

ACTIVIDADES FÍSICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3- 4 AÑOS DEL PROGRAMA EDUCA A TU HIJO

PHYSICAL ACTIVITIES TO STIMULATE THE DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS IN 3-4 YEARS OLD CHILDREN FROM THE EDUCATE YOUR CHILD PROGRAM

Autores: Dra.C Hilda Rosa Rabilero- Sabatés
MSc Ana de la Caridad Rivero- Camacho
Lic. Yamirka Rabilero- Sabatés

Universidad de Oriente. Facultad de Cultura Física. Santiago de Cuba
País. Cuba

RESUMEN

La investigación tiene como punto de partida las insuficiencias detectadas en el desarrollo de la motricidad fina de los niños, así como las vías que existen no permiten a las familias efectuar la evaluación e intervención en el desarrollo psicomotor de estos. Se proponen actividades físicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3- 4 años del Programa Educa a tu Hijo. Se realizó una exploración a los niños, profesores y padres a través de entrevistas y encuestas donde se presentan los resultados de la determinación de la situación actual de las habilidades revelándose como aspecto esencial las principales insuficiencias. Se comparten las experiencias de su implementación, que demuestran la pertinencia de su empleo.

Palabras clave. Motricidad fina, actividades físicas, niños

ABSTRACT

The purpose of the article is to offer physical activities for the development of fine motor skills in 3- to 4-year-old children of the Educate Your Child Program. Children, teachers and parents were screened to present the results of the current situation of skills, revealing as an essential aspect the main insufficiencies in the development of fine motor skills of children, as well as the ways that exist do not allow families

carry out the evaluation and intervention in the psychomotor development of these. Experiences of its implementation are offered, which demonstrate its relevance.

Keywords: Fine motor skills, physical activities, children

INTRODUCCIÓN

La educación cubana es fiel exponente ante el mundo del proceso de elevación de la cultura de un pueblo, la cual se desarrolla desde las instituciones fundamentales y tiene como misión fundamental la formación integral de la personalidad, desde edades tempranas.

La etapa preescolar es el período donde transcurre la formación inicial de la personalidad del niño. Por la importancia que reviste esta etapa, el estado cubano ha priorizado el desarrollo de alternativas, que permiten darle atención educativa a los niños comprendidos en estas edades que no asisten a las instituciones infantiles educacionales; a través del Programa “Educa a tu Hijo”.

En este sentido la actividad física es una valiosa vía para solucionar de forma creativa los problemas existentes en cuanto a la eficacia de la motricidad fina en los niños que están en esta etapa del desarrollo, por lo que ha de estar en correspondencia con los cuatro pilares de la educación para el siglo XXI planeadas por la

Unesco: aprender a conocer; aprender a hacer; aprender a convivir y aprender a ser.

La motricidad del niño, refleja todos sus movimientos y determina el comportamiento motor, manifestada por medio de las habilidades motrices básicas.

De esta manera, se hace necesario un análisis en cuanto al importante papel de la familia para que incida en el desarrollo de sus hijos en aras de satisfacer las necesidades desde el punto de vista de la motricidad fina, mediante vías, métodos, acciones, instrumentos en actividades simples y de carácter obligatorio para su desarrollo.

Independientemente de que se han realizado diversas investigaciones en esta dirección, aún existen insuficiencias y limitaciones que inciden en la calidad del desarrollo de los niños en general y del desarrollo de la motricidad fina en particular.

La investigación está relacionada con el Proyecto de investigación de Educación Física de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte de la Facultad de Santiago de Cuba.

El artículo propone actividades físicas contentivas de ejercicios y juegos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3- 4 años del Programa educa a tu Hijo de la circunscripción # 6, del Consejo Popular Norte Micro 7, del Combinado Deportivo Micro II.

Desarrollo.

En cuanto al estudio del desarrollo motor se han realizado múltiples investigaciones, en general se refiere a que constituye un conjunto de cambios y transformaciones motrices que un individuo experimenta durante su vida como resultado del proceso de crecimiento, maduración y aprendizaje.

