

LA CORRECCIÓN DE ERRORES EN LA ESGRIMA, MODALIDAD FLORETE. VARIABLES PSICOLÓGICAS

THE CORRECTION OF ERRORS IN FENCING, FLORET MODE. PSYCHOLOGICAL VARIABLES

Autores: MSc. Zenaida Herenia Rodríguez- Hernández¹

MSc. Tania María Tey- Almaguer²

MSc. Elder Aguilera- Viguera³

^{1 y 2} Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física Manuel Fajardo

³ Dirección Municipal de Deportes. Holguín

País. Cuba

RESUMEN

La preparación de los esgrimistas en sus modalidades en las edades iniciales se realiza teniendo en cuenta las indicaciones del Programa de Preparación del Deportista. Un elemento que conlleva al abandono del deporte es la desmotivación. En ello influyen numerosas causas objetivas y subjetivas. Es importante que el clima para el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje sea idóneo. En el diagnóstico efectuado en dos combinados deportivos del municipio Holguín se aprecia insuficientes habilidades para comunicar lo que se quiere por parte de los entrenadores, en las correcciones de errores. Se elaboró una metodología para

la información de la corrección de errores en las ejecuciones técnicas de los esgrimistas en la modalidad florete del nivel de base.

Palabras clave. Esgrima, florete, enseñanza- aprendizaje, corrección de errores, información, metodología

ABSTRACT

Fencing, considered the art of playing without being touched, requires great skill in the handling of weapons and movements to attack or defend. The number of coaches at the base level currently in this sport is very small, as well as the number of practitioners. The preparation of the fencers at these initial ages is done taking into account the indications of the Athlete

Preparation Program. One element that leads to the abandonment of sport is the demotivation of children. This is influenced by numerous objective and subjective causes. It is important that the climate for the development of the teaching-learning process is suitable. In the diagnosis carried out in two sport combinations of the municipality of Holguín, it is possible to see in the corrections of insufficient errors skills to communicate what is wanted by the coaches. A methodology was developed for the information of the correction of errors in the technical executions of the fencers in the floret mode of the base level.

Keywords. Fencing, floret, teaching-learning, correction of errors, information, methodology

INTRODUCCIÓN

La comunicación es el recurso más importante para establecer la relación entrenador- alumno dentro de una clase de entrenamiento en el deporte. Según (2000), la misma permite a los entrenadores transmitir información, explicar ejercicios, corregir errores, motivar a los atletas, enseñar formas de actuar, brindar apoyo, seguridad, estimular y reprender.

La esgrima actual, según Sainz de la Torre (2006), es un conjunto de acciones y movimientos, sometidos a una disciplina de términos precisos; está constituida por actos de ataques, defensas y contraataques, alternativamente aplicados para "tocar" al adversario y no dejarse "tocar". El ataque, acción ofensiva inicial que se ejecuta al extender el brazo armado y amenazando continuamente la superficie válida del adversario. El contraataque, golpe tirado al adversario para anular el ataque. La defensa: acción ejecutada con el arma para desviar el ataque y evitar ser tocado.

Los elementos referidos con anterioridad que conjuntamente con la postura individualmente adoptada según los requerimientos de este deporte y factores básicos de la Esgrima como el tiempo, la velocidad y la distancia hacen posibles resultados favorables a partir de ejecuciones técnicas correctas, en el tiempo justo y con la velocidad ideal, por lo se requiere de una sistematicidad en las prácticas y entrenadores preparados para enseñar.

En este proceso de enseñanza-aprendizaje es imprescindible la corrección de errores, personalizada, oportuna y sistemática. Esta terminología ha sido

abordada por autores como Arkadiev (1976), quien planteó lecciones que pueden tener una dirección técnica, táctica y competitiva, tienen la tarea principal de establecer y perfeccionar la técnica de las medidas y acciones, el desarrollo y el perfeccionamiento de medidas y prácticas específicas para el esgrimista, la educación del "pensamiento táctico" que es el más importante, y de la habilidad de reprimir tácticamente, al contrario. Aquí se establece y desarrolla la comprensión de las leyes fundamentales y después, con la delicadeza de la lucha cuerpo a cuerpo de la esgrima, se desarrollan y perfeccionan las capacidades de reaccionar correctamente sobre las diferentes situaciones combativas.

Reche (2010) plantea que la visualización supone ser una técnica fundamental en el desarrollo del nivel esgrimístico, facilita el aprendizaje, tanto para el entrenamiento de nuevas acciones como en la corrección de errores presentes en las ejecuciones.

