

Estrategias curriculares en la Educación Rítmica y Lúdica de la Licenciatura en Cultura Física

Curricular strategies in the Rhythmic and Ludic Education within the Bachelor's degree in Physical Culture

Magdey Casado-Reyes¹

Marcelina Consuegra-Pino²

Omar Delis-Prades³

¹Universidad de Holguín. Universidad de Ciencias de Cultura Física y Deportes Manuel Fajardo. Holguín.
magdey70@nauta.cu

²Universidad de Holguín. Universidad de Ciencias de Cultura Física y Deportes Manuel Fajardo. Holguín.
mconsuegrap@uho.edu.cu

³Universidad de Holguín. Universidad de Ciencias de Cultura Física y Deportes Manuel Fajardo. Holguín.
odelisp@uho.fcf.edu.cu; delisprades@gmail.com

Resumen

La formación de las nuevas generaciones obliga a buscar métodos efectivos que ayuden a lograr un profesional competente y cada vez más integral. Por tanto, el trabajo propone acciones para darle tratamiento a las estrategias curriculares en la asignatura de Educación Rítmica y Lúdica del plan de estudio E de la carrera de Licenciatura en Cultura Física, propicia una correcta planificación de las clases donde se incluyen las estrategias curriculares de acuerdo con los contenidos a impartir en esta asignatura. Se aplicaron métodos de investigación científicos que permitieron detectar dificultades significativas, a partir de las cuales se elaboró y aplicó la propuesta, la

cual permitió concluir que, con una planificación adecuada de los contenidos de la asignatura Educación Rítmica y Lúdica se pueden implementar debidamente las estrategias curriculares, para propiciar situaciones educativas favorables dirigidas a profesores y estudiantes, dar salida a las siete estrategias de una forma fluida; también es tratada la defensa, aspectos a tener en cuenta en la Universidad de Holguín en la carrera de Licenciatura en Cultura Física, por su importancia para salvaguardar las conquistas de la Revolución. Desde este trabajo se pudieron recopilar resultados significativos que contribuyeron a la solución de la problemática detectada. Además, constituyó un objetivo de

trabajo metodológico y guía para los profesores noveles del departamento de Cultura Física de esta alta casa de estudio.

Palabras clave: estudios curriculares, estrategias, estrategia educativa, educación superior, Cultura Física

Abstract

The formation of the new generations forces to look for effective methods that they help to achieve a competent and more and more integral professional. Therefore, the work proposes actions to implement strategies Curriculums in Education's subject of study Rhythmical and Related to Games of the study program and of Bachelor's degree race in Physical Culture, propitiating a correct planning of the classrooms where they include the educational strategies according to the contented to give in this subject of study. Fact-finding scientific methods that they enabled applied detecting significant difficulties themselves, based it became elaborate in these and you applied the proposal, which allowed coming to an end than with a planning made suitable of the contented of the subject of study Rhythmical Education and Related to Games Curriculums can implement strategies themselves properly, propitiating educational favorable situations for professors and students, giving vent to the seven strategies of a fluid

form, he is once the defense was treated also, aspects to have in account at Holguín's University in Bachelor's degree race in Physical Culture, for his importance to safeguard the conquests of the Revolution. Significant results that contributed to the solution of the detected problems could be gathered as from work. Besides objective of work constituted methodological and it drives for the novel professors of the apartment of Physical Culture of this house of study.

Keywords: studies curriculares, strategies, educational strategy, higher education, Physical Culture

Introducción

En la actualidad, la Educación Superior cubana está enfrascada en mantener su modelo de universidad moderna, humanista, científica, tecnológica, innovadora, integrada a la sociedad y profundamente comprometida con la construcción de un socialismo próspero y sostenible.

Una universidad caracterizada por la formación de valores y por el aseguramiento de la calidad de sus procesos sustantivos, en aras de lograr un egresado que posea cualidades personales, cultura y habilidades profesionales que le permitan desempeñarse con responsabilidad social, y que propicie su educación para toda la vida.

Para lograr lo anteriormente expresado, los retos a vencer consisten en contar con diseños curriculares pertinentes que sientan las bases para propiciar un incremento continuo de la calidad y la pertinencia en la formación integral de los profesionales del país (Ministerio de Educación, 2016).

