

SÍNTESIS DEL ORIGEN Y DESARROLLO DEL TENIS EN ECUADOR Y MANTA

SYNTHESIS OF ORIGIN AND DEVELOPMENT OF TENNIS IN ECUADOR AND MANTA

Autores: Lic. José Domingo Rivera - Anchundia

Dra, C Rita María Pérez- Ramírez

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Manta

País. República del Ecuador

RESUMEN

En este artículo aparece una breve reseña histórica del origen y desarrollo del tenis en Ecuador y Manta, Se parte del origen y antecedentes históricos del tenis en el mundo, se caracteriza como deporte y se valoran los resultados de su desarrollo en la época contemporánea en Manta, Ecuador. Los autores se apoyan en fuentes escritas y orales de gran valor para obtener los resultados que se presentan.

Palabras clave. Historia, Tenis en Manta

ABSTRACT

This article is a brief historical review of the origin and development of tennis in Ecuador and Manta, is part of the origin and historical background of tennis in the world, it is characterized as a sport and the results of its development are valued in

contemporary times in Manta, Ecuador. The authors rely on written and oral sources of great value for the results presented.

Key words. History, Tennis Manta

INTRODUCCIÓN

Sobre los orígenes del tenis hay opiniones encontradas, la mayoría de los autores, consideran que se remonta a las culturas griega, romana y egipcia y está relacionado con las ceremonias religiosas en honor a la fertilidad en primavera y a celebraciones militares; transitando del Egipto antiguo, desde la ciudad de *Tanis* (de allí los orígenes del nombre Tenis) y durante la edad media lo llevaron a Italia, desde donde se propagó hacia Francia.

Varias fuentes documentan el origen de la palabra tenis como proviniendo de la

palabra francesa *tenez*, traducándose al idioma español como *tenga* o *tened*, palabra que se utilizaba para señalar la apuesta en el juego de la pelota durante los partidos del Juego de palma. Fue concebido por monjes preocupados por hacer ejercicio, utilizando los pisos, paredes y vigas del convento como medio de rebote. Por su parte otros autores consideran que el comienzo del tenis moderno fue en 1877, cuando se disputa el primer *Wimbledon*.

Hay que resaltar que a través de los siglos el Juego de palma ha tenido diversas formas. En sus inicios llegó a ser el pasatiempo predilecto de los estudiantes y humanistas, que lo practicaban al aire libre o en interiores. A partir del siglo XVI este juego es reconocido por la nobleza, educadores y demás sectores de la población francesa; llegando a adquirir el status de "juego de reyes". Ha tenido diferentes denominaciones y ha sido practicado en todo el mundo, para ello se han utilizado paredes, pisos y vigas, en recintos cerrados o al aire libre en pistas, utilizando redes.

Los orígenes del tenis en Ecuador, según los criterios predominantes, se remontan al

23 de abril de 1899, con la fundación del *Club Sport Guayaquil*, lo cual estuvo condicionado por la notable influencia europea. Este proceso se desarrolló por todo el país alcanzando inicialmente las ciudades de Quito, Guayaquil y Cuenca y posteriormente a Manta. El desarrollo del tenis en este país ha sido vertiginoso, destacándose los resultados del siglo XX, en el que numerosos atletas representaron a los ecuatorianos en varias competiciones internacionales, con resultados significativos. El prestigio mundial que hoy disfruta el tenis ecuatoriano, es la cosecha de las simientes plantadas en terreno fértil por excelentes labradores, que han contribuido al desarrollo de los tenistas actuales.

El objetivo del artículo es realizar una breve reseña histórica del origen y desarrollo del tenis en Manta, Ecuador. Se parte de los antecedentes históricos de este deporte en el mundo, se caracteriza y se valoran los resultados de su desarrollo en la época contemporánea en ese contexto. Los autores se apoyan en fuentes escritas y orales de gran valor para obtener los resultados que se presentan.

RESULTADOS

Origen y antecedentes históricos del tenis

El origen de los juegos de pelota, entre los que se encuentran el tenis, se remonta a las culturas griega, romana y egipcia. Su inicio se señala en las ceremonias religiosas en honor a la fertilidad en primavera y a celebraciones militares, en las que al principio se jugaba con las cabezas de los vencidos; más tarde el juego se perfeccionó y comenzaron a utilizar pelotas. Ya en el siglo XI los monjes jugaban en los claustros de los monasterios algo parecido al tenis, al *padel* y a la pelota. En poco tiempo se pasó de los claustros a los palacios. Años más tarde incluso Shakespeare incorporó el tenis a alguna de sus obras.