En el diagnóstico efectuado a entrenadores de combinados deportivos del municipio Holguín, donde actualmente se practica la esgrima en el nivel de base, se pudo comprobar que es insuficiente la atención de las variables psicológicas al brindar la información de la corrección de una técnica

ejecutada deficientemente en cuanto a: contenido el 33%, momento el 66% y frecuencia en el 100% , esto limita la labor psicopedagógica de los entrenadores, la creación de imágenes de movimientos por parte de los atletas, el perfeccionamiento de hábitos motores y por ende, el logro de la eficiencia de los movimientos, elementos que inciden en los resultados obtenidos por este deporte con tendencias a disminuir.

Lo anterior conllevó a la necesidad de investigar el problema científico: ¿cómo favorecer la información de la corrección de errores durante las ejecuciones técnicas de los esgrimistas en la modalidad florete, en el nivel de base? Y para darle solución se propuso elaborar una metodología para la información de la corrección de errores en las ejecuciones técnicas de los esgrimistas en la modalidad florete, del nivel de base.

METODOLOGÍA

Para la elaboración de la metodología se tienen en cuenta el componente psicológico: variables psicológicas de la información externa e inmediata de corrección de errores en la práctica planteado por Sainz de la Torre (2003), adaptándolo a las características de la muestra en estudio que fue escogida de

forma intencional: 3 entrenadores del nivel de base en el municipio de Holguín.

Para el diagnóstico se aplicó el protocolo de observación elaborado por Sainz de la Torre (2006) y colectivo de Psicología de la Facultad de Cultura Física de Matanzas quienes se apoyaron en el experimento de Pöhlmann (1984) aplicado a 100 sujetos, a los que le brindó en las primeras pruebas una información de corrección de errores transcurridos 5, 10, 20, 30, 60 y 300 segundos de la culminación de la acción con posterioridad al mensaje emitido por el especialista, con la finalidad de que el sujeto comprendiera el error y la forma de superarlo, se llevaron a cabo otras pruebas, donde se permitió un período de reflexión con los mismos intervalos de tiempo mencionados anteriormente.

Se emplearon métodos y técnicas científicas en el orden teórico y analítico-sintético, inductivo- deductivo y el análisis de documentos. En el orden empírico la encuesta y la observación. El método estadístico empleado es la estadística descriptiva a través del procedimiento cálculo porcentual.

RESULTADOS

La metodología presupone modos de actuación positiva por parte de los

entrenadores de esgrima a este nivel, posterior a la correcta información para la corrección de errores durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de los movimientos. Para ello se propone el tratamiento de las variables psicológicas de la información para la corrección de errores externa dentro del contexto de la información que recibe el practicante.

Contenidos de la información de corrección de errores, tomados de Sainz de la Torre (2006):

- 1) *Aspecto métrico*: lo conveniente concentrarse en un error para señalar la forma de superarlo a destacar varios errores por lo que recomienda concentrarse en el más grave.
- 2) *Aspecto estructural*: apunta hacia los parámetros cualitativos y cuantitativos necesarios de incorporar dentro de la información, a fin de que contribuya al aprendizaje motor más efectivo y de términos que se utilizan para ello y lo vincula a parámetros, fases y elementos de la coordinación del movimiento presentándose como la base estructural y dinámica de la acción, con cuya ayuda es posible el logro de la regulación psicológica del movimiento.

- 3) *Aspecto práctico:* habilidad para comunicar coherentemente lo que se quiere y demostrarlo empleando los conocimientos teóricos y prácticos del movimiento.
- 4) *Momento de la información de corrección de errores:* no basta con tener en cuenta aspectos de “contenido” de la información de corrección de errores. También es necesario comprender que no en todas las ocasiones los atletas se encuentran en la mejor disposición para recibir las explicaciones y demostraciones encaminadas a perfeccionar un gesto motor. Para estar seguros de que el esgrimista, no solamente se encuentra en posibilidad de captar lo que se desea informarle, sino que además dicha información será comprendida y procesada (aunque sea en un mínimo de tiempo), los entrenadores deberán respetar determinados intervalos a fin de que el momento de la corrección sea el más efectivo.

Implementación práctica de los indicadores

- 1) *Aspecto métrico:* observar constantemente cada movimiento, comprendiendo el momento en que se ejecuta (al inicio de la actividad, al mostrarse cansancio o fatigas)

para realizar la corrección individualizada de aquellos aspectos que resultan fundamentales en el perfeccionamiento de la técnica de mayor dificultad. El mensaje se realizará con el empleo de palabras adecuadas tanto para la edad, como para lograr lo que se quiere, debe ser comprensible y preciso, esto facilita la concentración de la atención en el aspecto señalado, su análisis y rectificación.

