

VISIBILIDAD DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DE LOS PROFESIONALES DE CULTURA FÍSICA (PERIODO 2012-2016)

VISIBILITY OF THE SCIENTIFIC PRODUCTION OF THE PROFESSIONALS OF PHYSICAL CULTURE (PERIOD 2012-2016)

Autores: MSc. Beatriz Sánchez- Breff¹

Dr C. María Virginia González- Guitián²

MSc. Marbelis Remedios- Torres³

^{1 y 3} Universidad de Holguín. Facultad Informática- Matemática

² Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física “Manuel Fajardo”

País. Cuba

RESUMEN

La investigación muestra los resultados del diagnóstico de la producción científica generada en la facultad de Cultura Física de la Universidad de Holguín en el período de 2012-2016, desde la perspectiva de la visibilidad de los artículos científicos. Se analizan indicadores métricos que permitieron cuantificar la presencia de los profesionales en revistas indexadas en bases de datos y directorios autorizados por el Ministerio de Educación en Cuba. Los resultados muestran las limitaciones existentes en materia de visibilidad y las insuficientes estrategias institucionales para favorecer su incremento. Se proponen 28 revistas indexadas en las que los

profesionales de la ciencia investigada pueden publicar sus resultados científicos.

Palabras clave. Producción científica, visibilidad, artículos científicos, Cultura Física

ABSTRACT

The investigation evidences the results of a diagnostic of the scientific production generated in the faculty of Physical Culture of Holguín's University in 2012-2016's period, from the perspective of the visibility of the scientific articles. They examine metric indicators that they allowed to quantify the presence of the professionals in journal indexed in bases of data and directories authorized by the Ministry of

Education in Cuba. The results evidence the existent limitations on the subject of visibility and the insufficient institutional strategies to favor their increment.

Key Words. Scientific production, visibility, scientific articles, Physical Culture

INTRODUCCIÓN

Los sistemas de Educación Superior en el mundo implementan, con diferentes formas y niveles de ejecución, mecanismos para la evaluación cualitativa de sus instituciones. Como uno de los indicadores medibles en este proceso se encuentra la producción científica de las universidades como una importante herramienta para impulsar y desarrollar las actividades de Ciencia y Técnica, y para el mejoramiento de su visibilidad internacional, así como de la calidad de los claustros de profesores e investigadores.

La Educación Superior cubana no es una excepción, sin embargo, ante las dificultades existentes para impulsar la producción científica con la misma dinámica para todas las instituciones universitarias, se hace necesaria la revisión crítica de algunos de los indicadores que actualmente se examinan, y valorar la aplicación de nuevos métodos

que complementen la actividad evaluativa, y ofrezcan información que permita el examen multidimensional de los procesos de Investigación + Desarrollo + Innovación (I+D+I) que se llevan a cabo en las universidades, y una acertada toma de decisiones en los procesos de planificación estratégica. (Arencibia y de Moya, 2008)

La visibilidad científica está relacionada con la cantidad de materiales y publicaciones que produce una universidad y que pueden ser vistas por la comunidad científica. Para lograrla se necesita conocer los factores involucrados en el campo de la medición de la calidad científica: publicar una mayor cantidad de libros; crear una revista científica; adecuarlas a los criterios de las bases de datos; establecer políticas institucionales de incentivos para la publicación de manuscritos; capacitar a los investigadores en todos los procesos de publicación, entre otros.

El análisis de la actividad científica en las instituciones académicas de nivel superior es una tarea imprescindible para conocer con certeza el grado de eficacia y eficiencia del uso de los recursos que este tipo de instituciones destina al desarrollo de la actividad investigativa, porque ellas

tienen un elevado peso en la producción científica en la mayoría de los países. Por este motivo son muchos los estudios que se realizan actualmente con vista a determinar cómo se realiza dicha investigación, así como las características de su ejecución. Gran parte de estos estudios se desarrollan mediante la aplicación de técnicas métricas, que poseen una importante tradición en las tareas de evaluación del quehacer científico. (Peralta, Solís & Peralta Suárez, 2011)