Es necesario resaltar que sobre los orígenes del tenis hay opiniones encontradas, hay quienes afirman que un juego de pelota muy similar se jugaba en el Egipto antiguo, particularmente en la ciudad de *Tanis* (de allí los orígenes del nombre Tenis). Según esta versión, integrantes de las cruzadas durante la edad media trajeron este juego de regreso

a Italia, desde donde se propagó hacia Francia, en el siglo XIII. Aunque esta explicación parezca plausible, no es única ni inapelable. En cambio, múltiples fuentes documentan el origen de la palabra Tenis como proviniendo de la palabra francesa *tenez*, traducéndose al idioma español como *tenga* o *tened*, palabra que se utilizaba para señalar la puesta en juego de la pelota durante los partidos del Juego de palma.

En un breve artículo publicado por la Federación de Tennis, por **Julien Leroy**, se plantea que los juegos de Tenis, *Badminton*, *Squash*, así como la pelota Vasca tienen como antecesor común al Juego de palma. Es criterio predominante que, según todas las probabilidades, el primer juego fue concebido por monjes preocupados por hacer ejercicio y su nombre se debe a que en esta primera modalidad utilizaban la palma de la mano para golpear una pelota llamada *esteuf*, utilizando los pisos, paredes y vigas del convento como medio de rebote. De esta manera, su origen sí puede documentarse desde los antiguos conventos franceses de la edad media.

Un aspecto clave es que a través de los siglos el Juego de palma ha tenido diversas formas, se ha jugado con las manos o con guantes, los que a partir de finales del siglo XV se reforzaron mediante cordaje rudimentario para proteger la mano del fuerte impacto de las pelotas, hechas por ejemplo de una envoltura de cuero de un núcleo de cal comprimida.

Las primeras raquetas, aparecieron paulatinamente con lo cual se substituía el golpe de palma de mano añadiéndole extensión, aunque no fue hasta el siglo XVI que surgió la primera dotada con un mango largo y cordaje de tripa de carnero.

El juego que se practicaba al aire libre del francés *Longue Paume* (larga palma) o en el interior *Courte Paume* (corta palma) llega a ser el pasatiempo predilecto de los estudiantes y humanistas.

A partir del siglo XVI el Juego de palma es reconocido por la nobleza, educadores y demás sectores de la población francesa y en este mismo siglo llega a adquirir el status de "juego de reyes". Los reyes franceses Francisco I, Enrique II, Carlos IX y Enrique IV son jugadores y especialistas en esa disciplina. En incontables ocasiones

había que buscar al rey en su sala de Juego de palma para arreglar importantes asuntos de estado.

Por estas razones Enrique VIII mandó a construir varias pistas y por ejemplo la de *Hampton Court*, construida después de su muerte en 1625, aún existe. Esta especie de *Tenis Indoor* y con paredes, se conocía en Inglaterra como *Real Tennis* mientras que en Francia se le denominaba *Jeu de paume* (Juego de la palma), el que causaba furor, en el siglo XVI. Así mismo, encontramos profesiones como maestros de tenis, aprendices, asociados, manufactureros de raquetas y pelotas, e incluso toda la infraestructura necesaria para el desarrollo de las apuestas, muy de moda sobre todo en Francia.

La práctica del Juego de palma se extendió más allá de Francia a todo el mundo (Inglaterra, Alemania, Italia, España, etc.). *Mary Ewing Outerbridge* fue quien importó el juego a Estados Unidos de Norteamérica nombrándolo *Court Tennis*. En Australia se le llamó *Royal Tennis*. En la actualidad quedan no más de nueve países que aún conservan salas o instalaciones de Juego de palma.

De manera similar en el siglo XVI el Juego de palma pasa el canal de la Mancha y llega a Inglaterra, donde adquiere el nombre de Court Tennis (court que significa área cerrada). Desde sus inicios en las islas británicas se ha jugado con raquetas. Alrededor de 1850 los ingleses inventan el juego de raquetas.

Esta nueva modalidad se juega entre varios jugadores contra una pared utilizando raquetas y pelotas de piel de mucho rebote. Cada partido se ganaba a 15 puntos. Cuando un encuentro llegara a empatarse a 13 puntos por bando la partida debía cerrarse con un mínimo de tres puntos de diferencia para el ganador. Pasando la segunda mitad del siglo XVI el juego de las raquetas o *Court Tennis* empezó a perder su popularidad.