Autores como Pick y Vayer (1969) definen la psicomotricidad como "la acción pedagógica y psicológica que utiliza los medios de la Educación Física con el fin de normalizar o mejorar el comportamiento del niño". Desde su punto de vista, esta materia no es solamente un

método, sino que alcanza la categoría de acción educativa global.

Por su parte, Piaget, J (1956), alude que la psicomotricidad es la conexión existente entre mente y cuerpo, entre el sistema nervioso y el muscular, entre pensamiento y movimiento. Las características del desarrollo motor ofrecidas por este autor parten de la concepción teórica de la Psicogenética sobre la formación de la inteligencia, que han servido de base para el análisis de lo estudiado.

La motricidad es mucho más que la funcionalidad reproductiva de movimientos y gestos técnicos, es en sí misma creación, espontaneidad, intuición; pero sobre todo es manifestación de intencionalidades y personalidades, es construcción de subjetividad. Se distingue a la psicomotricidad como un proceso sistémico, sistemático, y progresivo en el que, intervienen las premisas biológicas, las psicológicas y la interacción con el medio social, las que van desarrollando capacidades físicas y habilidades en los movimientos en dirección céfalo - caudal; en los que existe una integración entre el movimiento y la psiquis mediante la educación que recibe el niño.

Para Swartout, H. O. (1938), la motricidad fina es "como la posibilidad de manipular objetos ya sea con toda la mano y con movimientos diferenciados utilizando ciertos dedos".

De acuerdo con el análisis realizado, es importante las acciones con objetos para el adecuado desarrollo de movimientos finos de las manos en estrecha relación con el desarrollo psíquico del niño el cual se expresa en la precisión y destreza con que él utilice los objetos los instrumentos para el desarrollo de la actividad manual.

La motricidad fina como un proceso que tiene que ver con movimientos más específicos, de la mano, de los dedos, requiere de intención y dirección. Por lo tanto, debe haber un desarrollo del cerebro, lo que permite saber dónde quieren poner la mano y de qué forma lo quieren hacer, a medida que cada edad lo permita y lo requiera.

El abordaje de la motricidad fina es de vital importancia, ya que permite desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar, y posteriormente en la vida. Por lo que, es esencial motivar esta área desde lo más temprana edad por medio de los múltiples y complejos estímulos del medio que activan los comportamientos de orientación, búsqueda, manipulación, desplazamientos, retracción y defensa, a través de procesos perceptivo motores que aumentan la atención, la alerta, la excitación, el tono, las emociones y el movimiento.

En múltiples investigaciones realizadas, se ha estudiado la conexión existente entre la manipulación de los objetos, la motricidad fina y el aprendizaje cognitivo de los niños pequeños, una vía para la efectividad de esta enseñanza, en estas edades puede ser el juego como un método o medio, sí desempeña su valor educativo, motivacional y para desarrollar la voluntad, por conllevar su práctica al desarrollo de habilidades motrices.

Uno de los aspectos que a juicio de la autora evidencia un adecuado desarrollo de la motricidad fina en los niños, es la manera en que manipulan los útiles para trazar los diferentes rasgos de la prescritura, lo cual comienza con acciones muy sencillas y de movimientos amplios y bajo la dirección del adulto se van complejizando, hasta lograr su utilización igual que los adultos.

En la investigación se asume el criterio ofrecido por la investigadora Fernández Díaz, A (2004) relacionado con la función educativa o formativa porque expresa que los miembros de la familia se involucren en acciones educativas mediante las cuales se forman patrones de conducta que van a servir como base a la educación posterior del niño y de estas funciones dependen las restantes.

A partir de la aplicación de los métodos y técnicas referidas y con el empleo de los indicadores diagnósticos como herramientas para interpretar y valorar la problemática

abordada, se precisan las siguientes conclusiones diagnósticas:

La implicación de las familias es insuficiente, dado los pocos conocimientos que poseen de la motricidad fina.

