

LA CULTURA CIENTIFICA EN LA FORMACION DEL PROFESIONAL DE LA CULTURA FISICA

SCIENTIFIC CULTURE IN THE FORMATION OF THE PROFESSIONAL OF PHYSICAL CULTURE

Autor:

Dra.C Alina Bestard Revilla. Doctor en Ciencias.

Profesor titular. Facultad de Cultura Física.

Universidad de Oriente.

Pais Cuba

RESUMEN

El objetivo del presente estudio se expresa en la necesidad de desarrollar la cultura científica de los futuros profesionales de la Cultura Física, a partir de la caracterización de las habilidades científicas, investigativas y comunicativas que debe dominar este estudiante en su vínculo con los componentes académico, laboral y científico que le propicien un pensamiento creador y el conocimiento de métodos y prácticas investigativas para alcanzar un mejor desempeño en las cuatro esferas de actuación de su profesión como profesor-investigador. Se efectuó un diagnóstico a estudiantes y profesores de la carrera que informó de algunas de las dificultades en la comunicación de los resultados científicos

La metodología se sustenta en un enfoque cualitativo sobre la base de la recogida de información aportada por una muestra de 30 informantes, docentes y estudiantes, a quienes se les aplicó una encuesta que permitió la conformación de la información requerida, comprobada mediante la observación científica y la triangulación de datos con otras fuentes bibliográficas consultadas. La descripción, explicación y valoración realizadas son los resultados que se exponen aquí y se integran en la estrategia didáctica propuesta.

Palabras clave: cultura científica, docencia e investigación

ABSTRACT

The present research had as main objective to determine the difficulties in the perception of time in girls of School Category of Rhythmic Gymnastics in Matanzas

Province. They did studies about this important component in the preparation of the Rhythmic Gymnastics. It was used as the main empiric method the test of perception of the time, together with the theoretical level: analytic – synthetic and deductive – inductive. The sample used has 36 athletes of the School Category. The most relevant result obtained was the tendency of the girls in the perception of time, a relevant aspect for an individualized training, which allows beating the detected difficulties. The results prove that the majority of the girls are in the level of bradicronic, because the 55 % of them perceive the time more slowly and could be delay in relation with the music.

Key words. Perception of time – Rhythmic Gymnastics - trends

INTRODUCCIÓN

En la actualidad se han desarrollado diferentes ideas destinadas a establecer una nueva relación entre la enseñanza superior, la investigación docente y la producción científica. Estas ideas están basadas en que la educación es el reflejo de la filosofía de una sociedad determinada y que va al compás de su desarrollo.

En Cuba, no se concibe el proceso docente moderno sin que esté presente algún tipo de tecnología informática o computacional que demanda de los centros de educación superior respuestas adecuadas y prácticas en su uso. En este sentido, los egresados universitarios deben estar preparados, cada vez más, para enfrentar por sí mismos, las urgentes tareas que exige la práctica productiva social.

La Facultad de Cultura Física de Santiago de Cuba debe darle respuestas a los problemas que aún persisten en la educación, su organización y perfeccionamiento, de ahí que este último esté orientado hacia la adquisición de un conjunto de características y posibilidades que se expresan en hábitos y habilidades en las esferas académica, científica y laboral.

El egresado de Cultura Física, tiene que estar en condiciones de impartir sus clases y desempeñarse en cualesquiera de sus cuatro esferas de actuación, con un alto nivel de organización metodológica, conocimiento pedagógico y dominio absoluto del contenido, siempre que en su período de estudiante haya adquirido los hábitos y habilidades para el trabajo

independiente, el pensamiento creador y la capacidad de aplicar sus conocimientos ante diversas situaciones y resolverlas eficientemente, cuestiones que se ponen de manifiesto en el trabajo científico docente o estudiantil.

