

## **METODOLOGÍA PARA DIAGNOSTICAR LA UTILIZACIÓN DE JUEGOS TRADICIONALES PARA LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA**

## **METHODOLOGY FOR THE DIAGNOSIS THE UTILIZATION OF TRADITIONAL GAMES FOR THE FORMATION OF THE CULTURAL IDENTITY IN PHYSICAL CULTURE CLASS**

**Autores:** Lic. Irma Amarilis Ponce- Menéndez<sup>1</sup>

MSc. Matilde Irene Riverón- Hernández<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Unidad Educativa Fiscal Doce de Marzo, del Cantón Portoviejo, Manabí

<sup>2</sup> Universidad de Holguín

**País.** República de Ecuador

### **RESUMEN**

En la actualidad, en la sociedad ecuatoriana es notable el deterioro que ha sufrido la preservación de la identidad cultural. Para ello, las instituciones educativas deben incrementar los mecanismos para su rescate y conservación. En este marco, la clase de Educación Física resulta un medio idóneo para lograrlo con la práctica de los juegos tradicionales. En esta investigación se propone y aplica una metodología para el diagnóstico del estado que presenta la utilización de juegos tradicionales para la formación de la identidad cultural de los estudiantes del bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Doce de Marzo, del

Cantón Portoviejo, Manabí, Ecuador. Como principales resultados se plantean la necesidad de su inclusión en el bloque curricular “prácticas lúdicas: los juegos y el jugar”, tomar disposiciones para la divulgación y promoción de los juegos fuera del horario de la clase y la sensibilización a directivos y profesores de la importancia del rescate de la identidad cultural.

**Palabras clave.** Identidad cultural, Educación Física, juegos tradicionales

### **ABSTRACT**

At present, the society of Ecuador have a remarkable deterioration about the identity cultural's preservation. For that reason the centers of education most addition the

ways for the rescue and conservation of that. In this topic, the class of sport's education results a suitable way for figure out, because inside of this class can practice the traditional's game. For that, in this investigation on se propose and apply a methodology for the diagnosis of the make use of traditional's game for the cultural identity in bachelor's students from the Unidad Educativa Fiscal Doce de Marzo, Cantón Portoviejo, Manabí, Ecuador.

**Key Words.** Cultural identity, sport's education, ludic activities

## INTRODUCCIÓN

La identidad cultural es el sello característico de un pueblo, sus costumbres y tradiciones, su comportamiento, su historia y geografía, su educación, su arte, sus conocimientos, sus logros, son sus idiomas y sus razas, es la energía que impulsa y permite el desarrollo de su sociedad y hace posible los cambios en la organización de su Nación y de su Estado. Es también alma, espíritu, amor por lo suyo, meta común y acuerdo en lo fundamental para lograr el desarrollo.

Estudiosos de esta temática como Geertz (1992), García y Flores (2011), Bantulá y Mora (2002), Peralta y Zamora (2012),

Chila e Isidoro (2014) y Giménez (s/f), abordan estos dos términos como un binomio indisoluble. Teniendo en cuenta la revisión bibliográfica realizada en la investigación se considera la identidad cultural como el conjunto de rasgos propios, a veces únicos, de una sociedad o un pueblo en cuanto a costumbres, conocimientos, modos de vida y tradiciones, que lo distinguen de los demás y son imperecederos en el tiempo.

La identidad está ligada a la historia y al patrimonio cultural. No existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos o referentes que le son propios y que ayudan a construir el futuro. La identidad supone un reconocimiento y apropiación de la memoria histórica, del pasado. Un pasado que puede ser reconstruido o reinventado, pero que es conocido y apropiado por todos. El valorar, restaurar, proteger el patrimonio cultural es un indicador claro de la recuperación, reinvención y apropiación de una identidad cultural.

La protección de la identidad cultural ha sido tratada en diferentes contextos y por diferentes autores, algunos ya citados anteriormente. Particularmente en Ecuador, Maigua y Geovanny (2014) aborda la influencia de los juegos

tradicionales en el fortalecimiento y concienciación de la cultura ecuatoriana en los estudiantes de décimo grado de educación general básica en el centro educativo “San Juan Bosco” del cantón Quito, provincia de Pichincha, con el objetivo de educar a las nuevas generaciones y buscar estrategias adecuadas para concienciar tanto a docentes como a estudiantes de la riqueza cultural que posee el país, buscar métodos de motivación para destacar la diversidad de los juegos tradicionales y facilitar así el interés a la historia, la cultura y las tradiciones de la localidad.