2) *Aspecto estructural:* es necesario que el contenido de la información de corrección de errores contribuya al aprendizaje de habilidades y hábitos motores y se vincule con los parámetros, fases y elementos de la coordinación del movimiento. La secuencia lógica del movimiento, por ejemplo: desde la posición en guardia, al realizar el paso adelante, el paso atrás o cualquier otro desplazamiento, debe volver a quedar en la posición inicial en guardia. En este caso el entrenador atrae la atención de los alumnos, sobre todo en la distancia entre los talones de los pies, elemento importante en la mantención de la postura adecuada para la posición en guardia y que permite la ejecución de diferentes desplazamientos secuenciados.

3) *Aspecto práctico:* el entrenador deberá comunicar lo que quiere lograr con el movimiento, demostrando y explicando el

movimiento. Tener en cuenta que es imprescindible estar consciente de la necesidad de criticar el error y no a la persona, esto agrava de por sí la capacidad de recepción de la información de corrección de errores.

Ejemplo de reacciones ante el contenido de la crítica en un grupo de 15 niños, 5 féminas y 10 masculinos, en edades iniciales

Caso A: el entrenador le corrige el error manifestándole (no comprendiste bien. La posición inicial está equivocada. Para mejorarlo, debes colocar los talones de ambos pies en una distancia (...).

Reacción de los niños: el 66,7 % no se sienten satisfechos, pero tampoco agredidos. Saben que van a tener la posibilidad de mejorar su acción. No se sienten ridículos, el 33,3 % y atiende las instrucciones el 100 %.

Caso B: El entrenador le corrige el error manifestándole: ¡Eres un desastre! ¿Cómo que no puedes colocar los talones de ambos pies en la distancia (...)?

Reacción de los niños: según su nivel de susceptibilidad se mostraron tristes y apáticos el 99,8 %, deprimidos o agresivo el 13%, no le dan importancia a la

sugerencia el 53,3 %. Atienden las instrucciones el 60%.

Ello demostró que el mensaje agresivo (Caso B) hacia el deportista en la información de corrección de errores, lejos de contribuir a mejorar su ejecución, resulta una experiencia afectivamente negativa para este, con el consiguiente deterioro de la autoestima, por lo que, desde el punto de vista práctico no se cumplieron los objetivos propuestos para el aprendizaje del movimiento. A su vez, se manifestaron incoherencias en el aprendizaje del aspecto verbal y el motriz del mensaje que se transmitió.

Se observó que es insuficiente el nivel profesional de algunos entrenadores en el nivel de base por la falta de exigencias en la actualización desde el punto de vista teórico y práctico para llevar a cabo su labor. En este estudio el 33,3 % no tuvieron experiencias como atletas en este deporte, manifiestan escaso aprovechamiento de los contenidos que le brindaron las asignaturas de la Disciplina Teoría y Práctica del Deporte para el dominio de los fundamentos básicos de esta compleja disciplina deportiva. Otros elementos son la edad o el excesivo peso, que le limitan la ejecución armoniosa y efectiva de los movimientos en las demostraciones de

acciones, lo que conlleva a la incoherencia entre el mensaje verbal y motriz.

4) Momento de la información de corrección de errores: Frester (1980) plantea la necesidad de tener en cuenta que el centro cerebral encargado de la función motriz posee dos zonas: una *sensitiva*, encargada de analizar y procesar la información de las sensaciones propioceptivas, tanto estáticas como dinámicas, las cuales informan de la magnitud de los esfuerzos musculares, la amplitud del trabajo articular, el desplazamiento de los diferentes segmentos del cuerpo en el espacio y otra zona *motora*, de la cual parte el haz piramidal, que es el encargado de transmitir al sistema locomotor la orden del movimiento a realizarse.

Cuando inmediatamente después de la culminación de la ejecución de los movimientos se procedió a corregir errores, el 100 % evidenció no comprender inmediatamente lo que se le explicó como corrección de error, porque todos los componentes del sistema locomotor (huesos, músculos y articulaciones), que han participado en la ejecución del movimiento, aun están enviando a la corteza cerebral la información de ese esfuerzo. Se debe destacar como aspecto

positivo que el 93,3 % de los atletas presentaban la mejor disposición para recibir explicaciones y demostraciones encaminadas a perfeccionar los gestos motores por su motivación hacia la actividad.