Vale la pena aclarar que el tenis se empezó a jugar al aire libre sobre hierba, a partir de 1839, después que se consigue vulcanizar la goma, lo que supuso un avance importante en las pelotas de tenis y se mejora considerablemente la máquina corta césped. En 1874 el Mayor *Wingfield* patenta un juego de tenis al que denomina *Sphairistike*, con él se determina la altura de la red, las medidas de la pista, las

raquetas.

Aunque está demostrado que el Mayor *Wingfield* fue el que patentó el juego del tenis, todo apunta a que el Mayor *Thomas Henry Gem*, alias *Henry Gem* y Juan Batista Augusto Parera, españoles, inventaron realmente el tenis moderno en 1859 en *Birmingham*, para posteriormente fundar el primer club de tenis en 1872, el *Royal Leamington Spa Lawn Tennis Club*.

Origen del tenis moderno

Por su parte otros autores consideran que el comienzo del tenis moderno fue en 1877, cuando se disputa el primer *Wimbledon* con cierta confusión en las reglas, las que fueron unificadas tras diversas reuniones.

En poco tiempo el juego del *Lawn Tennis* se traslada al resto de Europa, Estados Unidos, Australia, etc... Comienzan a disputarse confrontaciones tanto amistosas como oficiales pero siempre en el ámbito amateur. En el Estado español, el tenis se empieza a jugar a principios del siglo XX en Barcelona, Madrid y San Sebastián.

En otro sentido, a raíz de la conformación de las reglas internacionales, a finales del

siglo XIX se marca el comienzo de los torneos. Se consideran precursores de un profesionalismo **Jack Kramer, Wimbledon en 1947 y Pancho González con el US Open en el 48 y el 49.** Ambos, años después, dividieron el tenis en amateurs, que disputaban los torneos del *Grand Slam* y los torneos oficiales y por otro los profesionales, que disputaban exhibiciones y/o torneos oficiosos. A partir de 1968 todos los torneos son abiertos, dejando atrás las diferencias entre profesionales y amateurs.

En un principio el terreno fijado por *Wingfield* era más largo y más ancho que las actuales canchas y el servicio se hacía desde un rectángulo (*service box*) situado en la parte media de una de las mitades del campo de juego, la pelota debía hacerse caer alternativamente en una de las divisiones trazadas en la otra mitad.

Es preciso insistir que sobre el tennis se ha escrito mucho. Entre el siglo XVI y XVII el italiano *Antonio Scainio* escribió el primer tratado sobre tenis, el "*Tratatto del Giocco de la palla*", mientras que el francés *Forbet* publica las primeras reglas 'oficiales' del *Jeu de paume*. Esto influyó en su popularidad en estos siglos. En el XVII, los

reyes prefieren otras actividades al tenis y en 1789, cuando tiene lugar la Revolución Francesa, se prohíben las apuestas y el *Jeu de Paume* y/o *Real Tennis* languidecen. Aun así en 1800 *Pierre Barcellón* publica *Regles et principes de Paume*, donde llega a definir hasta cómo se ha de construir una pista.

Particularidades de su desarrollo en Manta, Ecuador

Lo más importante es que en los inicios del siglo XIX este "novedoso" deporte llega a Ecuador por intermedio de diplomáticos y estudiantes que permanecieron en Inglaterra y Francia, se impone entre las clases altas principalmente de Quito, Guayaquil y Cuenca.

El tenis, en Ecuador, como todos los deportes, nació con la fundación del *Club Sport Guayaquil* el 23 de abril de 1899. Sus fundadores fueron los que mostraron al país los deportes que ellos habían practicado en Europa, donde habían sido enviados por sus familiares a estudiar. A su retorno decidieron crear el club destinado a la práctica del tenis.

En agosto de 1899, llegó el primer pedido de implementos deportivos y se inició el

crecimiento y desarrollo del deporte moderno en Ecuador.

De manera formal se inicia el tenis en el país con la fundación del *Guayaquil Tennis Club*, el 13 de agosto de 1910, del cual su primer Presidente fue Carlos Guzmán Aspiazu. Este nació como una institución de servicio social, cultural y deportiva para sus miembros cuya misión fundamental era la de fomentar el “deporte blanco”. El Guayaquil Tennis Club organizó también entre agosto y septiembre de este mismo año, un torneo de *handicap doublé* que duró cuatro semanas y culminó el 17 de septiembre.