Este estudio forma parte del Proyecto: Cultura científica en la carrera de Cultura Física que se adscribe a la línea investigativa Perfeccionamiento de los procesos formativos educacionales de la Universidad de Oriente y se encamina de manera directa a resolver insuficiencias en los componentes de la cultura científico-investigativa de los estudiantes y profesores noveles en su labor profesional. El objetivo del presente trabajo se expresa en la necesidad de desarrollar la cultura científica de los futuros profesionales de la Cultura Física, a partir de la caracterización de las habilidades científicas, investigativas y comunicativas que debe dominar este estudiante en su vínculo con los componentes académico, laboral y científico que le propicien un pensamiento creador y el conocimiento de métodos y prácticas investigativas para alcanzar un mejor desempeño en las cuatro esferas de actuación de su profesión como profesor-investigador.

De acuerdo con estos precedentes se explicitan algunos aspectos importantes a tener en cuenta para el logro de este objetivo como son:

- la continuidad y sistematicidad del trabajo científico de los estudiantes.
- la gradación del nivel de dificultades de la actividad científica estudiantil.
- la masividad en la incorporación de los estudiantes a la actividad científica.
- la utilidad de la investigación científica que realizan los estudiantes.
- la proyección pedagógica del trabajo científico estudiantil.
- la vinculación entre la actividad científica estudiantil y el trabajo de investigación de los profesores (proyectos, tesis de grado, maestría y doctorado, publicación de artículos en revistas de visibilidad nacional e internacional)
- La actividad de la práctica laboral investigativa.
- Los objetivos de la carrera y cada año.

Sin embargo, luego de efectuado el diagnóstico realizado a profesores y estudiantes del primer y cuarto año de la carrera de Cultura Física de Santiago de Cuba, en el curso 2015-16 se advierten algunas insuficiencias que deben ser atendidas como parte del proceso de

formación del profesional. Dentro de ellas se pueden señalar

En los estudiantes: dificultades para formular problemas prácticos creativos, desarrollar habilidades para convertirlos en problemas del conocimiento en la profesión y comunicar su solución según el contexto de actuación. Hay limitada habilidad entre la investigación y la comunicación tanto escrita como expositiva del estudiante. Insuficiente empleo de herramientas para la contextualización comunicativa del discurso pedagógico que estimulen la elaboración discursiva en el planteamiento de problemas significativos de la realidad y la búsqueda de soluciones en el contexto investigativo y profesional.

En los profesores, deficiente tratamiento científico-metodológico ante la investigación y la producción científica, insuficiente aprovechamiento de las relaciones interdisciplinarias entre las asignaturas del claustro. Estas dificultades motivaron la realización de este estudio para ofrecer su solución en el marco del pregrado de este futuro profesional.

DESARROLLO

Los antecedentes bibliográficos consultados destacan que el enfoque

comunicativo funcional de la lengua ha permitido tratar los problemas de la comunicación en la investigación científica; de ahí la amplia difusión en la comunidad científica. En la región oriental son varios los investigadores que han atendido este particular: Matos, E. (1995) y Cisneros, S. (1996) aportan sus resultados sobre la base de contenidos ligados a la competencia lingüística; por su parte, Hernández, V. (1998); Ramos, A. (2002) Plá, R. (2007) y Lorié, O. (2008) sobre la base del enfoque comunicativo funcional de la lengua prestan atención a la comprensión de textos; Bravo, A. (2003) al análisis textual; y Vega, F. (2003) a la construcción de textos. Por su lado, Savón, C. (2009), Vargas, Y. (2010), Bonne, N. (2011), Álvarez, M. E. (2011), tratan los problemas de la comunicación sobre la base del enfoque cognitivo, comunicativo y la metacompreensión de textos escritos. Speck, L(2016) investiga las relaciones entre el ordenamiento constructivo del discurso pedagógico y la integración constructiva de las competencias para la investigación en la carrera de Cultura Física.

