

RELACIÓN INTERDISCIPLINAR DE LA ASIGNATURA VOLEIBOL BÁSICO EN LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA

INTERDISCIPLINARY RELATIONSHIP OF THE BASIC VOLLEYBALL COURSE IN THE CAREER OF PHYSICAL CULTURE

Autores: MSc. Idalkis Segura- Rodríguez

MSc. Yanelis Aballe- Pérez

MSc. Manuel Espinosa- Santana

Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física

País. Cuba

RESUMEN

El artículo trata sobre la necesidad de establecer las relaciones interdisciplinarias entre los contenidos que se imparten en la carrera de Cultura Física. El Voleibol, al igual que otras asignaturas, precisa una mayor vinculación y relación entre las asignaturas del año académico para lograr la formación de un egresado con perfil amplio. Se proponen acciones metodológicas para lograr una relación interdisciplinar en la asignatura Voleibol Básico en estudiantes del Curso por Encuentro de la carrera de Cultura Física. La utilización del criterio de usuarios constató que las acciones propuestas tienen un nivel de aplicación adecuado

para lograr la interdisciplinariedad en el curso estudiado.

Palabras clave. Voleibol, relación interdisciplinar, enseñanza aprendizaje, universidad, Cultura Física

ABSTRACT

The article deals with the need to establish interdisciplinary relationships between the contents taught in the Physical Culture course. Volleyball, like other subjects, requires a greater link and relationship between the subjects of the academic year to achieve the training of a graduate with a broad profile. Methodological actions are proposed to achieve an interdisciplinary relationship in the Basic Volleyball subject in students of the Course by Encounter of the Physical Culture course. The use of the

user criterion found that the proposed actions have an adequate level of application to achieve interdisciplinary in the course studied.

Key words. Volleyball, interdisciplinary relationship, teaching learning, university, Physical Culture

INTRODUCCIÓN

En esta era de la globalización, del cambio permanente y de la explosión de conocimientos, la riqueza, ahora no reside en los recursos naturales como el petróleo, sino en el conocimiento y el uso que se haga de él. Los países con más crecimiento son los que realizan más innovación la cual está relacionada directamente con la capacidad de las personas para imaginar y crear. Por la capacidad de proponer ideas, evocar nuevas formas de pensar y llegar a respuestas inesperadas, los países más creativos logran producir y vender más tanto productos y servicios como tecnologías.

Ello ha llevado a las escuelas a revalorar sus currículos, y a los profesores, a revisar sus metodologías, vías o nuevas propuestas, permitiendo fortalecer las ciencias y la tecnología, basadas en un enfoque constructivista, que promueven el

desarrollo de competencias en los estudiantes, superándose, entonces, los enfoques tradicionales centrados en la memorización y la transmisión de información, viendo el aprendizaje relacionado con lo aprendido o conocido en un periodo marcado de la carrera que transita.

Sin embargo, los resultados obtenidos, hasta ahora, cuando los profesionales se enfrentan a la vida laboral- productiva, no resultan ser del todo alentadores. La actualidad pone frente a un mundo cada vez más complejo, caracterizado por una permanente interacción de procesos globales en todas las esferas de la vida cotidiana. Se presencian continuos cambios económicos, reorganizaciones políticas y mundialización cultural; además, se convive con la presencia indiscutible de las tecnologías de la información y comunicación (TICs) y el conocimiento en la vida diaria, tanto en el espacio privado como en la vida pública.

Frente a este mundo complejo y en continuo cambio, se hace cada día más difícil desde los ámbitos académicos y científicos, tratar la enseñanza desde perspectivas exclusivamente disciplinarias y desde metodologías tradicionales. Es

necesario dar respuestas de conocimiento adecuadas al nivel de dichos problemas.

Las universidades en su gran mayoría, todavía se dedican únicamente a enseñar los contenidos académicos correspondientes a las materias, según el área del saber que se trate; sin enfrentar a los estudiantes a actividades que tiendan a desarrollar los valores, la criticidad o practicar la innovación desde la perspectiva del vínculo o interdisciplinariedad.