El Partido Comunista de Cuba, a través de los Lineamientos de Educación Superior, reclamó la realización de una revisión profunda de los programas de formación y desarrollo de los profesionales cubanos, en correspondencia con los nuevos escenarios y condiciones complejas que se vislumbran para las próximas décadas del siglo XXI.

Estos análisis han traído como resultado las políticas para el perfeccionamiento del proceso de formación continua de los profesionales cubanos.

Se brinda especial atención en la presente investigación a una de ellas que expresa la importancia de perfeccionar la formación de pregrado en carreras de perfil amplio, y reenfoclarlas hacia la solución de los problemas generales y frecuentes de la profesión en el eslabón de base.

Ello posibilita reducir la duración de las carreras a cuatro años. Este proceso debe formar en los futuros profesionales de la Cultura Física un elevado compromiso ético y de servicio, digno de la patria y de la

sociedad, como una muestra de su identidad con ella y con los principios que la sustentan, a desarrollar un conjunto de capacidades de carácter genérico.

Después de haber analizado cada uno de los documentos que rigen el proceso de enseñanza-aprendizaje, se pudieron relacionar e integrar los contenidos como ejes transversales y el empleo de las estrategias curriculares en la asignatura de Educación Rítmica y Lúdica. Es de gran importancia dar salida a todas las estrategias curriculares mediante el contenido de la asignatura.

Al considerar los elementos arriba mencionados que justifican la proyección de este estudio investigativo, se definió como problema científico para dar solución al problema ¿Cómo contribuir al tratamiento de las estrategias curriculares en la asignatura de Educación Rítmica y Lúdica del Plan de Estudio E de la carrera de Licenciatura en Cultura Física? Por lo que la presente investigación tuvo como objetivo proponer acciones para el tratamiento de las estrategias curriculares en la asignatura de Educación Rítmica y Lúdica del Plan de Estudio E de la carrera de Cultura Física.

Desarrollo

. Las estrategias curriculares en la Educación Superior
Las estrategias curriculares juegan un insustituible papel en la Educación Superior

Cubana. Sobre las estrategias curriculares, Batista (2004) plantea que son un sistema de saberes culturales de gran repercusión social que complementan la formación integral de los profesionales y coadyuvan al desarrollo de las competencias profesionales en los diferentes modos de actuación y campos de acción del profesional.

En los nuevos planes de estudio se precisan las estrategias curriculares, que incorporan una nueva perspectiva a las características del proceso de formación.

Este concepto, de estrategias curriculares denominado también por algunos autores ejes transversales, expresa una cualidad igualmente necesaria al concebir el plan de estudio de una carrera universitaria, y está relacionado con aquellos objetivos generales que no es posible alcanzar, con el nivel de profesionalidad y coadyuvan al desarrollo de las competencias profesionales en los diferentes modos de actuación y campos de acción del profesional.

Las estrategias curriculares son aquellos aspectos generales de cada profesión que no se logran formar desde una disciplina en particular, requieren el concurso de las restantes, de modo que se integren coherentemente al plan de estudio de cada carrera, como parte de su diseño y con un balance real del todo y cada una de sus partes (Ministerio de Educación Superior, 2016).

. Las estrategias curriculares en la carrera de Licenciatura en Cultura Física

Las estrategias curriculares se han definido con disímiles nombres en los diferentes planes de estudios de la carrera de Licenciatura en Cultura Física, y cumplen con el objetivo de la formación integral del futuro egresado, propicia una enseñanza multifacética, están dirigidas a la formación de una cultura política, económica, histórica, científica, humanística, ambiental, jurídica y de dirección de los estudiantes, en este caso, universitarios.

Asimismo, fortalecen su preparación en idioma, computación, para la defensa del país y la formación deportiva, esta última específica para la carrera dirigida a hacer del futuro Licenciado en Cultura Física un practicante sistemático, con hábitos formados, con una cultura deportiva general y especialización en algún deporte de su preferencia.