Como puede apreciarse, estos autores han dado tratamiento al enfoque comunicativo de la lengua y han aportado al desarrollo

de la competencia comunicativa un trabajo desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la propia lengua en beneficio de la cultura científica del educando. En su mayoría, ha primado el interés por el desarrollo de la competencia comunicativa y sus dimensiones; pero, aun cuando se reconoce entre esas dimensiones la discursiva en la investigación, se observa que no se aprovechan aún sus potencialidades para atender las problemáticas que ocurren en el proceso investigativo, y es ese precisamente el enfoque con que se atiende el objeto de este proyecto de investigación.

Estos aportes realizados expresan una significatividad teórica valiosa, pues atienden esta temática desde diferentes aristas, que contribuyen a la mejor comprensión del objeto investigado. Pero, sus resultados científicos no impiden la posibilidad de que en este proyecto se continúe indagando sobre la necesidad de desarrollar la cultura científico investigativa como una competencia importante para la formación inicial investigativa del profesional de Cultura Física.

En la Facultad de Cultura Física, se inició este estudio con un proyecto anterior,

denominado “Estrategias cognitiva y metacognitiva para la comprensión del texto” (ECOM), concluido en diciembre de 2014, el cual ofreció como resultados la caracterización del estado actual de la competencia comunicativa e investigativa en los estudiantes universitarios de la carrera de Cultura Física, instrumentos para el diagnóstico del proceso comunicativo en la carrera, un sistema de actividades didáctico-metodológicas para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas que incluye materiales instructivos con orientaciones pedagógicas, técnicas y talleres para la comunicación de los profesores y estudiantes, estrategia didácticas para el trabajo con los textos científicos y su elaboración.

Si bien se ha estado al tanto de las transformaciones y avances de las metodicas parciales en lo que a la formación científico-investigativa en general se refiere, no siempre esos avances han pasado a formar parte del arsenal docente-metodológico para transformar la realidad en nuestra misión principal, y en ocasiones, al hacer uso de ellos, ha primado la espontaneidad.

Este trabajo viene a constituir una intención colectiva y organizada de llevar a

cabo una experiencia investigativa de envergadura, los docentes participantes, no obstante, han aportado los resultados de su labor científica de los últimos años en eventos nacionales e internacionales organizados en diferentes universidades del país y a nivel de instituto, que demuestran la pertinencia y necesidad actual de este proyecto. La intención en tal sentido es aprovechar las potencialidades intelectuales e investigativas del colectivo de docentes involucrados en la impartición de las asignaturas implicadas, entre ellas: español, inglés, metodología de la investigación científica, análisis de datos, computación, sociología, dirección; cuyas perspectivas de desarrollo son ilimitadas.

A pesar de los sistemáticos aportes de investigaciones anteriores de las que se han obtenido valiosos resultados; aún persisten insuficiencias que resulta necesario atender, entre ellas están:

La escasa atención a la diversidad lleva a la formulación del concepto de repertorio verbal o lingüístico. El término diversidad caracteriza el uso lingüístico, a los usuarios de las lenguas y a las comunidades de habla. Junto a él debe considerarse al término desigualdad determinado por el carácter diastrático,

diafásico y diatópico de la lengua y que está presente en sus usuarios. Sobre la base de esta diferenciación el profesor deberá trabajar para lograr un dominio adecuado de lo regulado por la norma nuestra.

Los agentes que llevan a cabo esta tarea son los profesores que actúan como dirigentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, muy especialmente, a través de la constante evaluación que realizan, tanto de la actividad académica propiamente dicha como de los comportamientos y las actitudes de los alumnos. Es interesante observar que las evaluaciones se basan en gran medida en producciones lingüísticas orales o escritas, de tal forma que, muy frecuentemente, no puede separarse el qué se ha dicho del cómo se ha dicho. Expresiones del tipo "Si no lo sabes explicar es porque no lo sabes", "Responde adecuadamente la pregunta", "No basta con que sepas el contenido, debes saber explicarlo de forma adecuada", "Argumenta, no respondas con monosílabos", tan frecuentes en boca de los profesores, no hacen sino demostrar este hecho. Son frecuentes a menudo expresiones como: "los alumnos no saben hablar", porque,

