

LOS JUEGOS RECREATIVOS EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO MOTRIZ DE NIÑOS/AS EN MANTA – ECUADOR

RECREATIONAL GAMES IN THE DEVELOPMENT OF DRIVING EQUILIBRIUM IN BOYS AND GIRLS'S IN MANTA - ECUADOR

Autores: Víctor Hugo Delgado - Zurita¹

Lewin José Pérez - Plata²

Jhonny Villafuerte - Holguín³

Johana Gissela Bone - Cabeza⁴

^{1, 2, 3} Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí

⁴ Unidad Educativa Fisco misional “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta

País. República de Ecuador

RESUMEN

El estudio de corte experimental fue realizado por profesores de la Facultad de Educación y estudiantes de la carrera de Educación parvularia e inicial y de Educación física, Deportes y Recreación, de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí en el Ecuador; parte del análisis teórico sobre los juegos recreativos y el desarrollo del equilibrio motriz, para determinar las actividades que contribuyen a potenciarlo y las estrategias para su correcta aplicación por parte de los educadores de Educación inicial y de Educación física. Desde la perspectiva empírica se realizó un diagnóstico, cuyo

universo lo conformó la autoridad administrativa, docentes, niños/as de la Unidad educativa fisco - misional “Juan Montalvo”, de la ciudad de Manta, Ecuador y la muestra incluye a la autoridad administrativa, docentes de Educación física de primer año básico y los niños/as matriculados en este año. Para ello se realizó, durante el periodo lectivo 2018-2019; un pre-test que permitió evaluar el nivel de desarrollo del equilibrio motriz que poseen los niños/as, antes de aplicar los juegos recreativos, como base para evaluar su efectividad a través de un post-test al finalizar la investigación. La información obtenida fue analizada

estadísticamente aplicando el programa de gestión de datos SPSS versión 23.

Palabras clave. Juegos recreativos, desarrollo del equilibrio motriz en niños/as, Educación física

ABSTRACT

The experimental study was carried out by professors of the Faculty of Education and students of the careers of Early Childhood Education and Physical Education, Sports and Recreation, of the Lay University "Eloy Alfaro" of Manabí in Ecuador; part of the theoretical analysis on recreational games and the development of motor balance, to determine the activities that contribute to enhance it and the strategies for its correct application by early childhood education and physical education educators. From the empirical perspective, a diagnosis was made, the universe of which was made up of the administrative authority, teachers, children from the "Juan Montalvo" Treasury-Mission Educational Unit, from the city of Manta, Ecuador, and the sample includes the administrative authority, Physical Education teachers in the first year of basic education and the children enrolled in this year. For this, it was carried out, during the 2018-2019 school period; a pre-test that allowed evaluating the level of development of motor balance that

children have, before applying recreational games, as a basis for evaluating their effectiveness through a post-test at the end of the investigation. The information obtained was statistically analyzed applying the SPSS version 23 data management program.

Key words. Recreational games, development of motor balance in children, Physical education

INTRODUCCIÓN

La presente investigación aborda el tema: los juegos recreativos en el desarrollo del equilibrio motriz de niños/as en Manta - Ecuador; parte del reconocimiento del papel de la Educación física (EF) como disciplina pedagógica que basa su intervención en el movimiento corporal, para desarrollar de forma integral y armónica, las capacidades físicas, afectivas y cognitivas de la persona; al realizar intervenciones sobre la corporeidad y la motricidad, con la firme intención de conocerla, desarrollarla, cultivarla y sobre todo aceptarla, como una totalidad bio-psico-social. Todo esto con la finalidad de mejorar la calidad de la participación humana en los distintos ámbitos de la vida. Esta razón la convierte en una necesidad social, que tiene como

soportes antropológicos al cuerpo y al movimiento.

La Educación física tiene a la corporeidad como el centro de su acción educativa y como objetivo incidir en la formación del educando desde el punto de vista biológico, cabe destacar que es la única asignatura escolar que tiene por objeto el cuerpo, la actividad, el desarrollo físico y la salud. Ayuda a los niños/as a familiarizarse con las actividades corporales y les permite desarrollar el interés necesario para cuidar su salud.