En los contenidos del Plan de Estudio E no se hace referencia, de manera particular, a las estrategias curriculares, aunque en cada uno de los programas de las disciplinas se reseña acerca de estas estrategias.

En la Disciplina de Teoría y Práctica de la Educación Física se especifican las relacionadas con la lengua materna e idioma, empleo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC; ICT en inglés), Historia de Cuba, formación

deportiva, formación científica, formación jurídica y cívica, y educación ambiental.

En cada caso se debe enfatizar, sobre la base de las líneas que ha trazado la Universidad de Holguín, en la exigencia del uso adecuado de la lengua materna en todas sus formas, mediante su uso correcto en las clases y en las actividades extraclases que se proponen al alumno en forma oral y escrita, y en la presentación y discusión de las mismas. En este sentido, los docentes deberán aplicar el descuento ortográfico en cada una de las evaluaciones.

Sistematizar la búsqueda y empleo de información en idioma inglés que permita a los estudiantes la ampliación de sus conocimientos sobre dicho idioma y sobre lo que investiga.

Ello implica la consulta de publicaciones de actualidad en inglés, que confieran al estudiante, no solo la identificación de términos específicos del deporte, sino una información complementaria sobre determinados aspectos del sistema de trabajo independiente, que favorezca el desarrollo de las habilidades de comprensión y de extracción de ideas principales que serán evaluadas.

Después de haber realizado una revisión bibliográfica exhaustiva se pudo conocer detalladamente el objetivo de cada una de las estrategias a implementar en la carrera de

Licenciatura en Cultura Física, para que fuese más sencillo dar su salida en la asignatura de Educación Rítmica y Lúdica.

Se pudo constatar la poca aplicación de la estrategia de formación deportiva específica de esta carrera y su importancia para educar a los estudiantes universitarios en la esencia de su profesión.

Considera Horruitiner (2007) que para lograr la integralidad en su formación no es posible con la debida profundidad desde la óptica de una sola disciplina o asignatura académica.

Las estrategias curriculares comprenden la educación medioambiental, la educación económica, la formación de una cultura informática y el dominio de las TIC, conocimientos sobre Historia de Cuba y de la profesión, el dominio de un idioma extranjero y conocimientos sobre preparación para la defensa del país.

En este sentido, son varios los autores que abordan el tema, en particular se destacan Brun (1987), Cabot (2011), Carnota (1985), Del Toro (2016), Fernández (1996), Mintzberg (1983), Vázquez, Bernal y Liesa (2014), y Yarce (2009).

Las estrategias surgen durante el proceso de perfeccionamiento del Plan de Estudio C en los años ochenta y fueron conceptualizadas como documentos a través de los cuales se planifica y desarrolla la formación de rasgos de la

personalidad que se identifican con la cultura general integral.

Las estrategias curriculares constituyen sistema de saberes culturales que se corresponden con aspectos de gran repercusión social, como las mencionadas anteriormente u otras que por su significado trascienden el currículo, como son la educación de géneros, la educación para la democracia y la educación para la paz, entre otras.

Todos estos contenidos propician la formación de rasgos de la personalidad a la vez que son portadores de las habilidades, capacidades y valores que contribuyen al logro de las competencias profesionales para el desempeño exitoso de las nuevas generaciones para la actividad laboral y sus vínculos con la sociedad una vez egresado de las aulas universitarias.

Es necesario conocer los objetivos de cada estrategia en los años en que se imparte la disciplina y la asignatura, a la vez que se debe potenciar su conducción a partir de los objetivos.

Se toma como guía conductora la identificación de la estrategia curricular integradora, que se corresponda con las aspiraciones a lograr en la formación del modo de actuación pedagógico del profesional de la Cultura Física.

Esto se debe potenciar mediante el trabajo metodológico de la disciplina integradora de año, para obtener los resultados esperados en la

formación de las habilidades que requiere el profesional para su desempeño laboral.

El trabajo metodológico es considerado la vía fundamental para la gestión eficiente del proceso docente educativo; juega un papel fundamental en cada uno de los niveles de la carrera y en particular en el año académico, el cual puede coordinar el desarrollo de las diferentes asignaturas, de modo que tributen a los objetivos y el modo de actuación del año académico, y que permita aplicar las estrategias curriculares con resultados satisfactorios.