Saco (2001) considera que el juego tradicional es aquella conducta lúdica, fruto de la historia y de la cultura del entorno comunitario y está inmerso en el acervo cultural al igual que el arte, la arquitectura, la gastronomía o los modos de vida. Son aquellos que a lo largo de la historia han estado presentes y que han sobrevivido hasta llegar a la actualidad. Al realizar un juego tradicional se produce un encuentro con la cultura de la sociedad en que se vive. Crear nuevos juegos, que surjan otras formas de diversión no es un obstáculo para que estos se practiquen.

Sin embargo actualmente no se dispone de mecanismos o estrategias capaces de

garantizar que estas formas lúdicas de tipo tradicional sean restauradas convenientemente, existiendo solo casos aislados donde se muestre esa voluntad de conservación y fomento. La educación debe esforzarse por hacer al individuo consciente de sus raíces a fin de que pueda disponer de puntos de referencia que le sirvan para ubicarse en el mundo en que vive y por enseñarle a respetar a las demás culturas para así tolerar las diferencias y aprender a convivir juntos.

Delors (1996) en su informe a la UNESCO expresa que el desarrollo de la identidad cultural requiere de estrategias de enseñanza que armonicen los ritmos de aprendizaje y la diversidad cultural o particularidades presentes en la escuela, orientando a los alumnos/as a estimular el aprendizaje a través de un auto-conocimiento de sus particularidades personales y culturales que le permita sentirse fortalecido para compartir y entrar en un diálogo intercultural.

Los juegos tradicionales se pueden practicar a cualquier edad y en cualquier espacio tanto en escuelas, como en festividades, en comunidades, etc. Sin embargo es la escuela el espacio ideal para ello, y dentro de esta la clase de Educación Física, mucho más cuando en

la actualidad estos juegos están sufriendo un paulatino deterioro, atribuible en gran medida al incremento de aquellas expresiones o maneras de jugar conectadas con el desarrollo tecnológico como los *nintendo*, *playstation*, *tablets*, celulares, *ipod* y muchos otros que promueve Internet.

Lo expuesto anteriormente alerta sobre dos aspectos: primero la necesidad del fortalecimiento de la identidad cultural y segundo la posibilidad de utilizar los juegos tradicionales como una herramienta que favorezcan el empoderamiento de la identidad cultural, aspecto que permite sustancialmente la preservación de los valores locales y regionales y el nexo de la vida moderna con las memorias ancestrales.

Como se planteó anteriormente es precisamente la clase de Educación Física una de las que puede dar el impulso necesario para ello. Al jugar en edades tempranas, se alcanza a la par un amplio disfrute, una extensa gama de elementos que contribuyen al desarrollo integral, manifiesto en la evolución física y en el perfeccionamiento de diferentes procesos tales como atención, memoria, pensamiento e imaginación creadora.

Sánchez (2011) indica que la Educación Física es una disciplina que esencialmente se basa en el manejo sistemático y metódico del ejercicio físico en sus diversas modalidades (juegos, pre deportes, deportes, gimnasia, cantos, etc.), con el objeto de contribuir al desarrollo de las potencias humanas, tanto en el plano físico, como psicológico, moral y social. Dentro de la modalidad de juegos existen diferentes tipos entre los que se pueden mencionar los juegos tradicionales.

Según Navarro (1998) los juegos tradicionales justifican su presencia en los programas de Educación Física por tres motivos principales: por ser parte de la propia cultura y por lo tanto, ser un mecanismo de la transmisión cultural y de la afirmación de la idiosincrasia; por contener componentes motores más que suficientes para tenerse en cuenta en los objetivos y por contribuir al desarrollo, debido a su naturaleza de juego, los objetivos afectivos y sociales.

En los documentos legales como la Constitución Política de la República del Ecuador, la ley del Deporte, Educación Física y Recreación y en la misión de la Educación Física en Ecuador, consensuada por los miembros de la comisión interinstitucional conformada por

los Ministerios de Salud, Deportes y Educación de una manera u otra abogan por el rescate de conocimientos ancestrales, tradiciones y costumbres que favorezcan la identidad cultural del ciudadano ecuatoriano desde la clase, en particular desde la clase de Educación Física.