En este sentido, además de los autores referidos con anterioridad en el tema de la visibilidad de la producción científica se destacan otros, entre ellos se encuentran: Ríos y Herrero (2008); Arencibia y Moya (2008); Ibáñez, Bielza y Larrañaga (2011) y Caballero, Uresti y Ramírez (2012)

En Cuba, los principales estudios realizados en el tema han sido en las Ciencias Médicas. (Ríos y Herrero (2008), Hernández, Cárdenas, Fundora y Dorta (2012)

En la provincia de Holguín en particular el realizado por Ronda (2011) específicamente en revistas de Ciencias Médicas certificadas por el Citma.

Los estudios en la Cultura Física a nivel internacional han estado representando fundamentalmente por Villamón, Devís y Varcárcel (2005) los que realizaron un análisis de la visibilidad de las revistas científico- técnicas españolas de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

En Cuba y en particular en Holguín se conoce de las investigaciones realizadas por Remedios (2006) y Velázquez, M. E. y Velázquez. M. V. (2014) sobre la producción científica del claustro en la facultad de Holguín, la primera reúne en una biblioteca digital las tesis de maestrías y de doctorado del claustro defendidas hasta entonces y la segunda dirigida a un programa de postgrado para la elaboración de artículos científicos.

De forma general se puede plantear que las limitaciones de las investigaciones anteriores están dadas en que se dirigen unos a estudios específicos en alguna rama de las ciencias y utilizan indicadores de la producción científica que aún los profesionales cubanos están lejos de alcanzar por las carencias en cuanto al uso de las tecnologías de información y comunicación. Por otro lado, las más cercanas a la Cultura Física dirigen su accionar a la superación en materia de

elaboración de artículos científicos y en el caso del producto electrónico propuesto no proporciona un estudio bibliométrico sobre las investigaciones contenidas.

A partir de las insuficiencias antes referidas se declara como problema científico el insuficiente conocimiento de la visibilidad de la producción científica de los profesores de la facultad de Cultura Física de Holguín, en particular los artículos publicados en revistas y en bases de datos.

Se propone como objetivo caracterizar la visibilidad de la producción científica de los profesores de la facultad de Cultura Física, en particular los artículos publicados en revistas y en bases de datos atendiendo a indicadores seleccionados.

La investigación se sustenta en el proyecto institucional: *Perfeccionamiento de la gestión de I+C. medición de su impacto en los procesos sustantivos de la Universidad de Holguín.*

METODOLOGÍA

Se realiza un estudio descriptivo, de los principales artículos publicados en el periodo 2012-2016. Muestra la situación particular de la institución a partir de los

resultados de la producción científica en revistas nacionales y en el extranjero.

Para realizar el diagnóstico se tuvo en cuenta la producción científica de los profesionales de la Facultad de Cultura Física (FCF), de Holguín en los años antes mencionados. Se escogió el 2012 como inicio porque es cuando el Ministerio de Educación Superior en Cuba (MES) comenzó a exigir la publicación de artículos científicos en revistas indexadas y porque hay presencia de investigadores de la institución en internet, antes no hubo visibilidad internacional, a no ser en la publicación de artículos científicos en revistas nacionales con presencia en la red de redes sin estar indizadas en bases de datos y directorios.

Se propusieron cinco indicadores métricos para diagnosticar la visibilidad de los profesionales: artículos en revistas nacionales e internacionales, autoría en las publicaciones; tipo de publicación (artículos originales, de revisión, reflexión y otros); colaboración institucional (instituciones nacionales o internacionales); áreas del conocimiento más representadas y artículos publicados en bases de datos autorizadas por el MES.

En el diagnóstico se tomó como punto de partida la base de datos realizada en Microsoft Excel en la facultad de Cultura Física por los responsables del control de la producción científica perteneciente al Vicedecanato de Investigación y postgrado. Luego se constató su veracidad en internet. Se establecieron como criterios de búsquedas: por autor, por revistas y por institución, esta última atendiendo a las siguientes palabras clave: Facultad de Cultura Física, Universidad de Ciencias de la Cultura Física Holguín y Facultad "Manuel Fajardo".