La Educación Física es un contexto educativo apropiado para el desarrollo del juego, catalogado como la manifestación más pura y espiritual del ser humano en edad infantil e imagen y modelo de la compleja vida humana, además de los beneficios de alegría, libertad y tranquilidad que proporciona a quienes lo practican. (López, 2006). Entre los juegos, los recreativos actúan como agentes socializadores, permitiendo la interacción con los demás, la participación, pensamiento y expresión creativa.

El juego recreativo representa para la existencia humana infantil una de las experiencias más significativas y de mayor contribución en el desarrollo biológico,

psicológico, social, motriz y espiritual del niño/a donde comienzan a reproducir o crear acciones, estableciendo pautas y maneras de llevarlas a efecto en un ambiente de alegría, espontaneidad, libertad y acuerdos; lo que demuestra la naturalidad del juego en edades tempranas. Además, se propicia una serie de situaciones que le permiten al niño/a ejercitarse en la toma de decisiones respecto a los diferentes roles, conductas y actitudes necesarias para la convivencia y su formación como ser humano integral.

Como parte de los antecedentes investigativos sobre las actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad en los niños/as, se destaca el estudio de: Muñoz (2003); López (2010); Benítez (2011) y Bravo (2014). En particular, Muñoz (2003), establece que parte primordial de la educación escolar es el desarrollo integral con base en la psicomotricidad, utilizando como herramienta esencial los juegos recreativos que son considerados actividades lúdicas, las cuales funcionan benéficamente a favor de los niños/as y se asocian hacia un amplio conocimiento para desarrollar habilidades y aptitudes que le servirán en un futuro.

Los juegos recreativos implican un cierto grado de competencia donde se genera el

valor competitivo (no resulta importante quién gana y quién pierde; lo esencial es el aspecto recreativo de la actividad); no suponen productividad y nunca deben ser obligatorios para los participantes, para lo cual es importante aplicar para generar un acto de conciencia motivacional y participativa en los infantes; representan un importante factor que incide en los infantes, encontrándose representada en la contribución eminente que ésta hace al desarrollo individual y grupal en los aspectos intelectuales, físicos, sociales, emocionales y motrices.

Como actividad puramente recreativa, los juegos recreativos son importantes al efectuarse de forma libre, en un clima alegre y entusiasta. Su finalidad es generar satisfacción a los jugadores y liberar las tensiones propias de la vida cotidiana. En los juegos recreativos no debe esperarse un resultado final, sino que se concretan por el simple gusto de la actividad realizada (López, 2010).

Como lo refiere López (2010), los juegos recreativos muestran su grado de importancia puesto que estas actividades se ejecutan al aire libre o bajo techo, en campo abierto o en sectores delimitados. Cada juego puede definirse según el objetivo que sus jugadores que intenten

alcanzar o por el conjunto de reglas que determinan qué pueden hacer estos jugadores en el marco de la recreación.

En este orden de ideas, se puede afirmar que los juegos recreativos deben ser impartidos y fomentados a temprana edad en los infantes pues son considerados un elemento fundamental que incide en el desarrollo de los aspectos motrices, emocionales y sociales de los infantes. Este autor considera que los juegos recreativos deben ser generados desde los primeros años de edad en el niño, provocando cambios significativos en el aspecto motriz, emocional y social del niño/a aspectos muy relevantes que se deben tomar en cuenta al momento de utilizar los juegos recreativos.

En tal sentido, Bravo (2014), plantea que: “El juego recreativo es una actividad que implica relación y comunicación, aumenta el desarrollo afectivo emocional, procura placer, entretenimiento, alegría de vivir, expresarse libremente, encausar energías y descargar las tensiones”. (p.22). El autor muestra que el mismo permitirá experimentar momentos de placer y satisfacción, a través de actividades de su agrado, voluntariamente, sin limitaciones ni presiones en su tiempo libre, en donde las técnicas desarrolladas mediante el juego

se basan en el principio general de que el desarrollo de las habilidades motrices, logran partir de la correcta construcción y asimilación por parte de los niños/as de lo que se ha denominado esquema o movimiento corporal.