Insuficiencias en el trabajo que se desarrolla en los colectivos de preparación, así como en las alternativas usadas para dar solución metodológica a las dificultades sobre el desarrollo de la motricidad fina de los niños.

Las vías que existen no permiten a las familias efectuar la evaluación e intervención en el desarrollo psicomotor (motricidad fina) de sus niños. Se utiliza fundamentalmente la observación, como recurso para la comprobación.

Los ejecutores tienen una preparación insuficiente para trabajar el desarrollo de la motricidad fina de los niños de estas edades, manifiestan la necesidad de su superación sistemática.

Carencia en la práctica, de un tratamiento preventivo y búsqueda de soluciones en el contexto de la motricidad fina para niños de 3 - 4 años.

Propuesta de ejercicios y juegos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3- 4 años del Programa "Educa a tu Hijo" de la circunscripción # 6 del Consejo Popular Norte micro 7 del Combinado Deportivo micro II.

¿Por qué ejercicios y juegos?

Se dirigen a los niños de 3- 4 años, para propiciar el desarrollo de la motricidad fina, el cual va encaminado a contribuir al desarrollo de la coordinación dinámica manual, la coordinación visomotora o táctil auditiva, a fin de lograr un aprendizaje motor y una adecuada coordinación y precisión.

Además, se le ofrecen los niveles de ayuda para que el niño se desarrolle y se planifiquen sus movimientos permitiendo alcanzar los objetivos que se persiguen. Estos niveles de ayuda estarán en correspondencia con las necesidades del niño.

Niveles de Ayuda.

-. Nivel de ayuda I: Se le repite al niño la explicación de la tarea que deben desarrollar durante la actividad.

-. Nivel de ayuda II: Se le repite al niño la explicación de la tarea, al mismo tiempo que se hace una demostración de la misma.

- Nivel de ayuda III: El familiar realiza la actividad junto con el niño.

Consideraciones y requisitos generales que deben cumplir las familias para desarrollar la propuesta.

Las actividades se han de desarrollar en función de la actividad rectora de esta etapa: el juego.

Lograr durante todas las actividades un alto nivel de motivación, combinando las actividades.

La utilización y variedad de materiales estará en correspondencia con las necesidades del lugar, las mismas tendrán valor ecológico (estarán en correspondencia con los materiales del entorno en que convive el niño).

Se debe permitir la manipulación de los materiales.

Demostrarle en algunos casos cómo realizar la actividad, e ir controlando los niveles de ayuda que se ofrecen, que pueden ser desde las ayudas verbales (Ej. Instrucción verbal se le dice qué ha de hacer en cada momento) o alertas como fíjate bien, así no; ayudas físicas.

Cuando se comprueba que el niño, después de realizar las actividades sin niveles de ayuda, ha alcanzado la habilidad habrá cumplido y se pasará a otro de mayor complejidad. Esta información es de importancia en la planificación de nuevos objetivos con mayor nivel de complejidad.

La propuesta está organizada por medio de ejercicios y juegos, las cuales contienen orientaciones precisas con un lenguaje claro y asequible.

Tiene como objetivo general, propiciar el desarrollo de la motricidad fina, a través del desarrollo de la coordinación dinámica manual, la coordinación visomotora o táctil auditiva, a fin de que se logre el aprendizaje motor y una adecuada coordinación y precisión.

Lugar. Se escogerá el lugar adecuado, preferentemente en áreas al aire libre que no constituya ningún peligro para los niños, alejado de áreas donde transitan ómnibus y personas.

Momento. Debe ser el preciso para ejecutar la actividad, preferiblemente en las mañanas donde exista un clima acogedor que permita la efectividad de la comunicación ejecutor-familia- niño.

Duración. De 15 a 20 minutos

Debe estructurarse partiendo de las características y particularidades del desarrollo de cada edad.

Propuesta de Actividades.

EJERCICIO 1: “Ensarte de cuentas”.

Objetivo: Ensartar cuatro cuentas de tamaños grandes para propiciar el desarrollo de la coordinación manual, disminuyendo las ayudas.