El objetivo de la búsqueda consistió en recuperar todos los artículos con al menos un autor perteneciente a la FCF fundamentalmente en el Google académico para encontrar las disímiles formas en que aparece la denominada institución.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Principales sustentos teóricos tratados sobre visibilidad de la producción científica

El análisis de la actividad científica en las instituciones académicas de nivel superior es una tarea imprescindible para conocer con certeza el grado de eficacia y

eficiencia del uso de los recursos que este tipo de instituciones destina al desarrollo de la actividad investigativa, porque ellas tienen un elevado peso en la producción científica en la mayoría de los países. Por este motivo son muchos los estudios que se realizan actualmente con vista a determinar cómo se realiza dicha investigación, así como las características de su ejecución. Gran parte de estos estudios se desarrollan mediante la aplicación de técnicas métricas, que poseen una importante tradición en las tareas de evaluación del quehacer científico. (Peralta, Solís y Peralta Suárez, 2011)

Los logros de la ciencia con alta visibilidad internacional se divulgan entonces regularmente en forma de artículos en revistas extranjeras, publicadas por países de un mayor desarrollo científico, tecnológico y editorial. En este caso, los autores buscan explícitamente aquellas que forman parte de las colecciones de las grandes bases de datos internacionales que cubren sus temas. Los resultados de la ciencia de visibilidad nacional o local se publican con mayor frecuencia en revistas nacionales y en algunas extranjeras, pero que no clasifican entre las más importantes

en sus respectivas áreas del saber. (Cañedo, Pérez, Guzmán y Rodríguez, 2010)

La publicación de los logros de la ciencia de nivel internacional en revistas extranjeras, a menudo inaccesibles para la comunidad científica nacional, pudiera incidir desfavorablemente en esta situación. Las insuficiencias vinculadas con el contenido, los métodos y la presentación de muchos de los materiales que integran la producción científica nacional pudieran afectar negativamente la relación inversa. (Cañedo *et al.*, 2010)

En este sentido, además de los autores referidos con anterioridad en el tema de la visibilidad de la producción científica se destacan otros, entre ellos se encuentran: Ríos y Herrero (2008), quienes realizan una revisión bibliográfica sobre el tema en latinoamericana, cuál es su manifestación por áreas temáticas, y el problema de aquella producción científica que queda fuera de las revistas de corriente principal.

Existen otros estudios dirigidos a la visibilidad en revistas de los grupos I y II, dirigidos determinar factor de impacto, índice h, entre otros indicadores bibliométricos. (Arencibia y de Moya

(2008); Ibáñez, Bielza y Larrañaga (2011); Caballero, Uresti y Ramírez (2012))

En Cuba, los principales estudios realizados en el tema han sido en las Ciencias Médicas. Ello explica de alguna forma la presencia de los Centros de Educación Superior (CES) y Unidades de Ciencia y Técnica con producción científica altamente orientada hacia líneas de investigación biomédicas, entre las que exhiben un comportamiento positivo de todos o casi todos los parámetros cualitativos evaluados en el presente estudio, dado por el desarrollo y presencia que han tenido los resultados científicos de esta área a nivel internacional. (Ríos y Herrero, 2008; Hernández, Cárdenas, Fundora y Dorta, 2012)

En la provincia de Holguín se han realizado escasos estudios publicados sobre la visibilidad de la producción científica de los profesionales holguineros, uno de ellos fue realizado por Ronda (2011) en revistas de Ciencias Médicas certificadas por el Citma.

En la Cultura Física a nivel internacional se pudo constatar la investigación realizada por Villamón, Devís y Varcárcel (2005) en el que hicieron un análisis de la visibilidad de las revistas científico- técnicas

españolas de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

En Cuba y en particular en Holguín se conoce de las investigaciones realizadas por Remedios (2006) y Velázquez, M. E. y Velázquez. M. V. (2014) sobre la producción científica del claustro en la facultad de Holguín, la primera reúne en una biblioteca digital las tesis de maestrías y de doctorado de los profesores defendidas hasta entonces y la segunda dirigida a un programa de postgrado para la elaboración de artículos científicos.