Por lo tanto, los juegos recreativos, según criterio de varios autores, permiten el desarrollo motriz de los niños/as y como aspecto preponderante de la motricidad está el equilibrio motriz. Sin embargo, no prevalece el criterio sobre su valor educativo y didáctico, por lo que para fundamentarlo es importante remontarse a algunos antecedentes teóricos, referidos al papel de la lúdica, en su carácter general.

Asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; asumir su esencia y características como experiencia cultural ligada a la vida. Bajo este punto de vista el juego en el espacio libre, cotidiano, es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela y dentro de ella, la Educación Física.

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto

de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas. Para Soto (2004), la lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. La lúdica se caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción personal a través del compartir con la otredad.

En tal sentido, De Castro (2008) plantea que la lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad, una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego, que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos.

Por ello, es imprescindible la modernización del sistema educativo para considerar al estudiante como un ser integral, participativo, de manera tal que lo lúdico deje de ser exclusivo del tiempo de ocio y se incorpore al tiempo efectivo de y para el trabajo escolar. Según esta concepción lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido, el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategia pedagógica respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño/a.

Por esta razón, un concepto integrador de la actual educación, es que los juegos recreativos son una alternativa capaz de ofrecer enseñanza significativa a partir de la realidad de los niños/as, por tal motivo se proyecta su estudio orientado a mejorar el equilibrio.

Acerca del desarrollo del niño/a, a través del juego, Piaget (1995, 2006), manifiesta que el desarrollo del ser humano se produce por medio de la articulación de los factores de maduración, experiencia, transmisión y equilibrio; estableciendo que el niño/a parte de una maduración biológica, seguida de las experiencias que

posee, lo cual facilita la adquisición de nuevos conocimientos, adquiriendo el desarrollo físico, cognitivo y afectivo en sus actividades.

Existen las diferentes definiciones de equilibrio motriz, una de las más significativas es la de Castañer y Camerino (2001) que establece que el equilibrio es un elemento básico del funcionamiento perceptivo-motor y lo define como la capacidad de controlar su propio cuerpo en el espacio y poder recuperar la postura tras un factor desequilibrante. De hecho, cualquier movimiento deviene de un ejercicio de equilibrio cuando su ejecución requiere movimientos de reacción, bien de manera voluntaria, refleja o automática.

A pesar que, existen debates acerca de que el equilibrio no se puede optimizar, se ha establecido que desde el momento que se puede acrecentar el desarrollo de la percepción neurológica y perceptiva motriz del niño/a, también se desarrolla inherentemente esa capacidad tangible de la motricidad. Sin olvidar, que ellos a partir de los 5 - 6 años asimilan el equilibrio mediante el tanteo, exploración y experiencia del momento y son capaces de fortalecerla frente a distintas situaciones desequilibrantes. Así, una vez examinada esta teoría, que exponen los autores antes

mencionados, se considera que el equilibrio es una habilidad básica y necesaria para la consolidación del resto de las habilidades y capacidades motrices. El equilibrio forma parte de las capacidades coordinativas que, se caracterizan, en primer orden, por el proceso de regulación y dirección de los movimientos, son una condición fundamental para realizar todo un grupo de acciones motrices; poseen grandes exigencias sensoriales.

La necesidad de mantener el cuerpo en equilibrio, es importante, en la vida cotidiana cualquier movimiento provoca el traslado del centro de gravedad del cuerpo, lo cual requiere la mantención del equilibrio, depende del área de sustentación; a medida que esta se reduce, va necesitándose de un mayor control neuromuscular. Otro aspecto que se debe tener en cuenta es que el equilibrio es un factor importante del rendimiento físico general y también de prevención de riesgo de caídas y de accidentes diversos.

Se puede plantear que, el mantenimiento del equilibrio motriz se logra gracias a los esfuerzos musculares dinámicos y estáticos en relación con la situación de las partes del cuerpo.

Resumiendo, el equilibrio motriz es fundamental para el desarrollo de un movimiento eficiente; por esta razón, se considera de vital importancia, contribuir a optimizarlo desde edades tempranas, para que los niños/as puedan adquirir conciencia de su cuerpo, que les permita un óptimo desarrollo a lo largo de su vida, a partir del desarrollo de otras habilidades y capacidades.