evidentemente, lo que se esconde detrás de este sin sentido aparente es que "los alumnos no saben hablar de una determinada manera", es decir, que no se han apropiado de esa "lengua legítima", normada, en términos de Bourdieu y, por lo tanto, no usan la variedad y el registro que la escuela exige como requisito para conseguir una evaluación positiva que permita al estudiante ser considerado como miembro "competente" de la sociedad.(1982).

Como se dijo anteriormente, los alumnos acceden a la universidad con un capital lingüístico determinado y la institución debe contribuir a aumentar ese capital y desde el punto de vista de esta autora, a corregir aquellas deficiencias lingüísticas que poseen, sobre todo si se tiene en cuenta que serán futuros docentes y deberán a su vez realizar esa misma labor con sus propios estudiantes. La escuela no tiene una misión "unificadora", según la cual por sí sola puede borrar todas las desigualdades sociales y crear individuos iguales ante la sociedad. Eso es pura utopía; sin embargo, la escuela sí puede contribuir a la reducción de ciertas desigualdades socioculturales, se apuesta por una formación basada en la reflexión y

el pensamiento crítico, al tiempo que respeta las tradiciones y los valores de las comunidades sociales que la componen.

El análisis hasta aquí desarrollado tiene una implicación en la lógica del pensamiento para la enseñanza-aprendizaje de los componentes teórico-metodológicos de la investigación, que se concreta en la comunicación discursiva, como medio estable y sistemático para la difusión de los análisis y resultados de cada estudiante, en medio de la dinámica que se produce en la clase.

El lenguaje y la labor docente universitaria:

El propósito del profesor, como parte de la dinámica del proceso de formación inicial, está en contribuir a que el estudiante desarrolle su capacidad transformadora en lo profesional y social, que permite reconocer como cualidades formativas esenciales la cognitiva, la valorativa y la comunicativa, con las cuales se manifiesta el saber, el hacer, el ser y el convivir, que son reflejos de compromiso, flexibilidad, trascendencia y amor; todo lo cual patentiza en el estudiante mejor autoestima, autonomía, independencia y

creatividad, entre otras (Fuentes, H., 2009).

En este proceso formativo, el estudiante manifiesta determinado nivel de competencia de comunicación; o sea, posee capacidad para participar en interacciones comunicativas, sobre la base de sus referentes socioculturales, y con la intervención de dos componentes interrelacionados: a decir de Roméu, A. (2007), la competencia construccional (u organizacional) y la competencia discursiva. La primera designa el conocimiento del "código", o sea, el de los elementos y las reglas que organizan el sistema de una lengua. La segunda designa la capacidad de utilizar el código en situaciones de comunicación determinadas.

La propia autora refiere que la interrelación de estas dos competencias ocurre porque el sujeto en condiciones normales posee al mismo tiempo el conocimiento de las reglas constitutivas del código y el conocimiento de las reglas que rigen el uso del lenguaje en las diversas situaciones de comunicación. Todo lo cual significa que ambos son muy necesarios.

Este análisis coadyuva a comprender la necesidad de reconocer la competencia

discursiva como "la capacidad de hacer funcionar los textos en situaciones de comunicación determinadas, ante un destinatario determinado, para obtener objetivos extra-lingüísticos determinados. La competencia discursiva: [...] situacional y enunciativa" (Roméu, A.: 2007: 3).

En correspondencia con este criterio, se analizan las consideraciones de García, G. (2011), cuando en su Debate actual sobre las competencias investigativas refiere que la formación y el desarrollo de capacidades para la actividad científica están identificadas por tres dimensiones: la procesal, la operacional y la motivacional, para observar la estructura interna de cada una.

