

MODO DE ACTUACIÓN DEL PROFESIONAL DE CULTURA FÍSICA, RESULTADOS DE UN PROCESO

MODE OF ACTION OF THE PROFESSIONAL OF PHYSICAL CULTURE, RESULTS OF A PROCESS

Autores: MSc. Julio Oscar Almirall- Borrego

Dr.C. Guillermina Virginia Zaldívar- Cordon

Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física de Holguín

País. Cuba

RESUMEN

La presente investigación es resultado de la línea Formación del profesional a partir del diseño de la disciplina principal integradora de la carrera Licenciatura en Cultura Física. Para el desarrollo de este trabajo se emplearon diferentes métodos de investigación del nivel teórico y del nivel empírico, así como técnicas de entrevistas, encuestas a especialistas, metodólogos y profesionales en ejercicio que permitieron diagnosticar las principales insuficiencias en el modo de actuación de este profesional de perfil amplio, a partir de la dirección del proceso docente educativo de la Cultura Física como invariante de habilidad, teniendo como sustento las esferas de actuación en los eslabones de base: la escuela como centro cultural más

importante de la comunidad y el combinado deportivo. Se realiza el diseño del trabajo metodológico de la disciplina principal integradora y su repercusión en el año académico que finalmente es validado en ese colectivo laboral.

Palabras clave. Modo de actuación, disciplina principal integradora, trabajo metodológico, universidad, Cultura Física

ABSTRACT

This research is the result of the professional training line from the design of the main discipline integrating the career Degree in Physical Culture. For the development of this work, different research methods of theoretical and empirical level were used, as well as interview techniques, surveys of specialists, methodologists and practicing

professionals that allowed to diagnose the main insufficiencies in the way of action of this professional. Broad profile, from the direction of the educational process of Physical Culture as an invariant skill, having as support the spheres of action in the basic links: the school as the most important cultural center of the community and the sports team. The design of the methodological work of the main integrating discipline is carried out and its repercussion in the academic year that is finally validated in that collective of work.

Key words. Mode of acting, principal integrative discipline, work methodology, university, Physical Culture

INTRODUCCIÓN

El perfeccionamiento continuo de la educación superior en la búsqueda de la calidad de la formación de profesionales es un reto que asume la educación cubana. En la actualidad ya se aplica la quinta generación de planes de estudios de la enseñanza superior conocido entre los docentes como el Plan de estudio “E”, que en su esencia ha cumplido con las premisas planteadas por el Ministerio de Educación Superior (2016), enfocado hacia una mayor racionalidad, lo que ha derivado en el perfeccionamiento de las carreras de

perfil amplio, reenfocándolas a la solución de los problemas más generales y frecuentes de la profesión en el eslabón de base, lo que ha permitido disminuir la duración de las carreras a cuatro años, un menor número de disciplinas y asignaturas, se le ha otorgado un mayor grado de concreción y un mayor nivel de integración de sus contenidos.

El modo de actuación profesional como categoría se ha definido e incorporado a la teoría curricular y la didáctica de la educación superior cubana desde finales de los años ochenta y a principios de la década de los años 90, sus autores y seguidores a partir de toda una teoría y práctica curricular en el diseño de los planes de estudios de la enseñanza superior. Entre ellos se pueden citar a Álvarez de Zayas (1996), Addine (2006, 2013); Pérez (2006) y más reciente, Salas Perea y Salas Mainegra (2014) en las ciencias médicas, entre otros destacados investigadores cubanos en diferentes contextos universitarios.

En el plan de estudios de la carrera Licenciatura en Cultura Física en esta quinta generación se han declarado el objeto de la profesión, las habilidades tanto generales como específicas, las funciones del licenciado en Cultura Física, se

definieron claramente los eslabones de base de la profesión, los campos de acción y esferas de actuación, sin embargo y relativo a los modos de actuación del profesional no se ha realizado una formulación y derivación del mismo, sino que se ha conformado con la declaración de que son eminentemente pedagógicos, se ponen en práctica mediante las habilidades profesionales que más adelante se enuncian y se definen como generales y específicas, por lo que este trabajo expone y orienta a los directivos, docentes y estudiantes hacia el modo de actuación de la carrera y su correspondiente derivación en cada uno de los años académicos.