Acerca del desarrollo del equilibrio, estudios efectuados han permitido establecer que tiene un proceso evolutivo a partir de los tres hasta aproximadamente los 18 años de edad; y se clasifica según los niveles educativos y en correspondencia con las edades como: educación infantil (3-6 años), donde existe la capacidad en el niño/a que empieza a dominar determinadas habilidades básicas. Algunos autores afirman que esta es la etapa más óptima para su desarrollo y sobre los 6 años, el equilibrio dinámico se da con elevación sobre el terreno

Durante la Educación general básica (5 -12 años), los juegos de los niños/as, generalmente motores, contribuyen al desarrollo del equilibrio tanto estático como dinámico. Las conductas de equilibrio se van perfeccionando y son capaces de ajustarse a modelos. Finalmente, durante

la Educación secundaria y Bachillerato (12-18 años), se adquiere mayor perfección y se complican los equilibrios estáticos y dinámicos. Ciertos autores, señalan que esta etapa es idónea para la mejora del equilibrio dinámico. En edades más avanzadas, aparece cierta involución en dicha capacidad, debido al deterioro del sistema nervioso y locomotor, acentuándose ésta con la inactividad.

Por tanto, sustentando en los antecedentes teóricos abordados, el objetivo general expreso es: evaluación diagnóstica inicial para establecer niveles comparativos del desarrollo del equilibrio motriz de los niños del primer año de la Educación General Básica, de la Unidad educativa fisco - misional “Juan Montalvo”, de la ciudad de Manta durante el periodo lectivo 2018-2019 para optimizarlo a partir de la eficacia de los juegos recreativos que se aplicarán.

Se considera significativo el tema de investigación, porque los juegos recreativos permiten el desarrollo del equilibrio motriz especialmente a partir de los cinco años de edad, por lo que deben ser aplicados de manera planificada y direccionada. Para la selección del tema se realizó un diagnóstico que permitió detectar problemáticas, causas y efectos que se originan en el desarrollo del

equilibrio motriz de los niños/as; mediante este estudio se logró comprobar aspectos relevantes relacionados con la problemática planteada.

De acuerdo a las indagaciones realizadas en el campo de la investigación sobre los juegos recreativos y el desarrollo del equilibrio motriz, se determinan potencialidades en la asignatura educación física que desde su nivel inicial contempla entre sus contenidos: las prácticas lúdicas, los juegos y el jugar; con la intención de comprender la importancia del cuidado de sí y de los pares como requisito para jugar de manera segura y placentera, participar en los juegos ajustando las propias acciones y decisiones en relación con otros para no dañarse, ni dañar a otros, reconocer, diferenciar y practicar diferentes maneras de realizar las acciones motrices que se necesitan para participar de manera segura en diferentes juegos individuales y colectivos.

Además, comprende dentro de los contenidos transversales la construcción de la identidad corporal, para ello reconocer y explorar las diferentes características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo, durante la realización de diversas prácticas corporales. Así mismo,

reconocer las nociones espaciales (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y temporales (lento, rápido, al mismo tiempo, en diferente tiempo) en relación a sí mismo de manera estática y dinámica, durante la realización de prácticas corporales. En su evaluación, contempla que se ajusten sus acciones motrices en función de sus estados corporales, ritmos internos y objetivos de los juegos.

Debe destacarse que, los beneficiarios directos de esta investigación, son los niños/as del primer año básico de la Unidad educativa fisco misional “Juan Montalvo”, de la ciudad de Manta, con resultados positivos en su desarrollo del equilibrio motriz a través de los juegos recreativos. Así mismo, los educadores de Educación física y autoridades adquirirán un mayor conocimiento sobre esta temática, determinando las debilidades y fortalezas de su aplicación.

Además, la investigación tiene relación con el objetivo tres del Plan nacional del Buen Vivir, que argumenta mejorar la calidad de vida de la población en lo que respecta al ocio, tiempo libre, deporte y actividad física; y de igual manera con el objetivo cuatro, que propone el fortalecimiento de las capacidades y potencialidades de la

ciudadanía, además tiene relación con el Programa de la Facultad de Ciencias de la Educación: educación, estilos de vida y bienestar.