Resultados del diagnóstico de la producción científica de los profesores de la facultad de Cultura Física de Holguín, en relación con los artículos publicados en revistas y en bases de datos

Una vez tabulada la información contenida en la base de datos teniendo en cuenta los indicadores bibliométricos propuestos y la constatación de las mismas en internet se obtuvo los siguientes resultados:

Resultados del indicador 1. Artículos en revistas nacionales e internacionales

Tabla 1. Artículos publicados en revistas nacionales

Revistas	2012	2013	2014	2015	2016
Ciencias Holguín	2	-	1	-	-
Deporvida	20	16	17	30	31
Acción	-	1	-	-	-
Arrancada	-	-	1	2	1
Olimpia	4	2		-	1
Total	24	19	23	30	33

Como se puede observar en la tabla 1 los profesionales de cultura física donde más han publicado es en la revista Deporvida, de la institución, con un total de 113 contribuciones. En ello influyó que en el año 2015 su frecuencia cambió de semestral a trimestral. Le sigue por orden, la revista Olimpia de la FCF de Granma con 7 artículos; Arrancada con 5, Ciencias Holguín con 3 y Acción con 1. Por lo que se considera, de forma general una proyección nacional insuficiente.

Tabla 2. Artículos publicados en revistas internacionales

Revistas	2012	2013	2014	2015	2016
Efdeportes	57	40	47	18	4
Salud Mental		1	-	-	-
Revista Motricidad y Persona	-	1	-	-	-
ASRI Arte y Sociedad	1	-	-	-	-
Observatorio	1	-	-	-	-

Economía (EUMET)					
Revista Internacional de Higienes y Sociología	1	-	-	-	-
Revista Española de Educación Física y Deportes	-	1	-	-	-
Total	25	46	48	25	4

Al analizar los resultados de la tabla 2, las publicaciones de artículos en revistas en el extranjero fueron escasos, solo se considera aceptable en la revista digital de Argentina Efdeportes, la cual en los años del 2012 al 2014 alcanzó su máxima expresión con 154 contribuciones.

Esta revista el MES la clasifica en el grupo 4, a pesar de estar indexada en bases de datos y directorios internacionales de Iberoamérica. A partir del 2015 hay un descenso considerable debido a que la misma tuvo que adaptar su política editorial a los indicadores de calidad de las bases de datos, entre los que se encuentran la revisión por pares académicos y la disminución de artículos a publicar por fascículo.

Resultados del indicador 2. Autoría en las publicaciones

En este indicador se tuvo en cuenta la cantidad de autores por artículos publicados, Hay que destacar que, en el caso particular de esta facultad, por indicaciones de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte (rectora de la política de Ciencia y Técnica durante el periodo estudiado) establecía que debía ser hasta tres autores por artículo, de ahí que no sea frecuente encontrar más de esta cifra. (Ver tablas 3, 4, 5, 6)

Tabla 3. Autoría en la revista Deporvida

Autoría	2012	2013	2014	2015	2016
1 autor	6	2	1	3	2
2 autores	7	5	7	11	8
3 autores	9	9	8	16	11
Más de 3 autores	-	-	1	1	1

En la tabla 3 se observa que en los años 2015 y 2016 hubo un incremento de 3 autores por artículo publicado y comienzan las contribuciones por grupos de investigadores vinculados con proyectos, aunque insuficientes.

Tabla 4. Autoría en la revista Ciencias Holguín

Autoría	2012	2014
1 autor	2	
2 autor	-	-
3 autores		1

Las publicaciones en la revista Ciencias Holguín, una de las indexadas en bases de datos del grupo II (Scielo) han sido escasas dado fundamentalmente por su reciente especialización, no obstante, en el periodo estudiado se realizaron 3 publicaciones, y en 1 de ella la autoría fue de tres.