El referido investigador, al aludir a la capacidad para comunicar y socializar los resultados de la actividad científica, en la dimensión procesal, reconoce procesos psíquicos, motivacionales y volitivos, que a través de indicadores permiten medir el cumplimiento de las normas de redacción y presentación, actualidad, dominio del tema durante la presentación oral, entre otros aspectos. De igual forma, identifica la metacognición como la vía de inclusión del control ejecutivo en la regulación y autorregulación de la toma de posición

científica y el carácter consciente del proceso seguido. Al respecto se considera que la referencia a todo este proceso implica tomar en cuenta -de conjunto- a la investigación y al discurso.

Así, las consideraciones de Roméu y García ponen énfasis en aquellos recursos operacionales que favorecen la síntesis comunicativa de un proceso investigativo, a través del discurso beneficiado por la autorregulación para la funcionalidad de los textos en circunstancias comunicativas de la investigación científica. Sería esta una forma de realzar la organización, construcción y producción del discurso para la formación de competencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los componentes teórico-metodológicos de la investigación. Lo planteado evidencia la complejidad de la esencia del término competencia, asociado a distintas ramas del saber. Resulta conveniente para este estudio tomar como base el enfoque psicológico.

La cultura científica (desarrollada por los estudiantes de Cultura Física) debe permitir que se despliegue el control de un objetivo, la planificación y la propia ejecución en su actividad metacognitiva, como proceso de comprobación de lo

aprendido, y expresión del autocontrol de los resultados de su actividad, relacionada con la experiencia adquirida por estos en sus intercambios con la Educación Física, el Deporte, la Recreación o la Cultura Física Terapéutica y Profiláctica para que se cumpla su función reguladora, a partir de los conocimientos acumulados por los estudiantes que participan en la experiencia individual del otro.

En los estudiantes de Cultura Física, cuyo modo de actuación pedagógico debe estar enriquecido por la calidad comunicativa, debe tomarse en cuenta el discurso como un recurso didáctico-lingüístico con el cual se forme la competencia que integre el discurso y la investigación; pues los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales se fortalecen cuando el acto discursivo para la investigación se consolida.

El profesor dedica mayor tiempo a la nivelación, a partir de métodos correctivos, como muestra de la preocupación por las insuficiencias al ingresar a la institución, en menoscabo del tratamiento funcional y profesional de la didáctica del contenido lingüístico en la investigación.

Entonces se observa un tipo de interacción discursiva lineal y rígida en el aula; pues el

discurso se caracteriza por ser muy técnico a veces y otras, descontextualizado porque el profesor interviene durante la mayor parte del tiempo, sin ceder la palabra.

Por otra parte, a través de encuestas y entrevistas a los estudiantes se subraya la insuficiente sistematización del diagnóstico para el seguimiento a las insuficiencias y potencialidades presentadas por los estudiantes, de quienes es oportuno reconocer la diversidad lingüística, por el origen de zonas con particularidades lingüísticas distintivas de cada uno de los contextos socioculturales en que se formaron.

La cuestión no es rechazar determinadas expresiones sino enseñar a los alumnos cuándo, en qué momento, con qué intención, con quién pueden emplearse unos giros u otros; es decir, velar por el ensanchamiento del universo idiomático del escolar. En todo momento la labor del maestro debe ser la de encauzar, dirigir y orientar, pero sin frenar el desarrollo normal del idioma. Lograr que el alumno se sienta muy a gusto en la escuela, que hable sin inhibiciones, sin percibir que constantemente se le censura, es la mejor vía para garantizar un aprendizaje de calidad.

Cada acto de habla implica producir. Producir es un proceso personal, en la medida en que se emplea para satisfacer las necesidades e intereses individuales, y sociales, porque corresponde a la manifestación del pensamiento social en su doble dimensión espacio-tiempo.

