

ESBOZO HISTÓRICO DEL TAEKWONDO EN LA PROVINCIA DE MANABÍ (PARTE II) HISTORIC SKETCH OF THE TAEKWONDO AT MANABÍ'S PROVINCE (PART II)

Autores: Lic. Jack Alain Delgado- Delgado¹

Dr.C. Esteban Juan Pérez- Hernández²

¹ Universidad Laica Eloy Alfaro, Manabí

² Universidad de Holguín. Centro de Estudios de Actividad Física, Terapéutica y Deportes de Combate (AFIT/COMB)

País. Cuba

RESUMEN

El artículo es la continuación del esbozo histórico del Taekwondo, de su llegada a Ecuador y a la provincia de Manabí, esta vez en la segunda etapa: Institucionalización y masificación (1973-1985). Se expone quiénes fueron los precursores; la participación de la provincia de Manabí; los logros alcanzados; los métodos de preparación marcial. Como resultado se muestra un compendio histórico de las manifestaciones del deporte en la etapa declarada.

Palabras clave. Historia, Taekwondo, periodización

ABSTRACT

The sketch on the history of Taekwondo in the Manabí province" us details so you will

see the form in which I get Taekwondo to our country, to the province of Manabí, who were the first practitioners; their displacement in the province; achievements at the national level and internationally; the martial preparation methods that existed upon arrival to this province and the difference with current methods.

Key words. History, Taekwondo, periodization

INTRODUCCIÓN

El artículo que se presenta es la parte II del publicado en el volumen 15, número 35 (enero-marzo) del año en curso, de la revista Deporvida y pretende sistematizar la historia del Taekwondo en su segunda etapa: Institucionalización y masificación (1973-1985), en particular en el contexto

local de Manabí. Para ello se utilizó la metodología científica de la sistematización de experiencias significativas validadas por la Educación popular en el contexto latinoamericano como investigación cualitativa que contribuye a enriquecer la cultura histórica de la población, sustentadas en la parte I de la investigación anterior. (Delgado y Pérez, 2018)

La necesidad de investigar esta historia reciente está avalada por los resultados nacionales e internacionales deportivos alcanzados por este deporte en Manabí; asunto aún no estudiado.

En el proceso investigativo se consultaron fuentes testimoniales en las que se destacan instructores, árbitros, deportistas seleccionados y portadores de la memoria de esta disciplina (informantes clave), que fueron encuestados y entrevistados, se evidenció que se carece de un estudio integral de la evolución del deporte en la provincia de Manabí, cuyas memorias históricas existentes no han sido recopiladas y escritas, lo que influye en el desconocimiento de sus orígenes y el desarrollo alcanzado por este deporte en el contexto local, nacional e internacional

Se tomaron como referentes para el estudio histórico del Taekwondo en Manabí la síntesis de los procedimientos utilizados y validados por autores como Barnechea (1992), Jara (1993,1998); Ghiso (2001), Bruceta (2009), Figueredo (2012), Pérez (2015), (Moreira 2016, 2018), Santibáñez y Álvarez (2015), Delgado y Pérez (2016).

Esta situación corrobora la necesidad de plantear el problema científico: ¿Cómo sistematizar el origen y desarrollo del Taekwondo en la provincia Manabí? El objetivo del artículo consistió en elaborar un esbozo histórico sobre el origen y el desarrollo del Taekwondo en la provincia de Manabí, Ecuador, de la etapa 2 de Institucionalización y masificación (1973-1985).

En la investigación se utiliza un enfoque plurimetodológico, mediante el empleo de métodos, técnicas y procedimientos del nivel teórico, empírico y matemático-estadístico dentro de los cuales se encuentran:

De los métodos teóricos, se emplearon el histórico-lógico, el analítico-sintético y el inductivo-deductivo para elaborar los fundamentos teórico-metodológicos de la sistematización histórica del Taekwondo en Ecuador, las tendencias en su evolución

histórica y sus particularidades en la provincia de Manabí.