Los autores de la presente investigación trabajan desde finales de la década del 90' con el diseño y perfeccionamiento de la disciplina principal integradora de esta

El modo de actuación en la teoría curricular cubana

La categoría modo de actuación ha sido abordada por diversos autores en diferentes contextos, sin embargo en la teoría curricular cubana son múltiples los autores que han abordado la temática.

La Dirección Metodológica del Ministerio de Educación Superior, al referirse al modo

carrera, tesis defendida como forma de culminación de los estudios académicos para obtener el título de Máster en Ciencias de la Educación Superior y para lo cual se realizó una profunda revisión de los planes de estudios precedentes, proponiendo un modo de actuación a partir de una habilidad generalizadora y la sistematización a lo largo de la carrera (5 años y 10 semestres) dando salida al modo de actuación de un generalista o promotor de la cultura física en el eslabón de base de la profesión. (Aquí poner Almirall (todos))

El presente trabajo tiene como objetivo el diseño del trabajo metodológico de la disciplina principal integradora y su repercusión en el año académico que finalmente se valida en ese colectivo laboral.

de actuación del profesional plantea que son los métodos más generales que caracterizan cómo actúa el profesional con independencia de con qué trabaja y dónde trabaja". Esta definición aparece en la literatura análoga a la propuesta hecha por Álvarez de Zayas (1996) en la que este autor plantea que el modo de actuación es "(...) la manera en que el egresado

resuelve los problemas del objeto de su trabajo en el objeto de su profesión". (p.5)

Al definir el modo de actuación se han elaborado diferentes aportaciones derivadas de las definiciones dadas por Álvarez de Zayas (1996), quien lo identifica con capacidades, otros como competencias o los métodos más generales de la actuación, Fuentes y Álvarez (1997) como habilidades. Más reciente, Horruitiner (2006), al abordar el tema del proceso de formación en la Universidad Cubana lo precisa como el resultado de la formación básica, que le permite brindar una respuesta primaria en el eslabón de base de su profesión; al poder resolver, con independencia y creatividad los problemas más generales y frecuentes que se presentan en su objeto de trabajo.

A su vez, Addine (2006) identifica como atributos o rasgos comunes los siguientes: actúa sobre el objeto de la profesión, revela nivel de las habilidades, capacidades, constructos u otras formas donde el sujeto expresa su desarrollo profesional y tiene un carácter histórico concreto y generalizador al manifestarse en la actividad profesional.

A modo de concretar lo expuesto con anterioridad referido al modo de actuación de la carrera se precisa:

- Actúa sobre el objeto de la profesión:

En este caso particular se manifiesta en el desarrollo de actividades físico-deportivas y recreativas con niños, adolescentes, jóvenes, adultos y de la tercera edad con el propósito de satisfacer necesidades, motivos e intereses del desarrollo físico, de práctica deportiva comunitaria, recreación, con fines profilácticos y terapéuticos dirigidos al mejoramiento de la salud y la calidad de vida de la población desde una visión del deporte para todos.

- Revela el nivel de las habilidades, capacidades, constructos u otras formas donde el sujeto expresa su desarrollo profesional:

Este rasgo se evidencia de manera explícita en las tres últimas generaciones de planes de estudios donde se ha declarado que este modo de actuación es eminentemente pedagógico, por lo tanto se está en presencia de un proceso dirigido por un docente, siendo esta su habilidad generalizadora.