Contenido: Ensartar cuatro cuentas grandes.

Indicaciones metodológicas: Utilizar cuentas grandes y una cuerda con cabos cubiertos de plásticos.

Sostener la cuerda por la base del cabo cubierto, inserte la cuenta y con esta misma mano sujete la punta. Quite la otra mano y deje caer la cuenta.

Indicaciones metodológicas:

Utilizar, como primeros niveles de ayuda, cubos grandes con hueco en el medio y un palo redondo para meter por el hueco.

Endurecer el cabo de la cuerda con goma o cinta adhesiva y hacer que el niño descansa sus brazos en la mesa si el control motor fino aún no se ha desarrollado.

EVALUACIÓN:

Bien – Ensarta las cuatro cuentas hasta con un primer nivel de ayuda.

Regular- Requiere de varios niveles de ayudas para realizar el ensarte.

Mal – Se brinda ayuda, pero no es asimilada.

EJERCICIO 2: “Vueltas al llavín”.

OBJETIVO: Dar vueltas al llavín de la puerta para favorecer la coordinación dinámica manual.

CONTENIDO: Dar vueltas al llavín de la puerta.

INDICACIONES METODOLÓGICAS

Colocar su mano sobre la del niño, darle vueltas al llavín. Haláguelo y dígame que le dé vueltas para estimularlo a ejecutar la acción.

Emplear juguetes con manillas Ej. Juego de cocina, abrir la puerta, guardar objetos que estimulen al niño por su color o que sea de su preferencia, así como golosinas mientras el niño observa. Cerrar la puerta y pedirle al niño que lo encuentre.

Jugar con el niño al escondido, colocarse dentro de una habitación, cerrar la puerta. Pedirle al niño que abra la puerta para encontrarla.

Dejar que el niño ayude abriendo y cerrando la llave del agua, abriendo las puertas en las tiendas, la puerta del aparador, guarda comida o la cena, etc.

Utilizar tuercas y tornillos grandes de plástico para mejorar su habilidad al dar vueltas a los objetos.

Trabajar la lateralidad (trabajar con ambas manos)

EVALUACIÓN:

Bien –Manipula el llavín con adecuada coordinación de los movimientos.

Regular- Requiere de niveles de ayudas que asimila y transfiere a otras indicaciones.

Mal – Se brinda ayuda, que no es asimilada, no existe coordinación en los movimientos, estos son rígidos.

JUEGOS.

Pasos metodológicos para la orientación y realización del juego:

Enunciado del juego: dar a conocer el nombre del juego.

Motivación y Explicación del juego: se realizará inmediatamente después de la enunciación, consiste en la conversación o narración, con el fin de interesar al niño por la

actividad, en ocasiones de una buena motivación dependerá el éxito del juego. Por otra parte, la explicación debe ser sencilla, comprensible, auxiliándose de los medios audiovisuales de los juegos, donde se expongan todas las acciones que se realizaran durante el juego.

Organización: en este caso se incluye lo concerniente a la distribución de los participantes, según las necesidades.

Los materiales: materiales necesarios para realizar el juego siempre y cuando los materiales no constituyan ningún peligro para el niño.

Demostración: en este paso se explicará el juego de forma práctica.

Práctica inicial del juego: una vez que se haya demostrado el juego se realizará una pequeña práctica,

Juego 1: “Sacar Tu Copia”.

Objetivo: motricidad Fina.

Materiales: tiza, trapo para borrar.

Indicaciones metodológicas: se debe realizar conjuntamente con el niño. **Desarrollo:** en parejas con una tiza. Un niño se coloca acostado atrás en el piso, el otro, marca el contorno del cuerpo. Cuando terminan, se aleja y observan. Primero lo hace uno y luego el otro.

Reglas:

Las parejas deben de compartir la tiza.

Deben de respetar el turno que le corresponde en el juego.

La pareja debe de pintar el contorno del cuerpo completo.

Evaluación: Se evaluará de acuerdo a la motivación que el niño manifieste.