En este proceso se pone en función la competencia, es decir, la suma de todas las potencialidades lingüísticas. A esta competencia se añaden otras, paralingüísticas, que se refieren a la mímica o a los gestos que acompañan a los enunciados verbales en la comunicación oral, y otras no lingüísticas que se derivan del conjunto de conocimientos que el sujeto posee sobre el mundo (competencia cultural).

Estas subcompetencias ponen en funcionamiento el sistema de interpretación y evaluación del universo referencial que se manifiesta en toda clase de comportamiento (competencia ideológica), que abarcan los datos situacionales, la organización del espacio comunicacional entre el emisor y el receptor (competencia comunicativa). También aquellos que se refieren a las restricciones temático-retóricas del texto

de acuerdo con su tipología (competencia discursiva).

En la carrera de Cultura Física de Santiago de Cuba aún no se resuelven las dificultades en la comunicación oral y escrita que presentan sus estudiantes, especialmente los de cuarto y quinto año. A partir de un diagnóstico realizado con estos años donde se estudió el desempeño de estos estudiantes se encontraron deficiencias en estas habilidades comunicativas, especialmente en la expresión oral, manifiestas en las exposiciones científicas que realizan en clases prácticas, seminarios, trabajos de curso y talleres de tesis propios de estos años terminales, por lo que el colectivo de profesores de este centro universitario santiaguero se dio a la tarea de trabajar en la solución de estas deficiencias que encuentran su solución en la aplicación de la estrategia curricular para la enseñanza de la lengua materna. Un objetivo de esta estrategia es mejorar tanto la competencia lingüística como la competencia comunicativa de los estudiantes específicamente a través del empleo del discurso oral por medio de la exposición.

La exposición es un tipo de discurso oral que presupone el trabajo con una

metodología pensada y adecuada a la naturaleza de un tema a enseñar y valorable en términos de adquisición por los alumnos. Este discurso, además, puede ser utilizado en diferentes contextos para tratar problemas propios del aprendizaje y de la vida cotidiana.

El aporte esencial de esta experiencia radica en las múltiples ventajas que ofrece la práctica de la exposición tanto para los profesores como para los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta que:

Aunque la exposición puede ser planificada o espontánea, para el propósito didáctico y curricular, se utiliza con mayor frecuencia la exposición planificada para de esta forma poder mantener mejor el control sobre la práctica de este discurso y obtener el éxito deseado. Al finalizar cada exposición se debe realizar un breve análisis de lo expuesto, para darles a los estudiantes la oportunidad de preguntar o comentar sobre el tema expuesto y señalar y corregir los errores y así de esta forma no solo hace uso de este discurso el que expone, sino también parte de los estudiantes que conforman el auditorio. Siempre será muy favorable que el

profesor o los estudiantes dominen el tema objeto de exposición, ya que así se conducirá mejor este análisis o valoración.

El tratamiento estratégico de la exposición.

La práctica de este discurso permite comprobar que su uso estratégico, estimula y consolida el aprendizaje y lo hace verdaderamente significativo; involucra al colectivo pedagógico y de estudiantes en el tratamiento metodológico de la comunicación oral; democratiza el proceso docente educativo, entre otras ventajas inherentes al proceso de enseñanza y aprendizaje.

La exposición tanto preparada, como improvisada, trabajada sistemáticamente, favorece el estudio y la investigación, desarrolla la destreza para consultar fuentes de información y el trabajo con la informática y la computación en general, desarrolla habilidades en la toma de notas, en la preparación y estructuración de esquemas o sumarios, desarrolla la capacidad de análisis y síntesis, la capacidad de crítica, reflexión y valoración, aumenta la comprensión de textos orales y escritos a la hora de procesar e interpretar ideas o temas, las habilidades en la traducción de textos, la memoria operativa, la capacidad de

retener ideas, datos o información más detallada o ampliada, desarrolla habilidades para organizar las ideas o los temas y otras capacidades y habilidades inherentes a la comunicación oral relacionadas con la articulación y la pronunciación, la entonación, el ritmo, la fluidez.