- El sistema y secuencia de acciones de una actividad generalizadora:

Las funciones de dirección se convierten en las habilidades primarias del proceso, es decir planificar, organizar, ejecutar, controlar y evaluar, en cada una de ellas se deben desarrollar acciones o habilidades de un menor nivel de profundidad y complejidad que les permitan al estudiante en formación irse apropiando de ellas de forma gradual y progresiva hasta convertirlas en su modo de actuación profesional.

- Mediante él se modela una actividad competente:

La modelación de la actividad competente del estudiante se logra en la sistematicidad, a través de las clases, la actividad laboral, extensionista y científico investigativa. Es muy atinada la aseveración hecha en el modelo del profesional cuando se dice que es a través de las habilidades profesionales que dan respuesta al “saber”, “saber hacer” y “el saber ser” del profesional de la cultura física, a partir del análisis funcional del ejercicio profesional para un desempeño competente y responsable de acuerdo con las exigencias sociales.

Son tratados como componentes del modo de actuación: el objeto, como parte de la realidad hacia el cual se orienta la acción; el objetivo que se persigue, los contenidos, los métodos o procedimientos, los medios para su realización, las condiciones en que se realiza.

Más adelante en Addine (2013) en su obra “La Didáctica General y su enseñanza en la Educación Superior Pedagógica. Aportes e impacto” refiere:

El modo de actuación, en general, se concreta en cada función profesional según su especificidad y en las relaciones entre ellas. Es necesario que en las secuencias de aprendizaje se compruebe que cada aprendizaje nuevo requiere de ciertos conocimientos previos, que relaciona lo cognitivo, lo afectivo y las esferas de actuación, como manifestación del objeto de la profesión, con el desarrollo del modo de actuación que en la formación del profesional es general, en la de los educadores es particular y en la de los educadores de una especialidad es singular”. (p. 23)

Este profesional está llamado a ser protagonista de su propia formación y crítico de su actividad profesional, por lo que es una invariante o modo de actuación general válido para cualquier estudiante universitario, aspiración de todo claustro persigue con el estudiante que quiere formar. Lograr una actuación comprometida con el proyecto social, político y profesional, capaz de desarrollar una comunicación dialógica basada en el intercambio de opiniones y el respeto mutuo, con una adecuada expresión oral y escrita, interpretar la información especializada en el idioma inglés y comunicarse en este idioma.

Es importante además que sea capaz de argumentar sus criterios y acciones profesionales sobre la base de las ciencias sociales, psicopedagógicas y las aplicadas a la actividad física, debe utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda, intercambio y procesamiento de datos como fuentes de autoaprendizaje y autodesarrollo profesional, así como emplear métodos y técnicas de investigación para identificar, definir y solucionar problemas profesionales y aprovechar las potencialidades del trabajo en equipo.

Es evidente que este profesional de nivel superior donde realmente se distingue de otros con ese mismo nivel de formación es por su perfil, es decir cuando se trata de sus habilidades, capacidades y competencias profesionales.

En el artículo ¿Cómo queremos que actúen los profesionales de la Cultura Física?, de los autores Almirall y Zaldívar, (2004), en la revista *Deporvida*, se precisa que el modo de actuación de este profesional es: “(...) dirigir pedagógicamente las actividades de la Cultura Física e investigar las vías de lograr el perfeccionamiento físico del hombre, a partir de sus particularidades individuales”. (p.6)

De igual forma se define a la dirección como:

(...) la invariante de habilidad a desarrollar precisando aún más, tendremos que reconocer la conducción de un proceso capaz de educar, así será posible entender: Diagnóstico, planificación, organización, la propia dirección del proceso así como la evaluación y control, como las habilidades generalizadas del mismo, si queremos seguir la línea de una actividad científica. Y donde el docente sin dejar de dirigir

él mismo actúe como un verdadero facilitador o conductor del proceso docente educativo”. (Almirall, 2004, p. 24)

Los aportes de estudiosos de la teoría curricular cubana para el tratamiento de la categoría modo de actuación del profesional han sido muy importantes, ello ha facilitado la concreción en la carrera Cultura Física, mediante la dirección pedagógica de las actividades físicas, deportivas, recreativas, profilácticas y terapéuticas.