El sistema educativo ecuatoriano está sensibilizado con esta necesidad, no obstante la investigadora ha detectado algunas irregularidades en cuanto a la pérdida de la identidad cultural en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Doce de Marzo de Portoviejo, Manabí, Ecuador. Por ello considera pertinente aplicar una metodología que permita diagnosticar el estado que presenta la utilización de juegos tradicionales en la clase de Educación Física para la formación de la identidad cultural de dichos estudiantes como forma de contribuir a su rescate y preservación.

## **METODOLOGÍA**

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Fiscal Doce de Marzo de Portoviejo, Manabí, Ecuador. De una población de 466 se tomó como muestra 81 estudiantes, que representan el 17.38 % de la matrícula actual del

bachillerato. Participaron también 10 profesores de Educación Física de la ciudad de Portoviejo, perteneciente a distintas unidades educativas debido a que la autora de la investigación es la única profesora de esta asignatura en el Colegio. La autora de la presente investigación definió como variable dependiente: La formación de la identidad cultural en el proceso docente educativo de la Educación Física de los estudiantes del Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Doce de Marzo.

Para la obtención de los resultados del diagnóstico se empleó la encuesta a estudiantes y profesores. Para ello se trabajaron con los siguientes indicadores:

El educando de bachillerato se apropiará de una formación sobre identidad cultural cuando sea capaz de demostrar:

- ✓ Conocimientos de las tradiciones, festividades y costumbres de la región y el país.
- ✓ Reconocimiento de que vive en una sociedad multicultural a la que le debe respeto, que tiene derechos y diferencias tanto individuales como colectivas, de todos sus miembros.
- ✓ Respeto, defensa y cuidado del patrimonio cultural.

## RESULTADOS

La metodología se describe a continuación:  
Diagnóstico sobre la utilización de juegos tradicionales para la formación de la identidad cultural en los estudiantes del bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Doce de Marzo.

Paso 1. Análisis del Plan Curricular de la asignatura Educación Física.

Se define la variable independiente 1: Orientaciones metodológicas sobre la aplicación de actividades lúdicas tradicionales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la clase de Educación Física según currículo.

Paso 2. Propuesta de técnicas de recopilación de información:

Operacionalización de indicadores a tener en cuenta para el diagnóstico.

Se definen tres variables independientes en este paso, de ellas la siguiente:

Variable Independiente 2: Conocimientos teóricos y metodológicos de los docentes para aplicar juegos tradicionales en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de la Educación Física.

Ítems:

1. Preparación pedagógica y metodológica para la selección de métodos y medios de enseñanza.

2. Concepción del juego como generación del conocimiento.
3. Concepción del juego en el desarrollo motriz y la corporeidad.
4. Concepción de los sentidos del juego en la formación del ser humano.
5. Importancia que le concede el profesor al fomento de valores culturales a través de la utilización de juegos tradicionales en la clase de Educación Física.
6. Motivación del profesor en la utilización de juegos tradicionales en la clase de Educación Física.

Variable Independiente 3: Estado de la planificación de juegos tradicionales para la formación de la identidad cultural en los estudiantes del Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Doce de Marzo.

Ítems:

1. Estrategias utilizadas para el desarrollo de juegos tradicionales.
2. Planeación y sistematicidad en la implementación de juegos tradicionales en la clase de Educación Física.
3. Infraestructura (medios) para la gestión de juegos tradicionales.
4. Creatividad de los profesores en la propuesta de juegos tradicionales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Variable Independiente 4: Origen y desarrollo del proceso de formación de la

identidad cultural en los estudiantes del Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Doce de Marzo.

Ítems:

1. Papel de la escuela en la formación de valores populares tradicionales.
2. Papel de la familia-comunidad en la formación de valores populares tradicionales.
3. Tipo de actividades deportivas y recreativas más llamativas para fortalecer los valores culturales tradicionales.
4. Motivación de los niños y jóvenes hacia la práctica de juegos tradicionales en la clase de Educación Física como factor formador de su identidad cultural.

Técnicas de recopilación de información propuestas:

Se propone aplicar una encuesta a profesores y una encuesta a estudiantes. Para la operacionalización de las mismas se tuvieron en cuenta las dimensiones dos y tres para la encuesta a profesores y la dimensión cuatro para la encuesta a estudiantes. Los ítems establecidos responden a los descritos por cada variable.

-Paso 3. Aplicación y procesamiento de las técnicas de recopilación de información.

Determinación del tamaño de muestra de las encuestas a aplicar a profesores y estudiantes.