Con similares características se fundaron Clubes en Quito, Cuenca y otras ciudades, al principio contaban con canchas de arcilla, luego de césped, finalmente predominaron las de cemento; entre los principales gestores del tenis de campo podemos citar a: Rafael Sotomayor, Emilio Jaramillo Avilés, *Walter Borchert*, Ignacio de Icaza, *Geo Powel*, *Enrique Stagg*, José J. Orrantia, Abel Gilbert, Manuel Gallardo, Manuel Seminario, Juan Grimm, Juan Alberto Wright.

Vale la pena señalar que el Telégrafo del 23 de septiembre de 1916, da cuenta de la formación en Guayaquil de un nuevo club llamado *América Tennis Club*, formado por estudiantes del Colegio Nacional Vicente Rocafuerte, el mismo que tenía como Presidente Honorario a Lorenzo Tous. Por su parte lo que sería ya el *Quiti Tennis Club*, se inaugura el 20 de enero de 1923, en su propio local y se comenzaron a realizar torneos como la copa Mitchel.

Por su parte el *Ecuador Tennis Club* fue fundado en 1918 y es por ende uno de los clubes de tenis más antiguos de la capital de la República, estuvo inicialmente detrás de la clínica del Dr. Ayora.

De modo similar, el *Bahía Tennis Club*, es uno de los más tradicionales clubes de tenis del país, su nacimiento responde a esa anticipada aspiración de practicar este deporte en ese hermoso sector de la costa manabita. Se ilustra que sus inicios se remontan al 19 de julio de 1922.

No hay que olvidar que en 1924 se instaura la copa “Ricardo González Rubio” para los mejores singlistas de la época cuyos primeros vencedores anualmente fueron: Juan Aguirre Oramas, Francisco de

Icaza Gómez, Nelson Uraga Suárez, Diego Noboa, Pancho Segura Cano, Lucilo del Castillo, (argentino, campeón sudamericano en 1938) Pedro Pablo Gómez, Homero Cano, entre otros.

En 1926 se instituye en el país la Copa “*María de Tous*” en la rama femenina cuyas campeonas fueron: Carmen Noboa Cooke, Eliza Pérez Valdez, Gioconda Descalzi, Ana Paulson de Icaza, Alicia Wright y Leonor Arosemena Jaramillo. Esta última, tenista guayaquileña, en 1926 campeona y por varios años, fue la organizadora del torneo la Ilustre Municipalidad, en cuyo honor se entregaba el premio “Escudo Municipal”.

Otro elemento importante es que el 13 de diciembre de 1928, se organizaron para construir el *Cuenca Tennis Club*. A finales de la década del 30 el tenis ecuatoriano se internacionaliza con las actuaciones destacadas del famoso tenista Pancho Segura Cano que inicia una carrera brillante llena de triunfos en el exterior, en las décadas del 40 y 50 se consagra por tres años consecutivos como Campeón mundial, venciendo a lo más selecto del tenis universal, fue en esa época el mejor tenista de habla española en alcanzar tal

renombre. Teniendo en cuenta estos éxitos, el *Guayaquil Tennis Club* como un homenaje de reconocimiento ha bautizado con su nombre el *court* central como ejemplo de gratitud y afecto por sus fecundas hazañas que dieron popularidad mundial al tenis del Ecuador.

Es significativo que con motivo de la inauguración del Estadio de tenis “Pancho Segura Cano” en 1952 en Guayaquil, se da acogida al campeonato sudamericano en el cual quedaron vice campeones en dobles los ecuatorianos Pablo Gómez y Carlos Icaza.

Posteriormente se inician las participaciones internacionales de los tenistas Miguel Olvera y Eduardo Zuleta que luego junto a Pancho Guzmán en 1960 derrotaron al equipo de los Estados Unidos en el torneo mundial de la Copa Davis por el score de 3 - 2 ganando Ecuador la zona americana y eliminando al equipo norteamericano que contaba con sus mejores tenistas, brindando al país un emocionante triunfo.

Es necesario resaltar que la nueva generación de tenistas comienza a partir de 1970 con la aparición de figuras de

calidad internacional que supieron defender con honor el nombre del país colocándolo en los niveles más altos en sus participaciones bolivarianas, sudamericanas, panamericanas y muchos otros torneos internacionales del Grand Slam; entre ellos figuran Ricardo Icaza, Raúl Viver, Gonzalo Núñez, Billy Wright y Ana María Icaza.