En este tipo de discurso una peculiaridad la conforma el tiempo, pues el alumno que expone cuenta con sólo una cantidad de minutos para dar a conocer sus ideas, argumentos, teorías, etc. a múltiples oyentes, sus compañeros de clases; por eso el alumno debe ser hábil para comunicarse, y para el logro de esta destreza, debe determinar la relevancia de las ideas a tratar y su jerarquización, así como la síntesis de información. Para lograr y desarrollar todas estas capacidades o habilidades la práctica resulta fundamental.

Los indicadores para reconocer el carácter de la atención a la integración del discurso y la investigación en la formación inicial investigativa fueron: (1) el desempeño didáctico de los docentes para la construcción del discurso oral y escrito de la investigación, y (2) el nivel de desempeño de los estudiantes en la

producción del discurso para la investigación y su sistematización en la formación de competencias para la investigación. En el caso del primer indicador se tomaron: (a) la atención al ordenamiento sistémico de objetos, hechos y generalizaciones en el proceso de adquisición-aplicación de conocimientos; (b) la atención didáctica a la producción y construcción del discurso para la investigación.

Para valorar el segundo indicador se consideraron: (a) la habilidad para comunicarse fluidamente y con claridad a partir del análisis, la producción y la construcción del discurso para la investigación; (b) la capacidad para identificar e interpretar informaciones, situaciones de contextos y procesos (incluidos los implicados en su propio desempeño); (c) la habilidad para usar el acervo adecuado para argumentar la validez de su producción.

Como la experiencia o ideas previas de los alumnos no son homogéneas, la exposición como presentación de un tema o como síntesis final de algo, ayuda a nivelar los conocimientos de los estudiantes y clarifica vías de acceso,

concreta datos, redondea informaciones, resume propuestas y más.

Esta estrategia permitió a que el estudiante comprendiera el pensamiento científico. Le permitió encontrar por sí mismo canales de expresión más adecuados, más precisos y estéticos acordes con su estilo sociocultural personal. La profundidad de sus observaciones, por ejemplo, está relacionada, al menos en parte, con la habilidad del sujeto en el uso del lenguaje para informar-se, describir-se lo que ve o siente, y eso depende del repertorio de estrategias lingüísticas que haya adquirido.

Para concientizar esta práctica fue necesario que se comprendiera que usar la exposición como una estrategia didáctica para mejorar la comunicación oral de los estudiantes universitarios de Cultura Física de Santiago de Cuba, no significaba que se estaba aplicando un método nuevo para enseñar, sino que se estaba trabajando con una epistemología distinta del problema de la comunicación oral, a partir de estrategias con carácter instrumental, que contribuyeran al desarrollo multiaspectual de los estudiantes.

CONCLUSIONES:

El tratamiento de la exposición como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua materna permite desarrollar y mejorar tanto la competencia lingüística como la competencia comunicativa de los estudiantes, sobre todo a partir de la concepción de una estrategia con enfoque interdisciplinario. Los grupos de estudiantes que reciben esta estrategia didáctica muestran mayor motivación para el desarrollo de actividades expositivas y mejor preparación para enfrentarse a las asignaturas/disciplinas del currículo de la carrera.

De aquí que se recomienda crear una metodología con enfoque interdisciplinario para instrumentar esta estrategia didáctica. Es tarea del colectivo pedagógico, liderado por el profesor de Español, estudiar cómo la lengua en que se enseña puede propiciar la convergencia de los diversos conocimientos disciplinares, lo cual puede convertirse en un aporte de gran significación práctica al perfeccionamiento de la labor docente.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Álvarez, M. E. (2011). *La formulación de actos de habla en idioma inglés en la carrera de Medicina*. (Tesis doctoral). Universidad de Ciencias

Pedagógicas Frank País García. Santiago de Cuba.