Verificación de la fiabilidad y validez de las técnicas

Diagnóstico sobre la utilización de juegos tradicionales para la formación de la identidad cultural en los estudiantes del bachillerato del Unidad Educativa Fiscal Doce de Marzo.

## **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN**

En el Plan Curricular de Educación Física se definen los objetivos generales del área (OG EF) para el nivel de Bachillerato General Unificado. Además en la matriz de contenidos del área de Educación Física para este nivel, en el bloque curricular uno, se describen las prácticas lúdicas: los juegos y el jugar. En esta se definen los contenidos de la Educación Física (EF) en básico deseables y básico imprescindible. Además se hace referencia a la matriz de criterios de evaluación del área de Educación Física (CE EF) para este nivel. Al analizar todos estos documentos se aprecia que “las prácticas lúdicas” se incluyen en el primer bloque curricular de este Plan por conferirle prioridad a este tipo de práctica dentro de la nueva concepción de la asignatura vigente a partir del presente curso lectivo 2015-2016.

No obstante en la revisión de los documentos, se puede apreciar que se refieren de forma general a las prácticas lúdicas: las deportivas y las tradicionales de manera indistinta; se reconocen como manifestaciones sociales, históricas y culturales y se reconoce su impacto en las diferentes dimensiones del sujeto: en la social, en la motriz, en la afectiva y en la cognitiva, entre otros.

De igual forma se destaca, en este Plan, la participación colectiva mediante los juegos que permiten diversos aprendizajes. En ningún momento se hace referencia metodológica específica al tipo de juego tradicional que se puede emplear en el proceso docente para favorecer la interculturalidad y la identidad cultural ecuatoriana; tampoco se desglosan, por lo tanto, los tipos de juegos tradicionales propios para cada nivel de enseñanza, en específico, ni la forma de llevar al proceso de enseñanza aprendizaje estos conocimientos con el enfoque de favorecer la identidad cultural.

#### Aplicación y procesamiento de las técnicas de recopilación de información

Se aplicó la encuesta a 10 profesores de Educación Física de la ciudad de Portoviejo, perteneciente a distintas unidades educativas debido a que la

autora de la investigación es la única profesora de esta asignatura en el Colegio, y a 81 estudiantes, que representan el 17.38 % de la matrícula actual del bachillerato.

Luego de aplicar los cuestionarios se procedió a verificar la fiabilidad y validez de los instrumentos aplicados, tal como se declaró en esta etapa. La encuesta aplicada a profesores arroja un Alfa de Cronbach de 0.92, valor muy alto, y en la encuesta aplicada a estudiantes el estadístico tiene un valor de 0.649, categorizado en el rango como alto. Ambos cuestionarios poseen una alta consistencia interna.

#### Resumen de los resultados de las encuestas aplicadas a estudiantes y profesores:

El análisis descriptivo realizado a la encuesta aplicada a los estudiantes del bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Doce de Marzo permite resumir las siguientes *fortalezas*:

- La mayoría de los estudiantes disfrutaban practicar juegos tradicionales en las clases de Educación Física y reconocen favorablemente los valores culturales de los mismos para su propia identidad cultural.

- La familia y la comunidad aún incide en alto grado en la formación de la identidad cultural de los niños y jóvenes a través de la transmisión de generación en generación de los juegos tradicionales.
- La mayoría de los estudiantes aprecian favorablemente que los juegos tradicionales les permiten ejercitarse físicamente y contribuyen a la formación de valores ciudadanos.
- Los estudiantes con sus respuestas han contribuido al acopio de un gran número de nombres de juegos tradicionales ecuatorianos.
- Aún los juegos que deviene de las nuevas tecnologías no han desplazado el lugar que tienen los juegos tradicionales como forma de diversión para la mayoría de los adolescentes que estudian el bachillerato.

Se pueden definir también las siguientes *debilidades*:

- Los estudiantes no consideran, en su mayoría, suficientes los medios para desarrollar los juegos tradicionales en las clases de Educación Física.
- La mayoría de los estudiantes no practican los juegos tradicionales en su comunidad y consideran no tener el tiempo suficiente para ello.

Además los resultados obtenidos nos permiten definir las siguientes *oportunidades*:

- La clase de Educación Física constituye el marco adecuado para la práctica de juegos tradicionales y así contribuir a la formación y preservación de la identidad cultural de los estudiantes del bachillerato.
- Como los estudiantes en su tiempo libre mayormente no prefieren practicar juegos tradicionales, entonces la clase de Educación Física constituye un eje fundamental para la difusión y preservación de los mismos como parte del plan curricular de la asignatura.