Antes de profundizar sobre estos aspectos esenciales de una y otra área del saber, se debe definir el concepto de interdisciplinariedad emitido por diferentes autores en una y otra época.

El término acuñado por el sociólogo Wirtz (1937) ha acompañado diferentes propuestas metodológicas, es donde el acento recae en la capacidad de interrelación entre disciplinas con la colaboración de especialistas de diversas áreas. Así, el vocablo lleva a una búsqueda de soluciones a problemas de investigación en los que se excluye la verticalidad de las áreas a la hora de afrontar los retos educativos planteados hasta el momento y Nissani (1995) dice que la interdisciplinariedad envuelve la

unión en forma distintiva, de componentes de dos o más disciplinas.

El diccionario de Moliner (2000) atesora la siguiente definición del término “interdisciplinar”, “(...) engloba varias disciplinas o supone la colaboración de varias de ellas”. (p.5). La literatura científica contiene diferentes definiciones del término interdisciplinariedad y cada una de esas acepciones asume las especificidades del contexto en el que es usado.

Para poder crear interdisciplinariedad debe haber una progresión, una evolución más allá de la multidisciplinaria, donde los diferentes sujetos no son simplemente unidos como un set, de Lego (2006), sino donde se logre el punto en el que las diferentes piezas realmente interactúen, crean, así, conexiones de sentido entre las partes. Para aquellos involucrados en la educación, los diálogos y los intercambios para lograr interdisciplinariedad deben tomar lugar en diferentes niveles pedagógicos, durante la planificación de una experiencia de enseñanza-aprendizaje.

Graybill (2006) plantea que la interdisciplinariedad enfatiza en la síntesis creativa y el nuevo entendimiento que se

hace posible cuando dos o más disciplinas se integran. Ellos también describen el enfoque de la interdisciplinariedad como uno que “envuelve el uso de un marco conceptual innovador para sintetizar y modificar dos o más enfoques disciplinarios”.

Por otro lado, Lynch (2006) discute la investigación interdisciplinaria como ser “entre disciplinas, innovaciones de intercambio.

Por ello, la cantidad de factores interrelacionados que caracterizan a los fenómenos sociales en la actualidad, necesitan ser estudiados como complejos cognoscitivos, que requieren de una reflexión colectiva y un enfoque interdisciplinario, puesto que se comportan como sistemas sociales complejos, así plantea Maass (2013).

El tema de la interdisciplinariedad, quizás por haberse reflexionado e instrumentado poco sobre él, se percibe como algo complejo y difícil de tratar como tarea privativa de expertos. Lo cierto es que debe ser complejo, pero no difícil y, sobre todo, debe ser una tarea del interés y el quehacer común, para la que hay que prepararse del mismo modo que lo hace para impartir clases. Si se quiere que las

clases no se “marchiten”, se debe reavivarlas constantemente, abonarlas con nuevos suplementos que actualicen su esencia, estructura e imagen.

Hoy, la carrera de Cultura Física marca pautas a través de sus estudios y muestra las exigencias de hacer mejores profesionales en esta rama del saber, en particular, así se demuestra en la orientación del trabajo de curso como forma de culminación de la asignatura Voleibol Básico, al poner al relieve la relación intermateria o interdisciplinariedad como uno de los elementos más aportadores en la formación de los profesionales.

Desde esta concepción los docentes que imparten la asignatura de Voleibol Básico deben encaminar sus esfuerzos educativos para lograr una cultura general integral en los estudiantes que forman, de manera que se pongan a la altura del desarrollo del mundo actual, con un comportamiento de hombre culto, que comprenda los problemas de su contexto y del mundo, aplicando e interrelacionando las asignaturas vencidas según currículo, en cada escenario del ejercicio a la profesión.

El estudio que se presenta modela cómo a partir de la interrelación de las asignaturas

básicas con las del ejercicio a la profesión, se le da salida al conocimiento con enfoque interdisciplinar, para así lograr de manera integradora mostrar la cultura adquirida de nuestros profesionales hasta el 3er año de la carrera y formar integralmente cuando culmine sus estudios de pregrado, un egresado con mayor nivel de preparación.