Lo anterior es confirmado por Frester (1980) cuando manifestó que la información propioceptiva llega a la zona sensible de la corteza gracias al mecanismo de retroalimentación y este posee su inercia propia, por lo que no se detiene de forma inmediata, es por ello que bloquea la posibilidad del sistema nervioso central de captar conscientemente todos los detalles de una información que se reciba a través de los centros auditivos, visuales y del procesamiento lógico-verbal, porque los mismos no se encuentran lo suficientemente excitados.

Para Pöhlmann (1984) citado en Sainz de la Torre (2006), el pre-intervalo comprende el espacio de tiempo que media desde la terminación de la acción motora hasta que la información de corrección de errores es recibida. El post-intervalo comprende el espacio de tiempo que media desde la culminación de dicha información hasta el inicio de la próxima ejecución. Ambos

intervalos deberán oscilar entre 5 - 10 hasta 300 s.

Por otra parte, cuando después de brindada la información de corrección de errores, los entrenadores exigen del esgrimista una nueva ejecución de forma inmediata y no se respeta el post-intervalo, se dificulta el análisis del contenido de la información brindada, los aspectos señalados no llegan a ser objeto de verdadero procesamiento mental y la

imagen del movimiento no se perfecciona, provoca que la ejecución siga presentando dificultades en la práctica.

Los resultados alcanzados permiten interpretar lo siguiente: la información después de un corto tiempo de transcurrida la acción favorece la actividad de optimización del mecanismo de fijación de la memoria (a partir de 10 – 20 s). (Ver cuadro no. 1)

Cuadro no. 1. Pre y post intervalo

Ejecución A	Pre-intervalo	Información de corrección de errores	Post-intervalo	Ejecución B
	5-10		5-10	
	Hasta 300 s.		Hasta 300 s.	

Fuente. Según Sainz de la Torre (2006)

Al mismo tiempo, la información inmediata, al culminar la ejecución, influye negativamente en la calidad de la nueva repetición. Sainz de la Torre (2006) plantea que la capacidad de apropiación de la conciencia para el procesamiento de la información bloquea el sistema de activación del sujeto para la ejecución siguiente. Por ello, no es recomendable dar oportunidad de práctica inmediatamente después que se ha brindado la información

de corrección de errores, especialmente cuando se encuentra el atleta en el proceso de aprendizaje o perfeccionamiento de una técnica de ejecución.

Por lo que deberán tenerse en cuenta la: frecuencia absoluta (A), cuando se utiliza la corrección del error después de cada repetición de movimiento; frecuencia parcial (P), cuando es aplicada más separadamente en el tiempo, después de

un número determinado de repeticiones. Dentro de ella se encuentran la que se efectúa a solicitud del esgrimista (S.E), cuando este escoge el momento en que desea que le observen la ejecución de su movimiento, para que los entrenadores le corrijan los posibles errores, ello es muy común en las edades de iniciación en la esgrima.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Una vez adaptados los indicadores a las características de los atletas objetos de investigación se aplicó el protocolo de observación y se obtuvieron los resultados que se muestran en la tabla 1.

Tabla 1. Análisis de los resultados de la aplicación del protocolo de observación

ICE	CONTENIDO								MOMENTO				FRECUENCIA		
	Métrico		Estructural		Práctico		Semántico		Pre intervalo		Post intervalo		A	P	S.E
	B	M	B	M	B	M	B	M	SI	NO	SI	NO			
1	X		X		X		X		X			X		X	X
2		X	X		X			X	X			X	x		X
3		X		X	X			X		X		X	x		
4		X		X		X		X		X		X	x		
5		X	X			X		X		X		X	x		
6	x		X			X		X		X		X	x		
7		X		X	X			X		X		X	x		
Σ	2	5	4	3	4	3	1	6	2	5	0	7	6	1	2
%	29	71	57	43	57	43	14	86	29	71	0	100	86	14	29

Fuente. Elaboración propia

En la tabla 1 se observa que en la variable *contenido* los aspectos métricos y semánticos son los de peores resultados, evaluándose de mal el 71% y 86% de las correcciones de errores. Entre los aspectos mayormente evidenciados están los

mensajes que resultan demasiado largos, lo que no favorece a centrar la atención de los atletas en las ideas principales y se torna tedioso. Los aspectos estructurales y pragmáticos presentan algunas deficiencias que deben ser superadas, ya

sea porque se viola el orden en la secuencia de la acción al comentarla durante la información, o porque el mensaje comunicado no posee significado práctico alguno que le permita al atleta mejorar su ejecución.

En relación con la variable *momentos* se observan grandes deficiencias. La mayoría de las veces el entrenador no respeta el pre-intervalo necesario en un 71% para que los atletas puedan encontrarse en un estado adecuado para recibir la información que desea transmitir y el 100 % de las correcciones realizadas no respetan el post-intervalo, por lo que no permite que reflexionen ni un segundo antes de comenzar nuevamente las acciones.

