

LA HABILIDAD DIRIGIR EN EL PROCESO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DEL ESTUDIANTE DE CULTURA FÍSICA: UN DIAGNÓSTICO INICIAL

THE ABILITY TO DIRECT IN THE PROCESS OF THE STUDENT'S OF PHYSICAL CULTURE PROFESSIONAL FORMATION: AN INITIAL DIAGNOSIS

Autores: MSc. Tania Ivette Hernández- Echevarría

Dr.C Omar Paulas- González

Universidad de Ciencias de la Cultura Física y Deporte "Manuel Fajardo". La Habana

País. Cuba

RESUMEN

La presente investigación surge a partir de la necesidad de contribuir al cumplimiento de la misión de la educación superior contemporánea que fue declarada por la UNESCO en 1998 y consiste en: formar profesionales altamente capacitados que actúen como ciudadanos responsables, competentes y comprometidos con el desarrollo social. En este sentido el trabajo en cuestión se enmarca en un diagnóstico inicial realizado como punto de partida para implementar un sistema de tareas docentes que permita desarrollar la habilidad dirigir en los estudiantes en

formación de la licenciatura en Cultura Física.

Palabras clave. Habilidad, habilidad dirigir, formación profesional

ABSTRACT

This research arises from the need to contribute to the fulfillment of the mission of contemporary higher education was declared by UNESCO in 1998 and consists of: train highly qualified professionals to act as responsible citizens, competent and committed to social development. In this sense the work in question is part of an initial diagnosis made as a starting point for

implementing a system of teaching duties to develop the ability to allow direct in training students in the Bachelor of Physical Culture.

Key words. Skill, ability to lead, vocational training

INTRODUCCIÓN

El mundo contemporáneo esta invariablemente condicionado por un desarrollo pertinaz, científico y cultural, por lo que a los sistemas educativos se les establece como imperativo insoslayable elevar su calidad sobre bases netamente científicas de las cuales emanan como resultante, la formación de profesionales capaces, comprometidos, con su encargo social, en el desempeño protagónico, de la solución óptima de los problemas que cotidianamente se les presentan en su labor, desde una sólida preparación básica, arraigada en valores éticos que le permiten comprender su visión en el desarrollo de una cultura ciudadana en nuestro pueblo.

Las universidades enfrentan en la actualidad el gran reto de ampliar su capacidad de respuesta a las exigencias sociales, a las crecientes demandas que

afrontan los profesionales en formación, que sean capaces de insertarse plenamente en los procesos sociales, productivos y científicos en un contexto complejo, caracterizado por las desiguales situaciones económicas, los vertiginosos cambios tecnológicos y la amplia diversidad sociocultural. Entre los problemas más acuciantes que afronta la Educación Superior en la actualidad, es la discordancia entre el nivel de exigencias y el desarrollo de habilidades en la formación del profesional. Así, el estudio de las habilidades profesionales es importante y absolutamente necesario pues constituye una de las vías para la formación de profesionales preparados para actuar en correspondencia con las demandas planteadas.

Todas estas exigencias que enfrenta la universidad como institución de creación, preservación y promoción de la cultura llevan al debate acerca de la cuestión de la calidad de los procesos a través de los cuales se forman los profesionales, en busca de la eficiencia de sus resultados y eficacia en la consecución de los fines que la sociedad les demanda, todo lo cual implica revisar los criterios con los que se

proyectan, planifican, diseñan y estructuran los procesos en la educación superior.

La formación del profesional de Cultura Física constituye un problema estudiado y valorado por educadores, entrenadores e investigadores, empeñados en buscar métodos y procedimientos para la transmisión de conocimientos sólidos, con vistas a desarrollar capacidades, habilidades y cualidades para lograr un individuo apto para ejercer su función profesional de una manera óptima.

Este artículo constituye el inicio de una investigación doctoral y parte de la necesidad e importancia de la formación de la habilidad dirigir desde la universidad para un desempeño exitoso de los futuros profesionales de Cultura Física dada la necesidad de que dirijan procesos a nivel de base, vinculados con la actividad física y el deporte. Como señala Horruitiner Silva, P (2006) "...los estudiantes universitarios cubanos, en todas las carreras deben dedicar una parte importante de su tiempo a desarrollar habilidades y competencias profesionales en diferentes entidades laborales, productivas y de servicio, a lo largo y ancho del país". (p. 25)

La universidad, debe brindar a los futuros profesionales la posibilidad de enfrentar la vida laboral con potencialidades, habilidades y competencias generales de dirección, que les permitan una actuación profesional eficiente.