Como resultado de la aplicación del diagnóstico fáctico a través de la implementación de los métodos y técnicas científicas (la observación, la entrevista y la encuesta) y la visión adquirida como docentes de la asignatura por un periodo de más de 24 años, unidos a la experiencia práctica en la dirección y asesoramiento metodológico de la disciplina Voleibol en la Escuela Integral Deportiva Escolar (Eide) Pedro Díaz Coello, como entrenadores de la provincia de Holguín y miembros de la comisión provincial del deporte, atendiendo la superación e investigación, posibilitaron identificar, en los estudiantes, un conjunto de insuficiencias como a continuación se relacionan.

- La fundamentación de la evaluación refiere a los aspectos básicos de la asignatura.

- La relación interdisciplinar es insuficiente en el ejercicio de culminación de la asignatura.
- Los estudiantes delimitan sus conocimientos a los temas básicos de la asignatura de Voleibol Básico.

Derivado de lo anterior se declara el problema científico: ¿Cómo lograr una relación interdisciplinar en la asignatura Voleibol Básico en estudiantes del Curso por Encuentro (CPE) de la carrera de Cultura Física, en la facultad de Holguín? En su solución se elaboraron acciones metodológicas para lograr una relación interdisciplinar en la asignatura Voleibol Básico en estudiantes del CPE de la carrera de Cultura Física, en la institución citada.

METODOLOGÍA

De nivel teórico, el *histórico- lógico* en el análisis de las diversas concepciones relacionadas con la interdisciplinaridad y sus particularidades en la clase de Voleibol en la carrera de Cultura Física, así como en la evolución de la docencia en cada uno de los planes de estudios en el de cursar de los años; el *análisis-síntesis*, orientado al procesamiento de información, la interpretación de los resultados y la elaboración de las conclusiones sobre la

interdisciplinaridad en la asignatura Voleibol; la *inducción- deducción*, para interpretar los datos empíricos del diagnóstico aplicado, para hacer inferencias y generalizaciones sobre el término; *el análisis de documentos* para conocer lo normado en relación con el vínculo de las disciplinas del área básica con el Voleibol, a través de la revisión los planes de estudio, programas, así como otros documentos metodológicos de interés para la investigación y el *sistémico estructural* para caracterizar el orden, la organización del objeto, el análisis de las relaciones causales y sus contradicciones esto permite la explicación del objeto de la investigación y la elaboración de las acciones metodológicas.

En los métodos empíricos, la *observación* como método más abarcador y generalizador, se aplicó en el diagnóstico y durante todo el proceso de investigación para evaluar el conocimiento adquirido por los estudiantes hasta el momento; la *encuesta* a los estudiantes para recoger criterios acerca de las irregularidades e insuficiencias en dicho proceso de evaluación; la *entrevista*, para acopiar criterios de los profesores de Voleibol Básico del departamento de Cultura Física y Deporte y el *criterio de usuarios* para

constatar la factibilidad de la propuesta de acciones metodológicas.

Los métodos empíricos, unidos a los matemáticos estadísticos permitieron el análisis cuantitativo complementado por el cualitativo, que facilitaron la interpretación de los resultados y arribar a las conclusiones del estudio.

RESULTADOS

Una reflexión necesaria sobre las acciones metodológicas

El interés por realizar investigaciones que generen cambios en relación con los contenidos, las metodologías en la universidad, han generado el esfuerzo humano, ético y profesional de indagar y proponer posibles soluciones sobre las diversas problemáticas planteadas en la educación superior, y por lo tanto es una de las razones por la cual puede resultar viable y retadora la propuesta

Conscientes de la necesidad de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, el presente trabajo, espera alcanzar un impacto positivo sobre la actividad docente, al aportar información valiosa que servirá de material de reflexión y acción en el escenario de actuación del profesional de cultura Física.