La derivación necesaria en el modelo del profesional de la Cultura Física desde el año académico

Como explicita, el autor en su tesis de maestría (Almirall, 1999), define como modo de actuación de esta carrera dirigir el desarrollo de las actividades físicas, deportivas, recreativas, profilácticas y terapéuticas de los niños, adolescentes, jóvenes, adultos y de la tercera edad, desde una visión del Deporte para todos: Diseñar los programas y proyectos comunitarios a partir de los resultados de los diagnósticos de necesidades socioculturales, gustos, preferencias, de modo que satisfagan a la diversidad en la práctica de la actividad física, tanto de la

escuela como en el combinado deportivo donde ejecutará el cuidado y mantenimiento de los implementos, medios e instalaciones deportivas.

Desde esta perspectiva y a partir de las asignaturas de cada año de la carrera se toma como eje transversal la disciplina principal integradora que agrupa las asignaturas del ejercicio de la profesión vinculadas con la Práctica laboral investigativa (PLI), lo que facilita la integración horizontal y vertical, promueve el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades profesionales específicas.

En el mapa curricular del primer año de la carrera del Plan de Estudio E aparecen las asignaturas.

A partir de la derivación de los objetivos por años académicos que aparecen en plan de estudio el autor define:

Primer año: Dirigir el calentamiento y la parte final de las clases, aplicar la metodología de la enseñanza de la Gimnasia Básica, las actividades rítmicas, los juegos y los deportes estudiados en la parte principal durante la práctica docente interna. Elaborar un proyecto investigativo, fundamentar la historia del problema y aplicar diferentes formas de diagnóstico control y evaluación de la actividad física

así como las NTIC para su control y evaluación.

SEGUNDO AÑO: Planificar las clases de Educación física, donde puedan demostrar la aplicación de la metodología de la enseñanza de la gimnasia, los juegos y los deportes motivo de estudio en las clases prácticas docentes aportando los fundamentos científicos y psico-pedagógicos. Diseñar estrategias comunitarias y aplicar diferentes formas de diagnóstico control y evaluación de las necesidades socioculturales y de actividades físicas de la población desde una perspectiva del “Deporte para Todos”. ([Gráfico 2](#))

TERCER AÑO: Dirigir clases de educación física en los niveles primarios y medio aplicando la metodología de la enseñanza de la gimnasia, los juegos y los deportes. Planificar el entrenamiento deportivo en el eslabón de base, organizar y desarrollar los proyectos comunitarios con diversos medios naturales en la comunidad con el fin de satisfacer las necesidades de actividades físicas, deportivas y recreativas de la población en el combinado deportivo durante la realización de la PLI.

Durante este año académico comienza a influir sobre el estudiante una buena parte

del currículo propio de la carrera, es decir 5 asignaturas propias, el deporte y asignaturas como la Cultura Física Profiláctica y Terapéutica, la Educación Física Adaptada al igual que la Teoría y Metodología de la Enseñanza Deportiva que no tendrán el componente laboral hasta el próximo año académico donde se desarrollará la PLI en el combinado deportivo. ([Gráfico 3](#))

CUARTO AÑO: Promover, organizar y dirigir las actividades físico deportivas, recreativas de la comunidad así como las relacionadas con la promoción de salud y rehabilitación de la población así como aplicar métodos de control y adaptación a personas con discapacidad o necesidades educativas especiales a partir de los diagnósticos, estrategias y proyectos comunitarios diseñados en el combinado deportivo contribuyendo a la satisfacción de los intereses de la población desde una visión del “Deporte para todos” contribuyendo a la instrumentación del cuidado y mantenimiento de implementos deportivos, medios e instalaciones durante la realización de la Práctica Laboral Investigativa.

