgrupos

Desarrollo: Jugador #1 debajo del aro es el encargado de iniciar el dribling hacia la línea de tres puntos, y regresa al centro de la botella para pasar al jugador #2 que está en el centro del terreno, y realiza dribling entre obstáculos hasta llegar al lado

contrario, donde pasará al #3 que hará la entrada al aro en movimiento de después de drible.

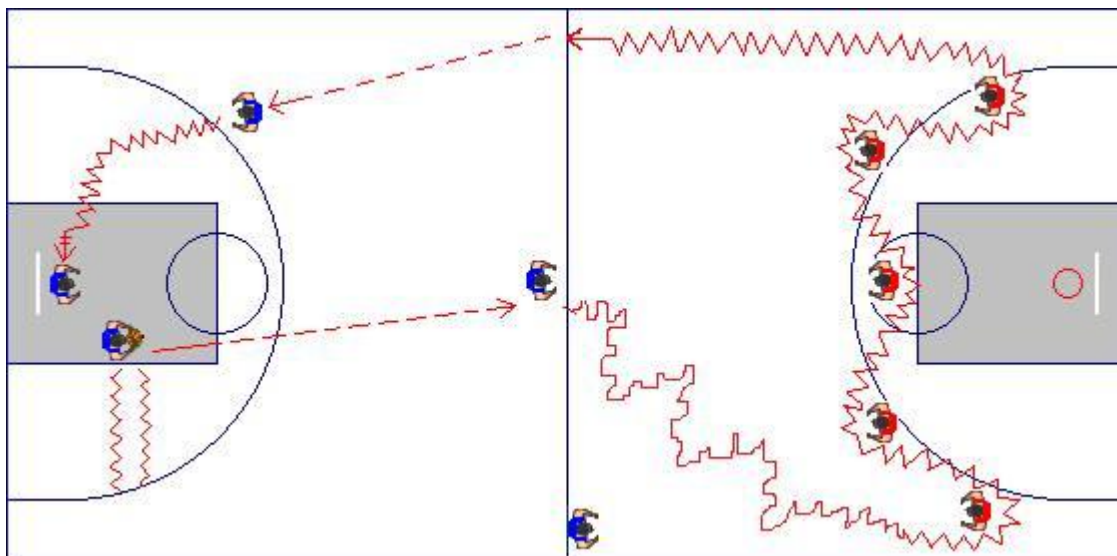
Reglas: La evaluación de este juego es técnica y se hará sobre la base de cinco puntos, si anota la canasta se le otorgan dos puntos adicionales y para el que lo

realice en menos tiempo se la dará un punto adicional. Se realizará por ambos lados.

Variante del juego: Realizar una habilidad en cada obstáculo del recorrido

Recursos materiales: pelotas obstáculos y silbato.

Diagrama:



ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Valoración de los resultados
Para el análisis de los resultados se tuvieron en cuenta los datos obtenidos por cada uno de los grupos, antes y después de aplicados los juegos previstos

Valoración de los test del grupo de control

	Pre-test			Pos-test		
Eval.	Total M P.1	Total R	Total B P.3	Total M	Total R	Total B
P.1	2	6	4	2	6	4
P.2	2	6	4	2	6	4
P.3	2	6	4	2	6	4
P.4	2	6	4	2	6	4
P.5	2	6	4	2	6	4
P.6	2	6	4	2	6	4
P.7	2	6	4	2	6	4

Al analizar los resultados del primer test los atletas manifiestan dificultades en el drible con ambas manos, fundamentalmente en el cambio hacia la mano contraria y se les hace difícil vencer los obstáculos presentados en el trayecto, a pesar de la utilización de un tiempo excesivo para el ejercicio solo un 33.3 % se pudo evaluar de bien, un 54 % de regular y un 24% de mal. Al realizar los cambios de dirección se manifiesta torpeza y entran en contacto con el balón, manifestando grandes dificultades para ejecutar los tiros desde cualquier posición y aún más con los tiros en suspensión, sin poder definir una clara definición de la zona de posesión;

manifestando un mayor dominio y control sobre los tiros libres y básicos pero con poca efectividad.

Al realizarse las pruebas técnicas finales al grupo de control se obtiene los siguientes resultados, existe el 33% de los deportistas evaluados de bien, un 17% evaluados de mal y el 50% evaluados de regular, manteniéndose de forma general, aunque en una menor escala la situación detectada en el test inicial, lo que demuestra que continúa el bajo nivel técnico de los atletas.