El presente trabajo investigativo contó con el apoyo del Departamento central de investigación de la ULEAM, quien determinó su factibilidad junto a los investigadores implicados en el estudio para indagar, verificar y comprobar los resultados del mismo y asesorar a los profesores de educación inicial y educación física. Puede resumirse que ha tenido un impacto educativo-social positivo, porque permitió optimizar el desarrollo del equilibrio motriz mediante la aplicación de juegos recreativos adecuadas al estado evolutivo y cronológico de los niños/as, constituyéndose en un aporte pedagógico de gran valor para los docentes de Educación Inicial y Educación física, quienes tendrán a su alcance una guía de trabajo que los orientará en sus labores educativas en beneficio de sus educandos.

METODOLOGÍA

El presente estudio sobre los juegos recreativos para optimizar el desarrollo del equilibrio motriz de los niños/as del primer año básico, se realizó bajo la modalidad cuantitativa y cualitativa; la primera permitió cuantificar los resultados de las

pruebas de evaluación del desarrollo de su equilibrio motriz en estudio al inicio y final de la investigación (estudio vivencial y experiencial); y la cualitativa se evidenció de acuerdo con la descripción temática de las variables involucradas en el marco teórico y en el análisis de la información obtenida mediante la aplicación de las respectivas pruebas para establecer el equilibrio motriz de los niños/as involucrados en el estudio.

Por su alcance esta investigación tiene un carácter descriptivo y correlacional. Descriptivo por la representación de las situaciones, contextos y eventos tal como se manifiesten los hechos en los grupos de niños/as, su motricidad y específicamente su equilibrio motriz. Correlacional, porque se pretende responder a interrogantes en relación con la aplicación de los juegos recreativos y su influencia en el desarrollo del equilibrio motriz.

La investigación es, además, de campo y documental porque cuenta con la intervención de los investigadores en el objeto de estudio y se obtuvo la información en el lugar de los hechos; y permitió fundamentar y argumentar los aspectos más significativos de las variables estudiadas a través de información obtenida de fuentes como:

documentos normativos de la Educación Física en Manta Ecuador (Ministerio de Educación, 2014) y su consignación en la Constitución y Ley del deporte (Ecuador, 2010, 2013). Para ello, se utilizaron los métodos: analítico-sintético, observacional, experimental y estadístico.

La población o universo del estudio se conformó por los integrantes de la Unidad Educativa Fisco misional “Juan Montalvo”, de la ciudad de Manta, que incluyen a la autoridad administrativa, docentes (53), niños/as, (1469). Se seleccionó como muestra a la autoridad administrativa (1), docentes de 1er año básico y de Educación Física (3), niños/as (60), del primer año básico legalmente matriculado en esta institución.

RESULTADOS

Procedimientos de evaluación y medición

El diagnóstico inicial del desarrollo del equilibrio motriz se realizó aplicando las Pruebas de equilibrio flamenco, Prueba de equilibrio dinámico y la Prueba de barra de equilibrio, a los niños/as del 1er año de Educación básica de la Unidad educativa fisco - misional “Juan Montalvo”, de la ciudad de Manta.

El proceso de la investigación de diseño experimental, consta de tres fases: la primera, evaluación diagnóstica inicial para

establecer niveles comparativos del desarrollo del equilibrio motriz de los niños/as del 1er año básico; la segunda, aplicación de los juegos recreativos, propuestos durante el plazo previsto en la investigación; La tercera, de evaluación final del grupo para establecer las diferencias alcanzadas, respecto a los resultados del diagnóstico inicial. El resultado que hoy se muestra, abarca sólo la primera fase.

En la primera fase se evaluó el estado del equilibrio motriz de los niños/as del primer año básico por medio de la aplicación de las pruebas de equilibrio flamenco, de equilibrio dinámico y barra de equilibrio.

1. Prueba de equilibrio flamenco

Objetivo: medir el equilibrio estático del niño/a.

Desarrollo: el niño/a se coloca de pie, con un pie apoyado en el suelo y el otro sobre una tabla de 3 cm de ancho. A la señal, el niño/a pasa el peso del cuerpo a la pierna elevada sobre la tabla, flexiona la pierna libre hasta poder ser agarrada por la mano del mismo lado del cuerpo. La prueba se interrumpe cada vez que el alumno pierde el equilibrio y se vuelve a activar el cronómetro cada vez que vuelve a mantener el equilibrio de una forma continuada hasta un tiempo total de 1 min.