El diagnóstico inicial realizado, estuvo compuesto por la consulta a 7 especialistas de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo" (UCCFD) y la Universidad de Ciencias Pedagógica "Enrique José Varona" (UCPEJV), una encuesta realizada a estudiantes de quinto año de la carrera de Licenciatura en Cultura Física, un cuestionario aplicado a los profesores de las disciplinas Dirección de la Cultura Física y Teoría y Práctica de la Educación Física, así como el análisis de la documentación actualizada y revisada constituida por:

- Plan de Estudio "D" de la Licenciatura en Cultura Física. UCCFD. La Habana López Rodríguez, Alejandro y col. (2008)
- Programa de la disciplina Dirección de la Cultura Física (2008)
- Informe de Auto evaluación Institucional de la UCCFD (2011)

- Informe general de la evaluación institucional a la UCCFD “Manuel Fajardo” (2012)
- Estudio del clima docente educativo: un aspecto clave en la mejora de la calidad de la formación profesional, realizado por los doctores en ciencia Alejandro López Rodríguez y Mélix Ilisástigui Avilés (2012)
- Informe del grupo de expertos de las visitas realizadas a clases. Alejandro López Rodríguez, Susana Minóu Blanco Malmierca, y María Trinidad Bequer Soto del Valle (2013)
- Informe de investigación: “Motivación y satisfacción de los estudiantes de Cultura Física con su carrera y su universidad”. Alejandro López Rodríguez y Rodrigo Manrique de Lara Rosell (2014)

La revisión de documentos evidenció la problemática existente con relación con:

- La Habilidad dirigir no se encuentra explícitamente como una habilidad a formar en el estudiante de la licenciatura en Cultura Física, ni a nivel de carrera, ni de la disciplina Dirección de la Cultura Física, ni de

la asignatura Dirección de la Cultura Física.

- En el Plan de estudio “D” se recogen algunos componentes del ciclo directivo por separado pero no integrado como habilidad dirigir.
- En el propio Plan de estudio “D” se declara como una función del Licenciado en Cultura Física, dirigir actividades físico deportivas y recreativas en las diferentes esferas de actuación del profesional, pero no se encuentra explícitamente declarada la formación y desarrollo de la habilidad dirigir.
- Existe una estrategia curricular de dirección declarada en el Plan de estudio D pero no ha sido tratada suficientemente en la carrera de Cultura Física
- La habilidad profesional específica que menos desarrollan los licenciados está relacionada con: la planificación, control y evaluación

La aplicación de encuestas a profesores de las disciplinas Dirección de la Cultura Física y Teoría y Metodología de la Educación Física se aplicó con el objetivo de conocer el grado de desarrollo de la habilidad dirigir en la formación del

estudiante de la licenciatura en Cultura Física de nuestra universidad a través de cada una de las disciplinas antes mencionadas. Ella arrojó que resulta necesaria la obtención de graduados capaces de asumir eficientemente la dirección de los procesos vinculados con sus modos y esferas de actuación, así como de formar en ellos habilidades para su futuro desempeño integral, sin embargo se encuentran egresados con limitaciones para dirigir procesos, con carencias y dificultades para integrar conocimientos, así como manifestación de debilidades en la aplicación práctica de lo aprendido, incidiendo negativamente en el desarrollo profesional del licenciatura en Cultura Física. El 100% coincide que esta es una habilidad que nuestros estudiantes deben tener incorporada para su futuro desempeño como licenciado en Cultura Física. El 73,3% no desarrolla esta habilidad sino solamente los componente del ciclo directivo por separado. El 100% reconoce que tener esta habilidad influye positivamente en el proceso de formación profesional de nuestros estudiantes.

Se realizó, además una encuesta a 30 estudiantes al azar del quinto año de la carrera con el objetivo de obtener sus

opiniones sobre aspectos relacionados con esta temática. Al respecto se evidenció que entiende que resulta importante la habilidad dirigir para el futuro profesional de la cultura física. Ya que pueden dirigir trabajadores, tomar sus propias decisiones, planificar y organizar las actividades vinculadas a la vida laboral y personal, dirigir procesos de educación física, entrenamiento deportivo y clases; así como también estar preparados para asumir la dirección de un equipo o combinado deportivo.