Bauer (1977), citado en Sainz de la Torre (2006), hace mención de estas formas de frecuencia total (completa o absoluta) y la frecuencia parcial (a solicitud del sujeto), destaca la importancia que poseen unas y otras en diferentes momentos del aprendizaje. Klix, Pölmann y Bauer (1984), citado en Sainz de la Torre (2006), denominan los períodos de tiempo pre y post intervalo, recomiendan que se respeten antes y después de la comunicación del mensaje de corrección del error señalado.

Al esgrimista culminar un movimiento complejo, los entrenadores deberán respetar un mínimo de tiempo para efectuar la información de corrección de errores, porque la magnitud de este intervalo es directamente proporcional al grado de dificultad del ejercicio y del nivel de fatiga que le conlleva al atleta principalmente en estas edades iniciales, a fin de darle oportunidad de recuperación, de lo contrario, la información no será percibida debidamente.

La aplicación de la información de corrección de errores en el momento oportuno (entre los entrenadores), es lamentablemente una excepción y no la regla y se convierte en causas del mantenimiento del error durante un largo período de tiempo.

CONCLUSIONES

Los datos recopilados del protocolo de observación reflejaron que la frecuencia utilizada por los entrenadores para la corrección de los errores en las clases de entrenamientos observadas fue la absoluta con el 86%, mientras que la parcial en el 14% y atienden el 29% de las solicitudes de los esgrimistas, elemento que es muy frecuente en estas edades iniciales.

Los resultados de la observación, según el protocolo recomendado por Sainz de la Torre (2006), permitió a los entrenadores conocer las variables psicológicas de la información de corrección de errores y las dificultades que presentan individualmente desde el punto de vista teórico, metodológico y pedagógico y con ello trazar acciones que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje de acciones motrices de la esgrima, modalidad florete cuyos resultados tributen al territorio.

Las informaciones obtenidas para la corrección de errores según la metodología propuesta por según Sainz de la Torre (2006) luego de ser adaptada al deporte de base en la Esgrima para la modalidad de arma Florete por los autores, resultan de interés para otras modalidades de armas por su utilidad práctica en la obtención de resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje y deportivos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arkayev, V. A (1976). *La Esgrima*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Frester, R. (1980) Importancia psicológica de la información propia y externa en el proceso de aprendizaje motor. *Theorie und Praxis der Körperkultur*

Año 29, (9/80):669-672. Leipzig, Alemania. (Traducción del alemán), p. 669.

Reche García, C. (2010). *Evaluación y análisis de variables psicológicas en esgrimistas españoles. Su relación con el rendimiento*. (Tesis de doctorado) Universidad de Granada, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Editorial de la Universidad de Granada. D.L.: GR 1556-2011. ISBN: 978-84-694-0961-9, Recuperado de <https://hera.ugr.es/tesisugr/19559604.pdf>

Sainz de la Torre, N. (2003) *Psicología de la Educación Física y el deporte escolar. Material docente de la Maestría en ciencias y juegos deportivos*. Instituto Superior de Cultura Física, Facultad de Matanzas, Cuba. p. 88.

Sainz de la Torre, N. (2006) *Variables psicológicas de la información de corrección de errores en la Educación Física y el deporte*. Recuperado de <http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjnuLOX>

wY_bAhWouFkKHa9SAmUQFggIM
AA&url=http%3A%2F%2Fmonografi
as.umcc.cu%2Fmonos%2F2006%2
FCultura%2520Fisica%2FVariables
%2520psicologicas%2520de%2520c
orreccion%2520de%2520errores.pdf
&usg=AOvVaw0PgIjA7lwH8nBNJiY
GRnvr

Recibido: 13092017

Aprobado: 18122017

Datos de los autores:

Zenaida Herenia Rodríguez Hernández

Licenciada en Cultura Física

Máster en Educación Física
contemporánea

Profesora Auxiliar

zrodriguez@uho.edu.cu

Teléfonos: (24) 453477, 425210, 425284.

Universidad de Holguín. Facultad de
Cultura Física Manuel Fajardo

Tania María Tey Almaguer

Licenciada en Cultura Física

Máster en Actividad Física en la
Comunidad

Profesora Auxiliar

ttey@uho.edu.cu

Teléfono: (24) 465632.

Universidad de Holguín. Facultad de
Cultura Física Manuel Fajardo

Elder Aguilera Vigueras

Máster en Actividad Física en la
Comunidad

Teléfonos: (24) 422882.

Dirección Municipal de Deportes. Holguín.