En cada año académico y semestre se han designado asignaturas integradoras y problemas profesionales alrededor de las

cuales el resto de las materias deben propiciar la vinculación desde el inicio del semestre hasta los ejercicios evaluativos, el modo de actuación profesional propuesto en cada nivel tiene un carácter generalizador de los objetivos propuestos en el modelo del profesional, servirá de guía al colectivo pedagógico en el diseño de todas las tareas y actividades a desarrollar en los componentes académico, laboral e investigativo con salida a la práctica profesional y extensionista. ([Gráfico 4](#))

La disciplina principal integradora. Tratamiento metodológico en el colectivo de año

El trabajo de investigación realizado con anterioridad posibilita una mayor agilidad en la redacción de estas propuestas que son revisadas en primera instancia por el profesor principal o coordinador del año académico, después de un minucioso análisis por cada uno de los integrantes de este nivel de trabajo metodológico se perfeccionan hasta lograr consenso en torno a la estrategia que se seguirá.

El trabajo metodológico del año se organiza para la orientación del colectivo pedagógico y de sus estudiantes, en la misma medida que tengan una misma

percepción de lo que puede realizarse para lograr una mejor articulación entre las materias que coinciden en un mismo semestre o año, se precisa que coincidan también en la decisión de que materia se considera la más integradora y como se logrará la interrelación entre las restantes.

En el primer año la asignatura integradora del primer semestre es la Gimnasia Básica, en ella los estudiantes aprenden las posiciones básicas de los ejercicios, mientras en Morfología conocen los ejes, planos y las cadenas de acción cinemáticas, los músculos que intervienen en un movimiento, sus funciones y articulaciones, lo que sin lugar a dudas posibilita una mejor comprensión de la terminología y anotación de los ejercicios, la organización y control de los estudiantes en un área, el calentamiento y la clasificación de los ejercicios para el desarrollo de las capacidades físicas. Coincide en este semestre con el Atletismo y el Fútbol que contribuyen a sistematizar estos contenidos, así como todos los que le continúan en semestres y años posteriores.

Al vincular la información y el análisis de datos con la evaluación y control del plan nacional de eficiencia física se puede materializar un trabajo integrador entre

estas dos asignaturas y proyectar un examen final que evalúe la Gimnasia, el Atletismo y el Fútbol en un ejercicio docente donde el estudiante demuestre sus habilidades para aplicar la metodologías de los deportes y la Gimnasia Básica al concluir su primer semestre.

En el segundo semestre las asignaturas Baloncesto, Educación Rítmica y Lúdica posibilitan la continuidad de este trabajo de integración iniciado en el primer semestre, es conveniente desde el inicio la orientación de un examen final que vincule desde las clases de práctica docente interna, las habilidades relativas a la conducción dentro de ellas de las actividades relacionadas con el juego, la expresión corporal y la danza como vía de activar y diversificar el empleo de estos medios en las diferentes partes de la clase aplicándose de ese modo la metodología de la enseñanza.

En el segundo año durante el primer semestre se adopta una estrategia similar a la de primero, al considerar la práctica docente interna del Béisbol y el Voleibol como las asignaturas integradoras donde se sistematizan las habilidades pedagógicas desarrolladas en la Gimnasia y la Metodología de enseñanza de los

juegos y los deportes, y se apliquen los fundamentos de las ciencias aplicadas que se desarrollan en semestre.

En el segundo semestre de este año se concentran tres materias con un carácter integrador son ellas la Metodología de la Educación Física, la Recreación I y Control y evaluación de la Actividad Física. Estas son asignaturas que por ser del ejercicio profesional aportan al estudiantes las herramientas para efectuar el diagnóstico de una comunidad (Recreación), de las capacidades y habilidades a los niños que practican la Educación Física o el entrenamiento, así como a quienes precisan de una rehabilitación.