Tabla 5. Autoría en la revista Olimpia

Autoría	2012	2013	2014	2015	2016
1 autor	-	1	-	2	-
2 autor	-	-	-	-	-
3 autores	-	1	-	-	-

En la revista Olimpia (tabla 5) las publicaciones fueron de 4 artículos, en ello influyó que no estuviera certificada por el Citma y presentara problemas con su visibilidad.

Tabla 6. Autoría en la revista Efdeportes

Autoría	2012	2013	2014	2015	2016
1 autor	10	7	8	3	1
2 autores	20	5	21	3	1
3 autores	26	25	13	11	2
Más de 3 autores	1	3	5	1	-

De las revistas internacionales (tabla 6), solo en Efdeportes hay una presencia de gran cantidad de autores en los artículos, por ejemplo, dos autores están presentes en 50 artículos, y tres autores en 77.

En Salud mental en el año 2013, publicaron dos autores y en las cuatro revistas restantes solo publicó un autor en cada una de ellas.

Resultados del indicador 3. Tipo de publicación (artículos originales, de revisión, reflexión y otros)

Tabla 7. Tipología de artículos en la Revista Deporvida

Tipo de artículo	2012	2013	2014	2015	2016
Original	9	11	16	24	25
Revisión	1	1	-	4	-
Reflexión	10	4	1	2	6

Como se puede observar en la tabla 7, la mayor cantidad de artículos publicados en la revista Deporvida fueron originales con 85, los de reflexión tuvieron una representación con 23 y los de revisión fueron escasos con 6, en la etapa estudiada.

En el caso de Efdeportes no se pudo clasificar pues no utilizaban la tipología de artículos para publicar, asumían cualquier estructura. En Salud Mental, Revista Motricidad y Persona, ASRI Arte y Sociedad, Observatorio Economía (EUMET), Revista Internacional de Higiene y Sociología, Revista Española de Educación Física y Deportes la

contribución fue de 4 artículos originales y 2 de reflexión.

Resultados del indicador 4. Colaboración institucional (nacionales e internacionales)

Tabla 8. Participación de instituciones nacionales e internacionales

Universidades o instituciones científicas	2012	2013	2014	2015	2016
Inder	2	4	6	9	2
ISPH	3	-	1	-	-
UHO	3	-	-	4	2
UCMÉDICAS	1	1	1	-	-
UCCFD	-	1	1	1	-
UMMM	-	-	1	-	-
Universidad de Camaguey	-	-	1	-	-
Centro Prov. Diabético	-	1	-	-	-
Universidad de Granma	-	-	-	1	-
México	-	-	1		
Ecuador	-	-	4	15	4
Venezuela	-	-	1	1	-
Guinea Ecuatorial	-	-	1	-	-
Colombia	-	-	-	1	-
Total	7	7	18	32	8

La colaboración institucional hasta el 2016 que se integraron las universidades se hizo fundamentalmente entre la Facultad de

Cultura Física y las sedes universitarias municipales (SUM).

Como se observa en la tabla 8 a partir del año 2014 comenzó la publicación de autores extranjeros y profesionales holguineros con 6 artículos, en el 2014 y 17, en el 2015.

Resultados del indicador 5. Áreas del conocimiento

En la valoración de este indicador se tuvo en cuenta las cuatro esferas de actuación de la Cultura Física: *Formación del profesional, Educación Física y Recreación, Deportes y Medicina deportiva y ciencias aplicadas.*

Debe destacarse que en el caso de la revista Deporvida (tabla 9) sí han estado bien delimitada estas temáticas, no así en Efdeportes, que se encuentran disgregadas.

Tabla 9. Áreas del conocimiento más representadas Deporvida

Áreas del conoc.	2012	2013	2014	2015	2016
Formación profesional	11	13	9	2	1
Educación Física y Recreación	20	12	13	5	1
Deportes	19	9	15	9	2
Medicina deportiva y ciencias aplicadas	7	6	10	2	-

Tabla 10. Áreas del conocimiento más representadas Edeportes

Áreas del conoc.	2012	2013	2014	2015	2016
Formación profesional	2	13	9	2	1
Educación Física y Recreación	6	12	13	5	1
Deportes	8	9	15	9	2
Medicina deportiva y ciencias aplicadas	6	6	10	2	-

La temática más representada en la revista Edeportes (tabla 10) fue el deporte con 54; Educación Física y Recreación con 51

artículos, así como 36 y 25 en la Formación del Profesional y Medicina Deportiva y ciencias aplicadas, respectivamente. En estos resultados influyó la Maestría en Actividad Física en la Comunidad realizada en la institución.