A partir de este método se tuvieron en cuenta los siguientes análisis: el análisis histórico descriptivo, para realizar una descripción de los aspectos sociopolíticos y económicos relacionados con la práctica del Taekwondo; el análisis histórico comparativo, de los resultados alcanzados en los diferentes eventos competitivos y el análisis de contenido, porque cada etapa requiere de un análisis de los hechos y acontecimientos relacionados con este deporte, a partir de técnicas y procedimientos que revelan la originalidad de la información.

A su vez, de los métodos empíricos, la observación científica, la entrevista y la encuesta, aplicada a un amplio número de participantes, con el fin de conocer el estado actual del problema. La misma se emplea tanto en el diagnóstico como en la evolución de la funcionalidad de la metodología.

El análisis de documentos biográficos que ayudó a conocer las experiencias vitales y la interpretación subjetiva del individuo investigado sobre la historia del Taekwondo. Usualmente se distinguen cuatro tipos: documentos personales, los

relatos de vida, las historias de vida y los biogramas.

A partir del análisis crítico de las fuentes, se analizaron:

Fuentes documentales: se revisaron registros de matrícula y de propiedad de inmuebles que funcionaron como academias, ordenanzas de autorización, materiales de archivo de informantes claves existentes en manos particulares y estatales cantonales, provinciales y nacionales.

Fuentes orales: se utilizó a informantes claves que contribuyeron tanto como los criterios de especialistas en el franqueo de fronteras. Ello posibilitó la aplicación de técnicas de búsqueda de consenso por medio de encuestas para reunir criterios y llegar a conclusiones, con la suma y valoración de ideas de personas que, en muchos casos, no se conocían.

Se utilizaron Historias de vidas, con el método de relatos paralelos y reconstrucción biográfica, que permitieron evaluar indicadores de gran valor para la investigación, esencialmente aquellos que miden actitudes, condicionantes socio psicológico y otras.

La revisión bibliográfica: posibilitó el análisis de publicaciones como periódicos,

revistas, folletos, programas de estudio, manuales y libros que abordan la historia local del deporte, cuya riqueza informativa permitió establecer criterios valorativos al respecto.

Segunda etapa: Institucionalización y masificación (1973-1985)

La segunda etapa se inicia con la afiliación del Ecuador a la Federación Mundial de Taekwondo, fundada el 28 de mayo de 1973 y culmina con la inclusión del Taekwondo como deporte competitivo de los juegos deportivos nacionales que se realizaron en Manabí en 1985.

Para su mejor comprensión la etapa se divide en tres períodos:

1. Período de institucionalización del Taekwondo como arte marcial en Manabí.
2. Período inicial de masificación del Taekwondo en Manabí por las academias.
3. Período de ingreso del Taekwondo como deporte en Manabí

Período de institucionalización del Taekwondo como arte marcial en Manabí

Romero (2015) y Castro (2016) afirman que Bum Jae Lee afilió a Ecuador ante la Federación Mundial de Taekwondo (WTF),

fundada el 28 de mayo de 1973, razón por la cual, Bum Jae Lee formalizó la organización de los campeonatos nacionales. Llevó delegaciones a eventos internacionales oficiales, seminarios, cursos y ascensos DAN Kukkiwon. Señalan que el mismo Lee, desde el momento en que llegó a Ecuador como Agregado Comercial de Corea del Sur y delegado por su país para difundir el arte marcial coreano, ya era una institución legal ante la (WTF) Federación Mundial de Taekwondo, desde antes de su creación.

Lo antes expuesto confirma que la vida jurídica de las academias fundadas comienza a formalizarse, al respecto Cedeño P., Moreira (2014) y Castro (2016) expresan que la Academia Portoviejo Corea tuvo vida jurídica en el año 1973, mientras Delgado Ch. (2015) plantea que en 1974, Bum Jae Lee, consigue que en el cantón Montecristi, el presidente de Liga deportiva cantonal Carlos M. Santana aprueba dar ascensos, lo que eleva el estatus legal de este proceso a nivel local.

Período inicial de masificación institucional del Taekwondo en Manabí

La masificación del Taekwondo en Manabí comienza cuando los discípulos de maestro Lee, una vez formados en las

primeras academias comenzaron a crear nuevas academias (Anexo 13). Por su parte Párraga (2015), indica que en 1973, formó una escuela que denominó “*Ying Yang*”, con lo que da inicio a su labor de profesor de esta rama de artes marciales.