Acciones metodológicas para lograr la interdisciplinariedad en el trabajo de curso de la asignatura Voleibol Básico de la carrera de Cultura Física

1. Estructura del estudio en relación con el elemento técnico seleccionado, introducción, desarrollo, conclusiones, bibliografía y anexos

- Fundamentación desde los programas de la Educación Física
- Caracterización de las edades.
- Análisis de las insuficiencias técnico - tácticas de un elemento del juego, su fundamentación, así como el objetivo que se propone para resolverlas.

2. El desarrollo debe estar enmarcado en un plan de acción a tener en cuenta, expresando el criterio de diferentes autores sobre el elemento seleccionado, por lo que es oportuno recomendar a los estudiantes lo siguiente:

- Acercar la enseñanza técnica cada vez más a las competencias, en correspondencia directa con el desarrollo físico.
- Todo lo que se transmita a los estudiantes participantes debe ser

automatizado competitivamente hasta el final.

- Considerar y fortalecer los diferentes rasgos de la personalidad.
- Unir la enseñanza técnica de un fundamento, lo antes posible a la táctica.

3. Aspectos necesarios:

La evaluación se realizará de forma teórica o práctica por un equipo pluridisciplinario (el claustro que imparte la asignatura Voleibol Básico y profesores del área básica). Teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- El uso del programa y orientaciones metodológicas del grado seleccionado.
- Propuestas de test psicológicos (trabajo en equipos, relaciones interpersonales) y mediciones biomecánicas para el elemento técnico seleccionado, a partir de la aplicación del software *Kinovea*.
- Uso de las TICs
- Uso correcto de la terminología del deporte y de la clase de Educación Física de forma general.

- Relación entre los métodos y los medios empleados.
- Tratamiento metodológico del elemento o fundamento técnico a desarrollar.

Es por ello que, los autores consideran necesario reevaluar la propuesta de acciones metodológicas a partir de los *principios* que a continuación se relacionan:

- Flexible: del evaluador (profesor), para enfrentar las propuestas de las actividades sugeridas y las posibilidades reales del estudiante que se evalúa.
- Afectivo: se debe conseguir que el estudiante se sienta protagonista de su proceder y conducta motriz
- Participativo: favorecer la cooperación y el compañerismo. Ha de evitarse la competitividad, entender la competición como superación en su formación laboral sistemática.
- Inductivo: favorecer el autoaprendizaje de manera que el estudiante participante, sea capaz de resolver problemas motrices que luego posiblemente aplicará en las diferentes situaciones motrices a las que se someta en la práctica.

- Integral: la respuesta motriz debe agrupar, variedad interdisciplinar
- Lúdica: las diferentes actividades deben plantearse en forma de juegos en los que puedan participar de forma espontánea y participativa.

La aplicación del trabajo de curso con este nuevo enfoque interdisciplinario se realiza desde el curso escolar 2016-2017, primero de forma parcial.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los autores consideraron necesario para darle un orden a la investigación y estructurar el análisis del estudio en dos partes como a continuación se desarrolla:

- La primera describe a: el tratamiento, fundamentación del diagnóstico aplicado y la valoración del conocimiento con respecto a la variable a defender, que consistió en el empleo de dos instrumentos, en forma de encuestas a los estudiantes, aplicados al 100 % de la matrícula de los estudiantes de 2do (Plan E) y 3er año(Pla D) de la carrera licenciatura en Cultura Física del municipio Holguín, y así valorar desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo el conocimiento de dichos estudiantes

sobre la interdisciplinaridad, abogando el 94% de los encuestados que no es más que la relación entre las diferentes áreas del saber y que de ser capaz de buscar las conexiones que existen entre todas ellas demuestra una buena capacidad de análisis y solo el 6% muestra un limitado conocimiento sobre el termino, mostrado en las incoherentes respuestas ofrecidas.