A pesar de reconocer que esta habilidad es importante el 40% de la muestra refiere que no aplican los contenidos recibidos de la disciplina Dirección de la Cultura Física en sus prácticas laborales ya que no se les da la oportunidad de dirigir una clase y no se realizan actividades en esta esfera de actuación.

En este sentido los estudiantes encuestados plantean que necesitan talleres y encuentros con directivos, realizar prácticas laborales investigativas en esta esfera de actuación y tareas dirigidas a prepararlos en la organización, planificación y dirección de los diferentes procesos a los que puedan enfrentarse.

Los 7 especialistas consultados coincidieron en que actualmente se efectúa una graduación de profesionales con falencias en la conducción y dirección de los procesos que deben enfrentar. Refieren que la asignatura dirección es una asignatura básica específica que debe viabilizar el trabajo de formación de esta habilidad en los estudiantes y coinciden en que esta habilidad debe tener un papel importante en el plan de estudio.

Se evidenció ante estos resultados una problemática real enmarcada que resulta insuficiente el trabajo con la habilidad dirigir en el proceso de formación profesional del estudiante de Cultura Física. En tal sentido fue necesario enmarcar una problemática concreta:

¿Cómo contribuir al desarrollo de la habilidad dirigir en el proceso de formación profesional del licenciado en Cultura Física de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”?

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La formación del profesional constituye un elemento esencial para el desarrollo de una sociedad, en la cubana tiene un papel preponderante si tenemos en cuenta que

de ello depende el avance en diferentes campos de la ciencia, la tecnología, la cultura y la educación, es esta formación la que genera en el futuro profesionales capaces de enfrentar los problemas que se presentan en cada una de las esferas de la vida laboral, la carrera de Cultura Física no es la excepción, la misma demanda una preparación integral del graduado teniendo en cuenta que el mismo tendrá como misión principal la educación física en las diferentes enseñanzas, la formación de atletas, la atención a personas a través de la cultura física terapéutica y profiláctica, así como la recreación sana de la sociedad a través de actividades físico recreativas.

Horruitiner Silva, P (2006) esclarece que el modelo de formación de la Universidad cubana se sustenta en dos ideas rectoras principales: La primera de ellas consiste en que la universidad cubana centra su atención principal, en la formación de valores. De hecho, tanto en la concepción teórica, como en su real materialización en el proceso de formación, la unidad de los aspectos educativos con los de carácter instructivo. Como segundo aspecto, de similar significación y estrechamente vinculado al mismo, es la integración entre la universidad y la sociedad, expresada en

la posibilidad de que los estudiantes universitarios cubanos, en todas las carreras, dediquen una parte importante de su tiempo de estudio a desarrollar habilidades y competencias profesionales en diferentes entidades laborales, productivas y de servicios, a todo lo largo y ancho del país. Ese nexo, gradualmente desarrollado y hoy generalizado a todas las carreras, caracteriza la otra idea rectora de la educación superior en Cuba: el vínculo del estudio con el trabajo.

La formación supone no sólo brindar los conocimientos necesarios para el desempeño profesional, sino también tener en cuenta otros aspectos de igual relevancia, razón por la cual se requiere analizar el concepto desde diferentes ángulos o perspectivas de observación. Para hacerlo se identifican, en el modelo del profesional de la universidad cubana presentado por el propio Hurrutiner (2006), tres dimensiones esenciales, que en su integración garantizan el objetivo planteado anteriormente de asegurar una formación integral del estudiante.

La primera es la dimensión instructiva que está relacionada con la idea de que para preparar un profesional resulta necesario instruirlo. Sin instrucción no hay formación

posible. Ello supone dotarlo de los conocimientos y las habilidades esenciales de su profesión, prepararlo para emplearlas al desempeñarse como tal, en un determinado puesto de trabajo.

Resulta necesario entonces el instruir al estudiante durante su formación, por lo que resulta necesario ponerlo en contacto con el objeto de su profesión, desde los primeros años de la carrera, y así lograr el imprescindible nexo con los modos de actuación de esa profesión; desde sus aspectos más simples y elementales, hasta aquellos más complejos y que demandan mayor nivel de preparación. Sólo de ese modo se aseguran las habilidades necesarias para su desempeño profesional.