En la asignatura de Educación Rítmica y Lúdica del plan de estudio E de la carrera de Licenciatura en Cultura Física se pueden desarrollar diversas acciones en las diferentes estrategias curriculares. Se destacan algunas de ellas.

Lengua Materna e Idioma. -

Corrección de errores ortográficos en todas las evaluaciones escritas, mediante el cumplimiento de la Instrucción 1

Utilización del vocabulario técnico a utilizar en cada clase según los contenidos recibidos

Revisión y búsqueda de bibliografía en idioma inglés

Adecuada redacción, fluidez y coherencia de las palabras centrales pronunciadas por el estudiante en los guiones de las diferentes ceremonias (Tema II)

Correcta ortografía al confeccionar los diferentes medios a utilizar en las clases prácticas y examen final

Correcta dicción en la explicación de los juegos rítmicos, expresión corporal, enseñanza primaria (práctica docente interna)

Realización de resúmenes para los seminarios y estudio independiente.

Historia de Cuba. -

Tratamiento a las efemérides vinculadas a los contenidos de la asignatura

Influencia religiosa en la música cubana (tema I)

Reseña histórica de la influencia de las raíces musicales africanas, hispanas y francesas en la cubana (Tema I)

Reseña histórica del desarrollo de los juegos en la sociedad (tema III)

Empleo de las TIC. -

Revisión y búsqueda de información en soporte digital.

Interactuación en la plataforma Moodle, el portal educativo

Demostración en los seminarios de sus habilidades al presentar en Power Point los trabajos orientados (tema II)

Formación deportiva. -

Aplicación de las habilidades deportivas del atletismo y baloncesto en los juegos predeportivos (tema III)

Cumplimiento de las reglas de los juegos y de

los deportes, para fomentar el desarrollo de los valores de responsabilidad y honestidad

Uniformidad en la ejecución de las composiciones gimnásticas.

Preparación física adecuada de los estudiantes para la realización de las pirámides en las composiciones gimnásticas

Correcta ejecución de los ejercicios en los calentamientos, composición gimnástica y en los juegos, para evitar las lesiones y así elevar la calidad de vida

Formación científica. -

Realización de búsquedas bibliográficas para el estudio independiente con énfasis en la elaboración de resúmenes

Ejecución de actividades investigativas en las escuelas primarias acerca de las partes que conforman las clases de Educación Física y la planificación de actividades rítmicas en el primer ciclo de la educación primaria, para la elaboración de trabajos extraclase y las acciones para llevar a cabo la práctica docente interna

Formación jurídica, cívica y económica. -

Análisis de la importancia de no incumplir el reglamento por parte de los atletas en las ceremonias de inauguración en el juramento o compromiso atlético; igualmente, el énfasis acerca de la imparcialidad y justeza de los árbitros en las ceremonias de inauguración en el juramento o compromiso de los jueces

Particularización sobre el costo de los materiales que se utilizan en estas ceremonias, las dificultades con la obtención de los equipos de música, banderas, flores, entre otros, debido a la carencia de recursos económicos como consecuencia de las afectaciones sufridas por el criminal bloqueo norteamericano contra Cuba

Educación ambiental. -

Explicación de la ubicación adecuada de la presidencia y los atletas en las ceremonias

Caracterización de los terrenos al realizar el marcaje para las composiciones gimnásticas, por cuanto se realizan en contacto directo con la naturaleza

Enfatizarse en la postura de los estudiantes al realizar los pasos fundamentales, para evitar deformaciones y elevar la calidad de vida

Defensa. -

Referencia a los símbolos patrios, la entrada de la bandera y la majestuosidad requerida en el desplazamiento por el terreno en las ceremonias

Explicación de la importancia de conocer los momentos y la forma de izar y arrear la bandera, y la colocación del escudo en las ceremonias que así lo requieran

Al entonar las notas del Himno de Bayamo en las diferentes ceremonias, se hace referencia a que debe hacerse de una forma enérgica.