En el caso de la revista Olimpia, hubo 2 artículos de Educación Física y Recreación, 1 de Deportes y 1 de Medicina deportiva y ciencias aplicadas.

Los artículos publicados en bases de datos autorizadas por el MES (indicador 6) fueron cinco, insuficientes y solo uno de ellos con presencia en la base de datos Scielo.

Principales regularidades derivadas del diagnóstico

La presencia de artículos en revistas nacionales e internacionales ha sido aceptable si se tiene en cuenta las escasas posibilidades del uso de internet en la etapa evaluada. En la revista nacional que más publicaron fue en Deporvida de la institución con un total de 114 contribuciones. En las internacionales la mayor representación estuvo en Edeportes con un total de 166 artículos. En la misma la presencia en los años 2013 y 2014 fue muy buena, no así a partir del

2015 que descendió y solo se pudieron publicar 22 investigaciones.

En relación con la autoría, a nivel mundial, la tendencia general, de la cual Cuba no está exenta, es al aumento de artículos escritos por varios autores. En el estudio se pudo constatar que la mayor incidencia en este indicador lo tiene la inclusión de 3 autores con un total de 332 integrantes. En los dos últimos años, ha habido un ligero incremento en la presencia de más de 3 autores debido a la incorporación de los docentes a proyectos institucionales, provinciales y del extranjero.

En el indicador relacionado con el tipo de publicación se pudo constatar que los que más se publican son los artículos originales (69) y de reflexión (25), en el caso de los de revisión (6) son casi inexistentes,

La colaboración institucional se realizó entre la Facultad de Cultura Física y las sedes universitarias municipales en sus inicios. A partir del año 2014 comenzaron a incorporarse autores de otras instituciones del país, del territorio y de universidades e instituciones educativas de otros países, en estas últimas con presencia de profesionales de Ecuador, México, Mozambique y Guinea Ecuatorial. En este

discreto aumento influyó la realización de maestrías con estudiantes extranjeros.

Entre las áreas del conocimiento más representadas en la etapa diagnosticada se encuentran la Educación Física y Recreación y el Deporte.

Los artículos publicados en bases de datos reconocidas por el MES fueron insuficientes.

Se propone en una primera etapa la implementación del Directorio de Revistas de Cultura Física indexadas en bases de datos y directorios.

CONCLUSIONES

La producción científica de la Facultad de Cultura Física de Holguín, aunque tuvo un aumento en el periodo evaluado en relación con la presencia de los artículos científicos en revistas nacionales e internacionales, los que superaron los 60 artículos en los dos últimos años, resulta insuficiente y es casi nula la inclusión en revistas indexadas en directorios y bases de datos de los grupos I, II y III.

Lo expuesto anteriormente ha permitido constatar la necesidad de que la FCF implemente políticas institucionales que permitan, entre otros aspectos, fomentar la publicación de los docentes en revistas

indexadas, aumentar la cantidad de autores en los artículos y que respondan a proyectos de investigación; fortalecer la colaboración entre universidades del territorio, en el país y del extranjero.