A fines de la década del 70 surge el talento indiscutible de Andrés Gómez Santos, tenista dotado de bondadosas cualidades físicas, con una gran fuerza en los servicios, boleas, reveses que le dieron el título de “Zurdo de oro”. Triunfador de varios torneos de fama mundial, llegó a figurar en el cuarto puesto dentro del ranking de la ATP, (Asociación de Tenistas Profesionales), uno de sus triunfos más recordados fue en el Torneo de *Roland Garros* al vencer en la final al número uno del tenis mundial el norteamericano André Agassi, aquella victoria sucedió en París en 1990.

De manera similar, desde los comienzos de 1990 intervienen con buen suceso los hermanos Nicolás y *Giovanny Lapenty* herederos del otrora crac del baloncesto Nicolás Lapenty quién se destaca en la

política nacional; junto a ellos Luis Adrián Morejón, Pablo Campana han proporcionado grandes alegrías dentro y fuera del país como aquel recordado triunfo en el court principal de Wimbledon al derrotar a Inglaterra por la Copa Davis que representa al campeonato más importante del mundo por equipos. De esta manera se pasó a la siguiente fase del “grupo privilegiado” al quedar eliminados los ingleses.

Ante todo con la profesionalización del tenis los deportistas actuales prefieren prepararse para la participación individual en los torneos internacionales que les generan jugosos premios por sus exitosas actuaciones. El Ecuador consta actualmente en el listado de la ATP dentro de los torneos Challenger y Cosat que se organizan año tras año en Manta, Quito, Guayaquil, Cuenca y Salinas que son puntuables para el ranking; torneos como los mencionados son los que abren las posibilidades para el ingreso y desarrollo de los nuevos talentos del tenis nacional y mundial.

El prestigio mundial que hoy disfruta el tenis ecuatoriano es la cosecha de las simientes plantadas en terreno fértil por

excelentes “labradores” que se encuentran en la galería del corazón y jamás morirán; motivadores sin par para las nuevas generaciones infantiles y juveniles de tenistas con un panorama más claro hacia el objetivo final, que siguen los pasos de los mayores con veneración para no defraudarlos y continuar entregando al Ecuador nuevos galardones de oro en cualquier *court* del planeta.

Así lo demuestra el equipo ecuatoriano en la categoría juvenil sub 16 que participó en el campeonato mundial celebrado en Barcelona, España en el 2005; los destacados representantes fueron: Patricio Alvarado, Gonzalo Escobar y Juan Martín Paredes, dirigidos por Orlando Quiñónez. Ecuador terminó en tercer lugar relegando a los italianos al cuarto puesto. Los triunfos ecuatorianos fueron frente a España 3 – 0, frente a Filipinas 3 – 0, frente a EE.UU. 2-1, e Italia 2-0. Francia fue campeón y república Checa vice campeón; la única derrota del equipo ecuatoriano fue ante el equipo campeón.

Origen del tenis en Manta. El Club Ten – Surf de Manta

El tenis aparece en Manta en el año 1963, según Atilano García un ex icono del deporte blanco ya fallecido, quien fue uno de los más antiguos que vivió hasta muy pocos años y de él se logró recabar información, a través de uno de sus hijos Sr. Ton García.

Este deporte llega a través de un sacerdote alemán de apellido Fichers, que fue el que lo promovió apoyándose en el Dr. Cicerón Robles, quien realizó una cancha en el patio de su casa. Más tarde se involucraron: el Dr. Hugo Santibáñez en el año 1964 y en este mismo año, se sumó José Moreno y Alfredo Sierra. Luego le sucedieron muchos Mantenses, que se involucraron en la práctica del tenis por *hobby*.

Primero surge el *Umiña Tennis Club* como génesis oficial del tenis en Manta, cuyo máximo exponente fue el joven Johnny de León Lilongüe. Después aparecen los primos Gózal Escobar, Patricio Alvarado, Juan Escobar, Paolo Alvarado los cuales fueron grandes representante de tenis manabita y ecuatoriano.

Por su parte el club de alto rendimiento. Tenn - surf. De Manta se inauguró el 20 de

febrero del 2013, en la calle 17 y avenida 30.

CONCLUSIONES

El estudio realizado permitió determinar dos posiciones encontradas sobre los orígenes del tenis. La primera defendida por la mayoría de los autores, que consideran se remonta a las culturas griega, romana y egipcia y está relacionado con las ceremonias religiosas en honor a la fertilidad en primavera y a celebraciones militares; transitando del Egipto antiguo, desde la ciudad de Tanis (de allí los orígenes del nombre Tenis) y durante la edad media lo llevaron a Italia, desde donde se propagó hacia Francia.