Estos resultados son aprovechados por la Metodología de la Educación Física y la Recreación I para poder realizar el proceso de planificación, es por este motivo que se propone sea integrada en la asignatura Metodología de la Educación Física, realizándose un examen o ejercicio donde el estudiante demuestre sus habilidades para realizar la planificación a partir de los resultados e interpretación de los datos del diagnóstico darle salida al componente investigativo, así como sistematizar las habilidades de uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación, la

computación y la metodología de la investigación.

En el tercer año comienzan las Prácticas Laborales Investigativas externas, los contenidos y asignaturas que intervienen en cada semestre necesariamente deberán tributar e integrarse en la práctica correspondiente. En el primer semestre de este año la realizan los estudiantes vinculados con la escuelas primarias, donde aplican en ella los conocimientos adquiridos con anterioridad y le dan salida a todo el trabajo de planificación realizado en el año anterior, desarrollan habilidades en la conducción de clases o partes de las clases del Educación Física, a la vez que realizan actividades recreativas con los niños sobre todo en actividades de los pioneros exploradores, se auxilian del guía base de pioneros.

En la Práctica Laboral Investigativa II, se aplican sobre todo los conocimientos de la Metodología de la Educación Física y del deporte para todos en la secundaria básica, pues el contenido fundamental de esta práctica está asociado a la práctica del deporte y la Educación Física en las escuelas secundarias.

El cuarto año por ser el año terminal la Práctica Laboral Investigativa III asume un

carácter integrador de la carrera, es aquí donde el estudiante se vincula al Combinado Deportivo el eslabón de base que tiene por encargo ajustar el modo de actuación e integra las esferas de actuación vinculadas con la Recreación, el Deporte y la Cultura Física Profiláctica y Terapéutica.

El nivel de generalidad de esta práctica y la multiplicidad de funciones que deberá cumplir el estudiante en este primer semestre es una réplica de su perfil profesional una vez egresado donde se complementa su formación con el grueso de las asignaturas propias y electivas que matriculará según sus preferencias y necesidades en correspondencia a sus motivaciones laborales. El grado de independencia y la realización de ejercicios integradores en estos semestres de práctica se verán beneficiados por la realización de eventos donde se expondrán los resultados de su práctica.

Las experiencias acumuladas en la carrera durante las cuatro generaciones de planes de estudios anteriores al plan E posibilitaron la realización de propuestas para cada año académico las que se realizaron a partir las potencialidades que brindan las asignaturas que concurren en el Mapa curricular de cada uno de los

semestres, de los objetivos del modelo del profesional y el modo de actuación definido en el presente trabajo para cada año académico incluyendo los ejercicios evaluativos integradores de cada uno de los semestres en correspondencia con las diferentes etapas de la práctica laboral investigativa.

CONCLUSIONES

El hecho de declarar el modo de actuación del profesional de la Cultura Física como eminentemente pedagógico posibilitó utilizar como referente teórico investigaciones de pedagogos cubanos que desde el currículo han abordado esta importante categoría.

El trabajo metodológico del colectivo de año resulta de gran importancia en el proceso integrador de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que favorecen la formación y desarrollo del modo de actuación de los profesionales de la Cultura Física en virtud de alcanzar las habilidades para planificar, organizar, ejecutar, controlar y evaluar el buen desenvolvimiento de las actividades físico-deportivas y recreativas en los diferentes sectores poblacionales.

La formación laboral investigativa como disciplina principal integradora prevé no

solo el desarrollo de las habilidades profesionales en correspondencia con el año académico que cursan los estudiantes, sino que a través de ella conozcan las características del trabajo de la escuela y el combinado deportivo, adquieran las responsabilidades como futuros trabajadores en el cumplimiento de sus deberes reforzando de ese modo los valores y aptitudes declarados en el modelo del profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Addine Fernández, F. (2006) El modo de actuación profesional pedagógico: apuntes para una sistematización. [Folleto]. En Comp. *Modo de actuación profesional pedagógico. De la teoría a la práctica*. La Habana.
- Addine Fernández, F. (2013) La Didáctica General y su enseñanza en la Educación Superior Pedagógica. Aportes e impacto. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Almirall Borrego, J. (1999) *Diseño de la disciplina principal integradora de la carrera de Licenciatura en Cultura Física*. (Tesis de maestría) Centro de Estudio F. Gran, Santiago de Cuba, Cuba