Por otro lado, es necesario establecer la superación continúa en materia de elaboración de artículos científicos y de acceso a bases de datos y directorios pertenecientes a los grupos declarados por el MES, con la puesta en práctica de cursos de redacción científica, de uso del sistema *Open Journal System* (OJS) para desarrollar habilidades en los profesores en el proceso de envío de las contribuciones a una revista de acceso abierto; otras acciones como navegación por bases de datos y buscadores especializados, entre otros temas de interés.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arencibia Jorge, R. y de Moya Anegón, F. (2008) Caracterización de la Producción Científica de las Instituciones adscritas al Ministerio de Educación Superior. En *Visibilidad internacional de la Educación Superior cubana (2004/06) Análisis relacional de indicadores de producción, impacto*

y colaboración científica en revistas de corriente principal. (p.64-106) Ciudad de La Habana: Editorial universitaria. Recuperado de: <http://revistas.mes.edu.cu>

Caballero Rico, F. C., Uresti Marín, R. M. y Ramírez de León, J. A. (2012) Análisis de la producción científica de la Universidad Autónoma de Tamaulipas y evaluación de su impacto en los indicadores educativos de calidad. *Revista de la Educación Superior* vol.41 no.161 México ene.-mar. 2012

Cañedo Andalia, R.; Pérez Machín, M.; Guzmán Sánchez, M. V. y Rodríguez Labrada, R. (2010) Aproximaciones a la visibilidad de la ciencia y la producción científica de Cuba en el sector de la salud. *ACIMED* v.21 (1) ene.-mar.,1-12 Recuperado de <http://scielo.sld.cu/scielo.php?lng=es>

Hernández-Ferreras, K., Cárdenas-de-Baños, L., Fundora-Mirabal, J. A. y Dorta-Contreras, A. J. (2012) Aspectos que influyen en la visibilidad de la producción científica de las universidades médicas

- cubanas. *ACIMED* vol.23 (2) Ciudad de La Habana abr.-jun. 2012. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/scielo.php?lng=es>
- Ibáñez, A., Bielza, C. y Larrañaga, P. (2011) *Productividad y Visibilidad Científica de los Profesores Funcionarios de las Universidades Públicas Españolas en el Área de Tecnologías Informáticas*. España: Universidad Politécnica de Madrid.
- Peralta González, M. J., Solís Cabrera, F. M. y Peralta Suárez, L. M. (2011) Visibilidad e impacto de la producción científica de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas durante el período 2000-2008. *ACIMED* vol.22 (1) Ciudad de La Habana ene.-mar.
- Remedios, M. (2006) *Infocient. Biblioteca digital de la producción científica del claustro*. (Trabajo de diploma no publicado) Instituto Superior de cultura Física "Manuel Fajardo", Holguín.
- Ríos Gómez, C. y Herrero Solana, V. (2005) La producción científica latinoamericana y la ciencia mundial: una revisión bibliográfica (1989-2003) *Revista Interamericana de Bibliotecología*. Vol. 28, (1) (ene.-jun. 2005), 43-61.
- Ronda Pupo, G. A. (2011) Influencia de la cooperación en la producción científica de investigadores de la provincia de Holguín, Cuba: Análisis cuantitativo 1980-2009. *Ciencias de la Información* Vol. 42, No. 1, enero - abril, pp. 15- 22
- Velázquez Garnica, E. M. y Velázquez, M. V. Programa para potenciar conocimientos sobre publicación de artículos científicos en el profesional de la cultura física. *Revista digital Edeportes*. Recuperado de
- Villamón Herrera, M., Devís, Devís, J. y Varcárcel, V. (2005) Análisis de la visibilidad de las revistas científico-técnicas españolas de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. *Revista de Psicología del Deporte*. Vol. 14 (2), 253-267.

Recibido: 12112016

Aprobado: 20122016

Datos de los autores:

Beatriz Sánchez Breff

Licenciada en Español- Literatura

Máster en Actividad Física en la
Comunidad

Profesora Auxiliar

Editora Revista Deporvida

E-mail: bsanchez@fh.uho.edu.cu

María Virginia González Guitián

Doctora en Ciencias

Profesora Titular

Departamento Ciencias de la Información

Jefe del proyecto: *Perfeccionamiento de la
gestión de I+C. medición de su impacto en
los procesos sustantivos de la UHo*

E-mail: marivi@uho.edu.cu

Marbelis Remedios Torres

Licenciada en Cultura Física

Máster en Actividad Física en la
Comunidad

Profesora Asistente

E-mail: mremedios@uho.edu.cu