Si el alumno cae más de 15 veces en los primeros 30 s, se da por concluida la prueba. Se contabiliza el número de intentos necesarios para mantener el equilibrio en 1 min.

Cabe mencionar que para aplicar la prueba hubo modificaciones que fueron validadas por expertos: el tiempo de duración de 30 s.

Material: cronómetro y barra de equilibrio.

2. Prueba de equilibrio dinámico

Objetivo: mide el equilibrio dinámico

Desarrollo: La prueba consiste en pasar caminando lo más rápido posible y sin caerse de un lado a otro de la barra

Material: cronómetro y barra de equilibrios.

3. Prueba de barra de equilibrio

Objetivo: mide el equilibrio dinámico

Desarrollo: situados en una vara de 3,60 m y 10 cm de ancha, colocada a 15 cm del suelo, realizar 3 recorridos sobre ella, el primero frontal y los otros 2 laterales sin cambiar de lado.

Normas: no se descansará al realizar los recorridos, los 3 serán seguidos.

Material: cronómetro y barra de equilibrios

Medición de variables y procedimientos

Tabla 1. Variable dependiente: desarrollo del equilibrio motriz		
Conceptualización	Categorías	Indicadores
Un elemento básico del funcionamiento perceptivo-motor y lo define como la capacidad de controlar su propio cuerpo en el espacio y poder recuperar la postura tras un factor desequilibrante. De hecho, cualquier movimiento deviene de un ejercicio de equilibrio cuando su ejecución requiere movimientos de reacción, bien de manera voluntaria, refleja o automática (Castañer y Camerino, 2001)	Tipos de equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámico.
	Manifestaciones del equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> • 5 a 12 años.
	Procedimientos de evaluación y medición	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de equilibrio flamenco (Eurofit). • Prueba de equilibrio dinámico • Prueba de la barra de equilibrio.

Fuente. Elaboración propia

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Análisis estadístico

En el estudio realizado se aplicó la estadística descriptiva a partir de los resultados de las variables: talla, peso y número de intentos, para identificar el estatus inicial de cada niño en cuanto al desarrollo del equilibrio dinámico; para lo cual se utilizó una puntuación, en la escala

de cuatro a diez. Para ello se aplicó el programa informático SPSS, versión 23.

De los sesenta (60) niños/as evaluados, veinte y cinco (25) son masculinos y el resto femeninos. Para evaluar se estableció una escala de valoración, atendiendo a resultados cuantitativos y cualitativos; que consideró menos de cuatro (4) puntos como deficiente, entre cuatro (4) y seis (6) puntos regular, entre

seis (6) y ocho (8) puntos bien y entre ocho (8) y diez (10) puntos, excelente.

Los niños/as de la muestra tienen una talla promedio de 111,18 cm y un peso promedio de 18,92 kg, con desviaciones típicas de 5,25 cm y 2,79 kg respectivamente, valores altos al ser incluidos en su cálculo los datos para ambos sexos. Respecto al número de intentos el valor de la desviación típica conduce a interpretar el valor modal, por ser el valor que más se repite y representar el estado regular del desarrollo del equilibrio de los niños/as muestreados. El equilibrio dinámico promedio asciende a 4,5, cercano al valor mínimo. La puntuación más frecuente fue la de 4 coincidente con el valor mínimo.

Resultados de la Escala de valoración del equilibrio motriz

Los datos obtenidos mediante el formulario de Escala de valoración del equilibrio motriz a través de las Pruebas de equilibrio flamenco, Prueba de equilibrio dinámico y la Prueba de barra de equilibrio, fueron tabulados y procesados en una hoja de cálculo. Los resultados que se exponen corresponden a la evaluación del desarrollo del equilibrio dinámico.

Atendiendo a la escala empleada, se evaluaron tres (3) niños/as excelentes,

diecisiete (17) niños/as bien, veinte y tres (23) niños/as regular y diecisiete (17), deficientes. Esta evaluación final demostró la necesidad de buscar alternativas pedagógicas para contribuir al desarrollo del equilibrio motriz de estos niños/as.