Así también se aplicaron entrevistas a los profesores de Voleibol de los departamentos de Cultura Física y Deporte, se logró la unificación en más de un 98% con respecto a las valoraciones y criterios sobre las mejoras que se obtienen para lograr una formación más integral desde la asignatura; de igual forma el 97% estima que el protagonismo debe primar en el accionar del estudiante, permitir independencia, aplicación e interconexión de los contenidos recibidos en los años académicos que le preceden a la asignatura de Voleibol Básico.

- La segunda parte, refiere a constatar la factibilidad de la propuesta de acciones

metodológicas, a partir del criterio de usuarios, obteniéndose que el 92,5 % de los encuestados coincidieron en afirmar que la consideraban bastante adecuada, ya que ofrece las herramientas metodológicas para la preparación de los mismos para lograr la interdisciplinaridad en la formación del futuro egresado.

Del mismo modo se advierte que las actividades propuestas poseen implicaciones metodológicas que permiten elevar el nivel de preparación de los estudiantes para conducir científica y metodológicamente el proceso de enseñanza- aprendizaje de los educandos al culminar sus estudios de pregrado.

Y sobre la base del diagnóstico continuar el perfeccionamiento continuo y sistemático de estas acciones metodológicas, teniendo en cuenta las especificidades del estudiantado de la carrera.

A partir de lo expuesto con anterioridad los investigadores aseguran que el trabajo por su proyección, sus actividades y vías de ejecución es viable de aplicar y ayudará al fortalecimiento de la preparación de los

estudiantes de Cultura Física en relación con la educación, la instrucción y la relación con cada una de las disciplinas de la carrera.

CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos metodológicos que anteceden a la investigación revelan la necesidad de explorar nuevas vías y formas para lograr mejoras en los profesionales en formación.

Las acciones metodológicas planificadas y organizadas para el trabajo de curso, lograron articular la relación interdisciplinar del Voleibol Básico con las asignaturas básicas de la carrera de Cultura Física, para el tercer año del curso por encuentro.

Como resultado de la utilización del criterio de usuarios se constató que las acciones metodológicas que se proponen tienen un nivel de aplicación adecuado para el cumplimiento del objetivo que propone el colectivo de autores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abdelkrim Hasni, Y. L, (2004). *La interdisciplinariedad: por un matrimonio abierto de la razón, de la mano y del corazón*. (s.l)
- Cerón, J. M. (2006). Esto que llamamos Universidad. *Revista Colombiana de Ciencias Pecuarias* 19 (4).
- Diccionario de la Lengua Española (2001) *Interdisciplinareidad, educación superior*. (22 ed.) Madrid: Real Academia Española & Espasa Calpe.
- Ricardo Leis, H. (2005). Sobre interdisciplinaridad. *Cuadernos de pesquisa interdisciplinar en ciencias humanas* (73) Recuperado de <http://www.cfh.ufsc.br/~dich/TextoCaderno73.pdf>
- La interdisciplinariedad: simposio permanente sobre la universidad. (1991) Bogotá: Asociación Colombiana de Universidades, ASCUN.
- Passos Videira, A. A. (2004). Transdisciplinaridad, interdisciplinaridad e disciplinariedad de la historia da ciencia. *Cientia Studia*, 2 (2), 79-93. Recuperado de http://scientiaestudia.org.br/revista/PDF/02_02_08_Videira.pdf
- Schwartzman, S. (1997). A Redescoberta da Cultura. O Sentido da Interdisciplinaridad de. *Novos Estudos CEBRAP* (32),191-198.

Recuperado de <http://www.schwartzman.org.br/simon/redesc/interdis.htm>

Manuel Espinosa Santana

Máster en Actividad Física en la Comunidad

Profesor Auxiliar

Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física

mespinosa@uho.edu.cu

Recibido: 12032018

Aprobado: 22082018

Datos de los autores:

Idalkis Segura Rodríguez

Licenciada en Cultura Física

Máster en Actividad Física en la Comunidad

Profesora Auxiliar

Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física

jlrosales@uho.edu.cu

Yanelis Aballe Pérez

Licenciada en Cultura Física

Máster en Actividad Física en la Comunidad

Profesor Auxiliar

Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física y Deportes

yaballe@uho.edu.cu