Valoración de los test del grupo experimental:

	Pre-test			Pos-test		
Eval.	Total M P.1	Total R	Total B P.3	Total R	Total B	Total MB
P.1	2	6	4	-	8	3
P.2	2	6	4	1	10	2
P.3	2	6	4	-	7	5
P.4	2	6	4	1	9	2
P.5	2	6	4	1	7	4
P.6	2	6	4	-	11	1
P.7	2	6	4	-	6	6

Al analizar los resultados del primer test se puede constatar que son similares al grupo de control, donde las mayores dificultades se presentaron en las pruebas relacionadas con el drible, porque existen insuficiencias en la coordinación para realizar las diferentes habilidades y en el trabajo con la mano no diestra; así como en el tiro en suspensión y en las acciones individuales al jugar 1vs1, donde existen limitaciones en cuanto a la defensa al jugador con balón y en la toma de decisiones a la hora de definir el tiro al aro, de los que evaluados de bien tenemos un 33%, evaluados de regular un 50%, evaluados de mal un 17% de las evaluaciones totales.

Luego de aplicado el conjunto de juegos se realizaron las pruebas técnicas al grupo experimental y se observa que aumentaron a un 41% los atletas evaluados de bien y aparece un 42% evaluados de muy bien y un 17% evaluados de excelente, lo que demuestra que la aplicación sistemática de los juegos en la práctica del baloncesto en esta categoría, contribuyen a desarrollar las habilidades técnicas de este deporte.

Al valorar los resultados obtenidos entre el test inicial y final encontramos que en el inicial los resultados para ambos grupos fue similar (R), sin embargo, en el test final los resultados del grupo experimental

fueron muy superiores al grupo de control, lo que demuestra el salto cualitativo obtenido con el método empleado, pues la evaluación promedio del grupo experimental al final fue de MB, mientras que en el grupo de control la evaluación promedio final fue de R.

CONCLUSIONES

Luego de aplicados los juegos propuestos y analizados los resultados obtenidos por cada uno de los grupos se pudo determinar la efectividad de los juegos empleados lo cual fue corroborado con los logros del grupo experimental los que elevaron sus resultados técnicos en la formación básica de la práctica deportiva del baloncesto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Aldama Jaquinet, A. (2008) *Antología de Baloncesto. Maestro Ciencias y Juegos deportivos*. Universidad de Matanzas: Facultad de Cultura Física
2. Danilo Charchabal, R. (2013). *Programa de preparación del deportista: Baloncesto*
3. Comas, M. (1991). *Baloncesto más que un juego*. Fundamentos del juego. Madrid: Editorial Gymnos.
4. Lorenzo, A. y Prieto, G. (2002). *Nuevas perspectivas en la enseñanza del baloncesto*. Recuperado de <http://www.efdeportes.com>.
5. Nargares, C. (2011) *Juego y desarrollo curricular en la Educación Física*. (s.l): Editorial Wanceulen
6. Olivera Beltrán, J. (2010) *1250 Juegos y ejercicios de Baloncesto. I, II, III*. España: Editorial Paidotribo.
7. *El tiro*. Recuperado de <http://www.entrecanastycanasta.com>.
8. Lindber, F. (1989) *Baloncesto. Juego y Enseñanza*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación. 265 p.
9. Leif, J. (1978) *La verdadera naturaleza del juego*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz
10. Watson H. (2008). *Teoría y práctica de los juegos*. Ciudad de la Habana: Editorial Deportes

Recibido: 09122014

Aprobado: 25022015

Datos de los autores:

MSc. Noelvis Alvarez- García

Profesora Asistente

Teléf. 53005629

Universidad de Ciencias de la Cultura
Física y el Deporte "Manuel Fajardo"
Facultad Holguín

Lic. Yailidis Carrión- Ramírez

Profesora Asistente

E- mail: ycarrion@hlq.uccfd.cu

Universidad de Ciencias de la Cultura
Física y el Deporte "Manuel Fajardo"
Facultad Holguín

MSc. Armando Pascual Andreu- Causillo
Profesor Auxiliar

E- mail: aandreu@hlq.uccfd.cu