Acotación de la uniformidad en las composiciones gimnástica y la utilización de los ejercicios de organización y control

. Acciones generales desarrolladas

Se realizaron dos actividades metodológicas, una con los profesores del departamento de Cultura Física y otra con el colectivo pedagógico de primer año académico de la carrera

Expuestas las acciones y análisis para su aplicación, en el periodo de febrero a mayo del curso escolar 2018-2019.

Realizados cuatro controles a clases, de ellos dos a profesoras auxiliares, uno a profesora asistente y una a otra profesora recién graduada; los resultados fueron favorables.

Constatado el empleo de las estrategias curriculares de manera coherente y fluida en las clases.

Incrementado el trabajo de la educación vial y la Tarea Vida, acerca de lo cual fue resaltado el trabajo de los docentes de esta asignatura.

Conclusiones

Con una planificación adecuada de los contenidos de la asignatura de Educación Rítmica y Lúdica, se puede dar tratamiento a las estrategias curriculares de una forma clara y congruente.

Cada asignatura tiene potencialidades para implementar las estrategias curriculares si se realiza una adecuada planificación mediante la elaboración de acciones a partir de sus contenidos, sobre la base de los objetivos, métodos, medios y vías para lograrlos.

Se evidencian resultados favorables en la asignatura de Educación Rítmica y Lúdica de la carrera de Licenciatura en Cultura Física mediante la utilización de las acciones propuestas en la presente investigación en cada una de las estrategias curriculares.

Referencias bibliográficas

- Batista, T. (2004). *Modelo de trabajo metodológico con las estrategias curriculares en la carrera de Agronomía*. (Tesis de doctorado). Universidad Holguín.
- Brun, J. (1987). *Ecole cherche manager, Institut supérieur d'éducation permanente*. Francia: [s.n.]
- Cabot, E. (2011). Estrategia curricular para la atención diferenciada al primer año de las carreras pedagógicas. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*. 3 (29).
- Carnota, O. (1985). *Curso de Administración para dirigentes*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Colectivo de autores. (2017). *Modelo P1 de la asignatura Educación Rítmica y Lúdica*. Holguín: Facultad de Cultura Física y Deportes. Universidad de Holguín.
- Colectivo de autores. (2017). *Programa de la asignatura de Educación Rítmica y Lúdica*. Holguín: Facultad de Cultura Física y Deportes. Universidad de Holguín.
- Colectivo de autores. (2017). *Programa de la Disciplina Teoría y Práctica de la Actividad*

Física. Holguín: Facultad de Cultura Física y Deportes. Universidad de Holguín.

- Cuba. Ministerio de Educación. (2001). *Plan de estudio C de la carrera de Licenciatura en Cultura Física. Currículo Base*. La Habana: Autor.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2003). *Plan de estudio D de la carrera de Licenciatura en Cultura Física. Currículo Base*. La Habana: Autor.
- Cuba. Ministerio de Educación. (2016). *Plan de Estudios E de la carrera de Licenciatura en Cultura Física. Currículo Base*. La Habana: Autor. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/29/ecs.htm>
- Fernández, A. (1996). *La competencia comunicativa como factor de eficiencia profesional del educador*. (Tesis doctoral). Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, La Habana, Cuba.
- Horruitiner P. (2007). El proceso de formación: sus características. En Universidad Cubana: el modelo de formación. *Rev Ped Universitaria*.
- Mintzberg, H. (1983). *La naturaleza del trabajo directivo*. Barcelona: Ariel.
- Toro, J.J. del. (2016). *La preparación para la dirección escolar durante la formación inicial de los estudiantes universitarios de carreras pedagógicas*. (Tesis doctoral). Centro de Estudios de Gestión

Organizacional, Facultad de Ingeniería Industrial y Turismo, Universidad de Holguín, Cuba.

Vázquez, S., Bernal, J.L. y Liesa, M. (2014). La conceptualización del liderazgo: una aproximación desde la práctica educativa. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 12(5), pp.79-97. Recuperado de: <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vo112num5/art5.pdf>

Yarce, J. (2009). *El poder de los valores*. Colombia: Oficina de publicaciones, Universidad de la Sabana. Recuperado de: <http://www.unisabana.edu.co>