- Almirall Borrego, J. y Zaldívar Cordón, G. V. (2004) ¿Cómo queremos que actúen los profesionales de la Cultura Física? *Deporvida* Vol. 1, (1). Año 1
- Almirall Borrego, J. y Zaldívar Cordón, G. V. (2014) Una visión histórica en la formación de profesionales de la Cultura Física en Cuba. *EFDeportes.com, Revista Digital*. Año 19, Nº 199. Recuperado de <http://www.efdeportes.com>
- Álvarez de Zayas, C. (1989) *Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la educación superior cubana*. La Habana: Editorial ENPES;
- Álvarez de Zayas, R. (1996) *Diseño curricular*. La Habana: Unesco.
- Fuentes, H y Álvarez, I. (1997) *Dinámica*. Santiago de Cuba: CES "Manuel F. Gran".
- Horruitiner Silva, P. (2006) El proceso de formación de la Universidad Cubana *Revista Pedagogía Universitaria* Vol. XI No. 3, pp.
- Ministerio de Educación Superior (2016) *Plan de estudio "E". Carrera Licenciatura en Cultura Física*. Ciudad de la Habana: MES.
- Pérez Sarduy, Y. (2006) El desarrollo de modos de actuación en la formación inicial de profesores: ¿proceso o resultado? *Revista Iberoamericana de Educación (OEI)* Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1346Perez.pdf>
- Salas Perea, R. y Salas Mainegra, A. (2014) Los modos de actuación profesional y su papel en la formación del médico. *Rev Edumecentro* vol.6 no.2, pp. mayo-agosto

Recibido: 16092017

Aprobado: 14122017

Datos de los autores:

Dr. C. Guillermina Virginia Zaldívar Cordón

Doctora en Ciencias de la Cultura Física y
el Deporte

Máster en Investigación Educativa

Profesora Titular

Universidad de Holguín

[gzaldivar@uho.edu.cu](mailto:g Zaldivar@uho.edu.cu);