La segunda es la dimensión desarrolladora la cual se relaciona con el hecho de desarrollar en el estudiante las competencias y habilidades profesionales para asegurar su desempeño laboral exitoso.

La tercera dimensión y no menos importantes es la dimensión educativa que deviene en elemento de primer orden en el proceso de formación, debe ser asumida por todos los docentes desde el contenido

mismo de cada una de las disciplinas y abarcar todo el sistema de influencias que sobre el joven se ejerce desde su ingreso a la universidad hasta su graduación.

Resulta indispensable conocer referentes teóricos que incursionan en el estudio de la formación de habilidades.

Para Brito y González (2004). "...las habilidades tienen que ver con el nivel de dominio de ejecución del sujeto, el cual implica el grado de sistematización de la ejecución. De este modo se concibe la habilidad como el dominio de la acción en función del grado de la sistematización alcanzado por el sistema de operaciones correspondientes". (p. 33)

Hechavarría (1994) aporta que las habilidades son "el conjunto de acciones intelectuales, prácticas y heurísticas, correctamente realizadas desde el punto de vista operativo por el profesor para resolver las tareas de su actividad pedagógica constructiva, organizativa y comunicativa." (p. 14)

Según González Maura (2005) por habilidad se entiende "...aquella formación psicológica y ejecutora particular constituida por acciones dominadas que

garantizan su ejecución bajo control consciente". (p. 37)

Fuentes González, Homero y col (2001) señala que "... la habilidad es el modo de interacción del sujeto con el objeto, es el contenido de las acciones que el sujeto realiza, integradas por un conjunto de operaciones que tienen un objetivo y que se asimila en el propio proceso". (p. 3)

Para Carlos Álvarez de Zayas (1999) la categoría habilidad se refiere a la "...dimensión del contenido que muestra el comportamiento del hombre en una rama del saber propia de la cultura de la humanidad; es desde el punto de vista psicológico el sistema de acciones y operaciones dominados por el sujeto que responde a un objetivo". (p. 49)

CONCLUSIÓN

Coincidiendo con los autores anteriormente mencionados se concluye que las habilidades se forman y desarrollan por la vía de la ejecución de la ejercitación de las acciones mentales, mediante el entrenamiento docente continuo y se integran a modos de actuación que dan solución a tareas y prácticas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Álvarez de Zayas, C (1999). *La escuela en la vida*. La Habana: Editorial Félix Varela.
2. Brito H y González Maura, V. (2004). *Psicología general para los Institutos Superiores Pedagógicos*. 2da Edición. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. .
3. Fuentes González, Homero y col (2001). *Bases epistemológicas y metodológicas de la teoría holístico - configuracional de los procesos sociales*. Soporte magnético, CEES, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
4. Hechavarría (1994) *La formación de experiencias previas pedagógicas en los estudiantes como base para la asimilación de los conocimientos y habilidades planteadas por la disciplina Teoría y Metodología de la Educación Física y el Entrenamiento Deportivo*. Tesis de grado (Doctor en Ciencias Pedagógicas) La Habana: ISP "Enrique José Varona".
5. Horruitiner, P. (2006) *La Universidad cubana: el modelo de formación*. La Habana: Editorial Félix Varela.
6. López, A y col. (2008) *Plan de Estudio "D" de la Licenciatura en Cultura Física*. La Habana: UCCFD "Manuel Fajardo"
7. López, Minóu y Bequer (2013). *Informe del grupo de expertos de las visitas realizadas a clases*. Vicerrectoría docente UCCFD. La Habana: UCCFD "Manuel Fajardo"
8. Programa de la disciplina Dirección de la Cultura Física (2008). La Habana: UCCFD "Manuel Fajardo". Vicerrectoría Docente.
9. Informe de Auto evaluación Institucional de la UCCFD (2011). La Habana: UCCFD "Manuel Fajardo". Vicerrectoría Docente.
10. González Maura, V. (2005). *Psicología*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Recibido: 09012015

Aprobado: 12032015

Datos de los autores:

MSc Tania Ivette Hernández- Echevarría

Profesora Auxiliar

E-mail: the@inder.cu, the@uccfd.cu,
taniahe69@gmail.cu

DrC. Omar Paulas- González

Profesor Consultante

E-mail: ompaulas@inder.cu,
omarpq@uccfd.cu

Universidad de Ciencias de la Cultura
Física y Deporte “Manuel Fajardo”. La
Habana. Cuba