Bonne, N. M. (2011). *Los procesos comunicativos en los nuevos contextos de dirección escolar en la Secundaria Básica*. (Tesis doctoral). Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García. Santiago de Cuba, Cuba.

Bourdieu, P. (1982): *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios verbales*. Madrid: Akal.

Bravo, A. (2003). *El análisis textual en el quinto y sexto grados de la educación primaria como alternativa metodológica para la enseñanza-aprendizaje del lenguaje con un enfoque comunicativo*. (Tesis doctoral). Instituto Superior Pedagógico Frank País García. Santiago de Cuba.

Cisneros, S. (1996). *Precisiones teórico-metodológica del significado atribución para la enseñanza de Lengua Materna*. (Tesis doctoral). Instituto Superior Pedagógico Frank País García. Santiago de Cuba.

Fuentes, H. (2009). *Pedagogía y didáctica de la Educación Superior en la*

- concepción de la Universidad Humana Cultural. Una propuesta desde la Universidad Estatal de Bolívar. Guaranda. Universidad Estatal de Bolívar.*
- García, G., Addine, F., Piñón, J., Rodríguez, M. A., Escalona, E., & Blanco, M. R. (2011). *Investigación interdisciplinaria en las ciencias pedagógicas*. La Habana: Pueblo y Educación.
- González Rey, F. 1995): *Comunicación, Personalidad y Desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Lorié, O. (2008). *Modelo didáctico de la comprensión de textos escritos desde la preparación de los estudiantes de primer año inicial de la carrera de educación primaria*. (Tesis doctoral). ISP Frank País García. Santiago de Cuba.
- Medina, A. R. (2004). *Modelo de Competencia Metodológica del Profesor de Inglés para el perfeccionamiento de la Dirección del proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el Nivel Medio*. (Tesis doctoral). ISP José de la Luz y Caballero. Holguín
- Plá, R. y A. Caballero, G. (2007). *Concepción didáctica de la formación de competencias profesionales del docente en condiciones de universalización. Curso 83 Congreso Internacional Pedagogía 2007*. La Habana, Cuba.
- Ramos, A. (2002). *La sistematicidad del nivel exegético: una necesidad para la comprensión de textos por los estudiantes de octavo grado*. (Tesis doctoral). ISP Frank País García. Santiago de Cuba.
- Roméu, A. (2005). *El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural. Dimensiones e indicadores de la competencia cognitiva, comunicativa, sociocultural. Colección Pedagogía 2005*. La Habana: Palacio de las Convenciones.
- Roméu, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Savón, C. (2009). *Concepción didáctica del desarrollo de la competencia comunicativo-metodológica en la*

formación inicial del Licenciado en Educación Primaria.

Silva, L (2016). *El discurso y la investigación en la formación investigativa en la formación del licenciado en Cultura Física.* (Tesis doctoral). ISP "Frank País García". Santiago de Cuba.

Silva, L. y A. Ramos (mayo-junio de 2015). Del discurso pedagógico al discurso científico: su realización en el contexto de investigación de los estudiantes universitarios. Iplac, (3), Recuperado de : <http://www.revistaipiac>

Tussón, Valls A (mayo de 1994): Iguales ante la lengua, desiguales en el uso. Bases sociolingüísticas para el desarrollo discursivo, *Signos. Teoría y práctica de la educación*, (55), s.n.

Vargas, Y. (2010). *Concepción didáctica de la integración de los componentes funcionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española en el tercer grado de la escuela primaria.* (Tesis doctoral). ISP Frank País García. Santiago de Cuba.

Vega, M. (2003). "Actos de habla y pragmática universal en Habermas", en *Espéculo Revista de estudios literarios*. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <http://www.ucm.es/info/especulo/numero24/habermas.html>

Recibido:15022019

Aprobado:21042019

Datos de los autores:

Alina Bestard Revilla. Doctor en Ciencias. Profesor titular. Universidad de Oriente. Facultad de Cultura Física. abestard@uo.edu.cu