virginiahlg57@gmail.com

Teléfono: 24465721 y 24425210

MSc. Julio Oscar Almirall- Borrego

Máster en Ciencias de la Educación
Superior

Profesor Auxiliar

Universidad de Holguín

joabhlg56@uho.edu.cu

Teléfono: 24465721 y 24425210

ANEXOS

Gráfico 1. Mapa Curricular de 1er año

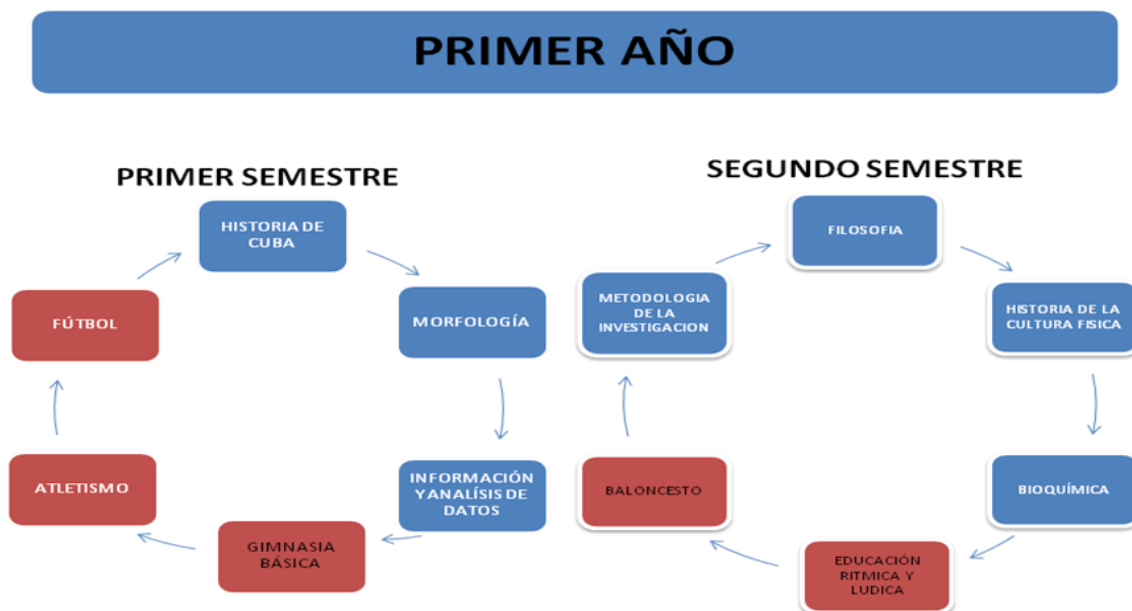


Gráfico 2. Mapa curricular 2do año



Gráfico 3. Mapa curricular 3er año

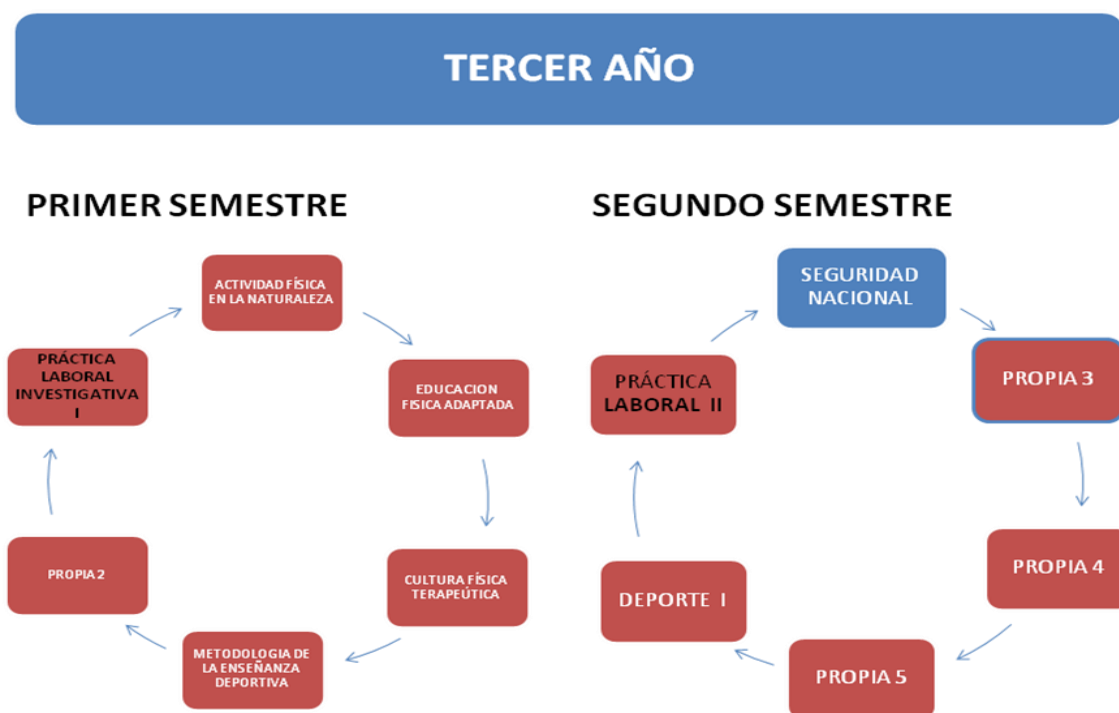


Gráfico 4. Mapa curricular de 4to año