*Fortalezas* detectadas en la encuesta aplicada a los profesores:

- Consideran tener preparación pedagógica y metodológica para aplicar juegos tradicionales en las clases de Educación Física.
- Están de acuerdo en cuanto a la importancia que pueden tener los juegos tradicionales para el aprendizaje, la formación de valores, la ejercitación física de los estudiantes y de forma general para la preparación integral del ser humano.
- Consideran importante el fomento de valores culturales a través de la

utilización de juegos tradicionales en la clase de Educación Física y se sienten motivados hacia su aplicación.

Además se detecta la siguiente *debilidad*:

- No son sistemáticos en la implementación de actividades juegos tradicionales en la clase de Educación Física.

Y por último se detectan como *oportunidades* las siguientes:

- Es una realidad que los estudiantes pueden contribuir con los medios para la práctica de los juegos tradicionales. Ello contribuye en la formación de los valores, compromisos y responsabilidades, entre otros.
- Reconocimiento de la posibilidad de incrementar las acciones metodológicas sobre la enseñanza lúdica aplicada en el proceso docente educativo de la Educación Física.
- Motivación hacia la aplicación de juegos tradicionales en la clase de Educación Física.

## CONCLUSIONES

Los juegos tradicionales pueden ser incluidos de forma más explícita en el bloque curricular “prácticas lúdicas: los juegos y el jugar”, y en el momento de presentarlos a los estudiantes se debe

incluir una explicación sobre el origen histórico tradicional de los mismos, su importancia en la identidad cultural del ecuatoriano y en particular del manaba.

Es necesario tomar disposiciones de divulgación y promoción de los juegos fuera del horario de la clase de EF y sensibilizar a directivos y profesores de otras asignaturas con la necesidad de buscar formas para que desde sus asignaturas favorezcan la formación de la identidad cultural.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bantulà, J. y Mora, J. (2002) *Juegos multiculturales: 225 juegos tradicionales para un mundo global*. Barcelona: Paidotribo.
- Chila, Z., e Isidoro, D. (2014). *Los juegos populares en la formación cultural de los estudiantes de educación general básica en el año 2014*. (s.l)
- Delors, J. (1996.) Los cuatro pilares de la educación. En *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO. Recuperado de [http://ceups.educacion.unmsm.edu.pe/proyeccion\\_archivos/educacion-encierra-un-tesoro.pdf](http://ceups.educacion.unmsm.edu.pe/proyeccion_archivos/educacion-encierra-un-tesoro.pdf)
- García, C. y Flores, L (2011) Los desafíos de la formación ciudadana y la cohesión social frente a la des-

- subjetivación del sistema. Hacia una interpretación del fenómeno social desde la subjetividad. *Estudios Pedagógicos XXXVII* No. 2.
- Geertz, C. (1992) *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Giménez, G. (s/f). *La cultura como identidad y la identidad como cultura* Recuperada de: <http://medioexpresivoscampos.org/wp-content/uploads/2012/04/>
- Maigua, P. y Geovanny, H. (2014). *Los juegos tradicionales y su influencia en el fortalecimiento y concienciación de la cultura ecuatoriana en los estudiantes de décimo grado de educación general básica en el centro educativo "San Juan Bosco" del cantón Quito*. Quito: provincia de Pichincha.
- Navarro, V. (1996). Juegos tradicionales canarios. *Rev. Lúdica. Fondazione Benetton Studi Ricerche*, 2. pp. 74-120.
- Peralta Campoverde, S. I., y Zamora Farez, P. A. (2012). *Incidencia de los juegos tradicionales en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. (s,l)
- Plan Curricular de Educación Física para el Bachillerato General Unificado*. Ecuador (2016) Ecuador
- Saco Porras, M. (2001) *Los juegos populares y tradicionales*. España: Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología, Extremadura.
- Sánchez, D. J. Á. H. (2011). El juego: concepto polisémico y multicultural. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, (392), 77.

Recibido: 12032016

Aprobado: 22052016

#### **Datos de los autores:**

Irma Amarilis Ponce Menéndez

Licenciada en Educación Física

E-mail: ponce-irma@hotmail.com

Colegio Nacional "Doce de Marzo". Manta

República de Ecuador

Matilde Irene Riverón Hernández

Máster en Educación Superior

Profesora auxiliar

Universidad de Holguín. Cuba