La segunda posición documenta a partir de varias fuentes, el origen de la palabra Tenis como proviniendo de la palabra francesa "*tenez*", traducándose al idioma español como tenga o tened, palabra que se utilizaba para señalar la puesta en juego de la pelota durante los partidos del Juego de Palma. Fue concebido por monjes preocupados por hacer ejercicio, utilizando los pisos, paredes y vigas del convento como medio de rebote.

El tenis llega a Ecuador en los inicios del siglo XX, desde Inglaterra y Francia a través de diplomáticos y estudiantes llegando a imponerse entre las clases altas principalmente de Quito, Guayaquil y Cuenca; pero tuvo su nacimiento con la fundación del *Club Sport Guayaquil* el 23 de abril de 1899. Se internacionaliza a finales de la década del 30, con representantes en varios torneos de fama mundial, llegando a figurar algunos de ellos en el cuarto puesto dentro del *ranking* de la ATP, (Asociación de Tenistas Profesionales).

En Manta el tenis aparece en el año 1963, su desarrollo estuvo condicionado por el esfuerzo de dignos representantes de esta ciudad que dedicaron recursos y empeños para lograr un lugar relevante dentro del desarrollo alcanzado por este deporte en Ecuador.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Astudillo, J. (2012) *Historia del deporte ecuatoriano*. Recuperado de <http://juanastudilloaviles.blogspot.com/>
2. Berdejo del Fresno, D. y González Ravé, J.M. (2009) Entrenamiento de

- la velocidad en jóvenes tenistas. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte* vol. 9 (35) pp. 254-263
Recuperado de <Http://cdeporte.rediris.es/revista/revista35/artentrenamiento125.htm>
3. Buenas tareas.com. *Historia del tenis de campo*. (2011) Recuperado de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Historia-del-tenis-de-campo/1516175.html>
 4. Blandón, A. (2004) *Tenis de campo: planificación y periodización*. Colombia: ITF
 5. Del Villar, F; Fuentes, J.P. (1999) Las destrezas docentes en la enseñanza del tenis. En: Fuentes, J. P. (Ed) *Enseñanza y entrenamiento del tenis*. Cáceres: Servicio de publicaciones de la Universidad de Extremadura.
 6. Federación Internacional de Tenis (2015) *Historia del tenis*. Recuperado de <http://www.itftennis.com/abouttheitf/worldwide/history.as>
 7. Gillmeister, H. (1997). *Tennis a cultural History*. Londres: Leicester University Press
 8. Leroy, Julien. (1999) *Historia del Tenis*, 1a. Parte. Recuperado de <http://www.itftennis.com/abouttheitf/worldwide/history.as>
 9. *Manual para entrenadores avanzados ITF*. Inglaterra.
 10. Rodríguez Abreu, Manuel, (2010) La evolución histórica del tenis y su legado pedagógico. *Revista Digital - Buenos Aires* - Año 15 - Nº 145 - Junio de 2010. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/>
 11. Rodríguez López, J. (2000) *Historia del deporte*. Barcelona: Inde.
 12. Rodríguez, A. (2010) La evolución histórica del tenis y su legado pedagógico. *Revista Digital - Buenos Aires* - Año 15 - Nº 145
Recuperado de <http://www.efdeportes.com/>
 13. Sánchez-Alcaraz, Martínez. B. J. (2012) Planificación de sesiones de entrenamiento para jóvenes tenistas (8-12 años) *Revista Digital de Educación Física*. Año 3, (18) (septiembre-octubre de 2012)
Recuperado de <http://emasf.webcindario.com>
 14. Sanz Rivas, D. (2004). *El tenis en la escuela*. Barcelona: Paidotibo.

15. Vila Gómez, C. (2005).
*Fundamentos prácticos de la
preparación física en el tenis.*
Barcelona: Paidotibo.

Recibido: 28032015

Aprobado: 12052015

Datos de los autores:

José Domingo Rivera – Anchundia

Lic en Educación Física

Profesor de la Facultad de Educación
Física de la Universidad Laica Eloy Alfaro
de Manabí, Manta

E-mail: riverijose@hotmail.com

País. República del Ecuador

Rita María Pérez – Ramírez

Profesora titular

Universidad de Ciencias de la Cultura
Física y el Deporte. Facultad de Holguín
Doctora en Ciencias de la Cultura Física y
el Deporte.

MSc en Ciencias Sociales y Axiología

E-mail: rperez@hlg.uccfd.cu

País. Cuba