Juego 2: “El Primero que lo Haga”

Objetivo: contribuir al desarrollo de la coordinación fina.

Indicaciones metodológicas: pueden estar colocados en forma de ronda. Por medio de este juego se podrá observar cual es la dominancia: primera mano o miembro que responde al estímulo de la voz del mando del profesor.

Desarrollo:

Deben de responder a la voz de mando del familiar, inmediatamente. Según se lo que indique como, por ejemplo:

Ir a tocar la pared con un brazo.

Colocar la mano sobre la cabeza.

Pedir que saluden con una mano.

Que se rasquen la cabeza, etc.

Reglas: el primero que ejecute la acción de acuerdo con la voz de mando del profesor, gana.

Evaluación: Se evaluará de acuerdo a la motivación que el niño manifieste.

Valoración de la factibilidad de la propuesta de ejercicios y juegos para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3- 4 años del Programa Educa a tu Hijo

La aplicación de la propuesta de ejercicios y juegos para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3- 4 años del Programa Educa a tu Hijo, a través de los talleres de opinión crítica y construcción colectiva, se constató por medio de los cambios significativos; que 7 familias, que representan el 35 % de ellas se han interesado porque sus hijos alcancen un desarrollo de la motricidad fina de manera adecuada, al demostrar que han interiorizado la importancia de estos ejercicios y juegos.

A su vez, 4 familias, para un 20% participan en estas actividades con sus hijos con una adecuada dirección; igual por ciento les crea condiciones a sus hijos para el desarrollo de la motricidad fina; 3 familias, que representan un 15 % no participan en las actividades programadas con sus hijos, plantean no tener tiempo; 2 de las familias, el 10 % plantea, además, que el niño juega con sus amiguitos y sin la participación y preparación del adulto, se desarrolla igual.

Se comprobó que los hijos de las familias que no dirigen el desarrollo de la motricidad fina a través de ejercicios y juegos, y que no participan con ellos presentan dificultades en el desarrollo de los hábitos del orden, menor

desarrollo de la comunicación, de la coordinación del movimiento, demuestran que cambian de acción a otra sin culminar las tareas para llegar al final de las actividades que se realizan. Se señala que las familias de estos niños no asistieron de forma sistemática a las actividades realizadas como preparación, aunque las recibieron de forma individual, no se mostraron con el mismo interés que el colectivo de familias.

CONCLUSIONES

Del análisis realizado se evidencia la necesaria solución a la problemática existente en lo referente a la motricidad fina de los niños de 3- 4 años, evidenciado en las insuficiencias detectadas a través de la construcción de los datos teóricos y empíricos que determinaron la lógica a seguir en la revelación de las relaciones entre la cultura física, el rol de la comunidad y la participación activa de la familia.

Desde la perspectiva desarrollada se considera oportuno destacar que los ejercicios y juegos propuestos constituyen un aspecto sustancial para resaltar la importancia de la práctica de la actividad física desde edades tempranas, así como la revelación de los valores contenidos en la propuesta planteada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Almaya Berdazco, A., Gómez, A. y Buke: M. T. (1994). *Educa a tu hijo de 1 al 9*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bécquer, D G. (2002). *La estimulación Temprana. En los niños del primer año de vida*. (Tesis de Doctorado) Instituto Superior de Cultura Física, La Habana, Cuba.
- Boulch, J. (1983). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años*. Madrid: Editorial Alianza Universal.
- Fernández Díaz, A (2004)

Recibido: 16062017
Aprobado: 23112017

Datos de los autores:

Hilda Rosa Rabilero- Sabatés
Doctora en Ciencias de la Cultura Física
Profesora Titular
Universidad de Oriente. Facultad de Cultura Física. Santiago de Cuba.

Ana de la Caridad Rivero- Camacho
Máster en Ciencias
Profesora Auxiliar
Universidad de Oriente. Facultad de Cultura Física. Santiago de Cuba.
Yamirka Rabilero- Sabatés
Licenciada en Cultura Física
Universidad de Oriente. Facultad de Cultura Física. Santiago de Cuba.