El análisis porcentual de los datos obtenidos permitió conocer la proporción de niños/as con menor desarrollo del equilibrio dinámico. Para ello se consideró que los niños/as evaluados de regular y deficiente ascendieron a 40, lo que representa el 66,6% de la muestra diagnosticada.

La aplicación de la encuesta a la muestra, conformada por la autoridad administrativa uno (1) y tres (3) docentes de 1er año educación básica y Educación Física se determinó que: deben aprovecharse las potencialidades de la asignatura que desde su nivel inicial contempla entre sus contenidos: las prácticas lúdicas, los juegos y el jugar; con la intención de comprender la importancia del cuidado del cuerpo y el desarrollo del equilibrio motriz

Resaltan la importancia de los contenidos transversales para la construcción de la identidad corporal, explorar las diferentes características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo y la conservación del

equilibrio motriz. Así mismo, reconocer las nociones espaciales y temporales en relación a sí mismo de manera estática y dinámica, durante la realización de prácticas corporales.

CONCLUSIONES

El estudio diagnóstico realizado por los profesores de la Facultad de Educación y estudiantes de la Carrera de Educación Parvularia e Inicial y de Educación Física, Deportes y Recreación de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manta; sirve de punto de partida para determinar los juegos recreativos que contribuyen a potenciar el desarrollo del equilibrio motriz y las estrategias para su correcta aplicación por parte de los educadores de 1er año básico y de Educación Física.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bravo Campoverde, S. (2014). *Programa de intervención motriz para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de niños de educación inicial con discapacidad visual, para la implementación de una sala lúdica*. Guayaquil, Ecuador. Repositorio institucional <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/7410/1/UPS-GT000674.pdf>

De Castro Mangas, A. (2008) *Juegos para Educación Física: desarrollo de destrezas básicas*. Madrid, España: Editorial Narcea.

Ecuador (2010). Ley del Deporte, Educación Física y Recreación. Recuperado de <https://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/03/Ley-del-Deporte.pdf>

Ecuador (2013). *Plan Nacional del Buen Vivir 2013 - 2017*. <http://www.fao.org/faolex/results/details/es/c/LEX-FAOC139396/>

López, A. (2006). *El proceso de enseñanza – aprendizaje en la Educación Física*. La Habana, Cuba: Editorial Deportes.

López, I. (2010). El juego en la Educación Infantil y Primaria. *Revista de la Educación en Extremadura*, 19 (37), 4 - 11. Recuperado de <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>

Ministerio de Educación (2014). *Programa Nacional de Actividad Física Escolar: Aprendiendo en Movimiento*. Ecuador.

Muñoz, L. (2003). *Educación psicomotriz*. Armenia, Colombia: Editorial Kinesis.

Piaget, J. (1995). *El Juego Asumido por el Niño*. Caracas, Venezuela: Editorial McGraw-Hill.

Piaget, J. (2006). *Seis estudios de psicología*. Barcelona, España: Editorial Labor S.A.

Soto Toro, J. (2004) *Juegos en la Educación Física*. Madrid, España: Ed. Pila Teleña.

Datos de los autores

Víctor Hugo Delgado Zurita. Magister en Educación Parvularia. Doctorante en Ciencias Pedagógicas UCPEJV Cuba. Docente Titular y líder del Proyecto de investigación Educación parvularia e inicial. Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí - Ecuador. victor.delgado@uleam.edu.ec

Lewin José Pérez Plata. Magister en enseñanza de la Educación física. Doctorante en Ciencias de la motricidad humana UPEL-IPB. Docente de la carrera Educación física e investigador del Proyecto de investigación Educación parvularia e inicial. Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí - Ecuador. lewin.perez@uleam.edu.ec

Jhonny Villafuerte Holguín. Magister y Doctorante del programa de Psicodidáctica y didácticas específicas de EHU, España. Docente Titular y Docente investigador del Proyecto de investigación Educación parvularia e inicial. Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí - Ecuador. jhonny.villafuerte@uleam.edu.ec

Johana Gissela Bone Cabeza. Licenciada en Educación física. Docente investigador del Proyecto de investigación Educación parvularia e inicial. Unidad Educativa Fisco misional “Juan Montalvo” de la ciudad de Manta - Ecuador. jogiboca@hotmail.com