En aquel entonces dio clases a los Boys Scouts. Patricio Kong, Gustavo Sardy, Alfredo Saavedra le acompañaron en sus primeras clases. Este año, señala, ratificado por Castro (2016), que los hermanos Rodolfo y Manolo Estrella, abrieron una escuela en Portoviejo que estaba situada por la Cruz Roja-Portoviejo, y le ubican el nombre de “Choul Wong Yang” en homenaje al maestro que les enseñó en Quito. Se inscribieron personajes como Enrique Reyes, Hernán Cedeño, Patricio Merchán, Max Mera y Héctor Párraga.

En Portoviejo, cuando se aproximaba el 24 de mayo de 1974, se invitó al Profesor coreano Choul Wong Yang, a Rodolfo y Manolo Estrella para dar apertura a la Escuela Nap Kio Pak, centro que funcionó en la Cruz Roja, realizándose una exhibición en homenaje al Maestro Choul Wong Yang. De los tres invitados, solo llegó Manolo Estrella, del que logró asimilar las enseñanzas impartidas por este excelente maestro del Taekwondo.

Otra de las nuevas escuelas fundadas en este proceso de masificación fue Pionero el 26 de septiembre de 1974 en Portoviejo. La misma fue creada por Héctor Párraga como una extensión de una escuela similar existente en Quito, donde Párraga se preparó por cuatro meses, aproximadamente, en varias escuelas incluyendo la Escuela de Artes Marciales Pioneros, ubicada en la Mariscal Fohs y Tamayo, donde debido a sus aptitudes fue llevado a combatir a Ibarra y Riobamba y lo delegaron para hacerse cargo del gimnasio.

En el mes de septiembre de 1974, Párraga se graduó de cinturón azul. Por la preocupación de sus padres, decidió retornar a Portoviejo y en reconocimiento a su progreso, sus maestros, le concedieron permiso para abrir una escuela con el nombre de Pioneros, que ha generado grandes campeones a Manabí y al Ecuador. Esta academia, según Párraga, más allá de ser un negocio, se convirtió en una pasión a tiempo completo, fue su aporte a la colectividad como masificación del Taekwondo. (Ver anexo)

Al seguir este proceso de masificación de la enseñanza del Taekwondo en 1975, según Moreira (2014) y Castro (2016), bajo la influencia de las películas chinas sobre

este arte marcial que proyectaban en los cines de Portoviejo, que apasionaban al pueblo se creó, por iniciativa de Eduardo Castro, la nueva escuela que denominó Escuela Ying Yang ubicada entre las calles Sucre y 18 de octubre, y desde entonces, empezó a enseñar una técnica combinada, o sea, una técnica Taekwondo- Kung Fu del cual fue campeón de Full Contact, en el primer torneo realizado en el país.

Moreira (2014) dice que él se inició en el Taekwondo en el año de 1975, en la Academia Pioneros con el Instructor Héctor Párraga Macías (Parraguita); tuvo como compañeros a José Cedeño Barre, Freddy Mora, Yandree Arteaga, Ángel Montesdeoca, Oscar Loor Rivadeneira, Ignacio Salomón, entre otros. Practicó cuatro años (1975, 1976, 1977 y 1978) y ascendió a Amarillo.

En 1976, en Portoviejo, indica Párraga (2015), la Escuela Pioneros realizó un proceso organizativo institucional y comenzó a verificar las cualidades. Después buscó talentos y se participó a nivel nacional, siendo los grandes exponentes José Cedeño Barre, Yandree Arteaga, Victoriano Moreira, Oscar Loor Rivadeneira, entre otros.

El año siguiente, en Montecristi, de acuerdo con reseña de Delgado Ch. y Leones (2015), la inquietud y ansias de aprender unieron a los antiguos practicantes para intentar traer de Portoviejo a Carlos Hernán Cedeño Giler, quien impartió clases por tres años, es decir, 1977, 1978 y 1979, en la Escuela de Niños “Sucre” cobrando el mismo valor que Lee (cinco sures por clase) a cada practicante, y con el mismo Horario.

El Taekwondo en Montecristi tuvo momentos críticos y casi se extinguió según comenta Delgado S. A.(2014), ya que después que Hernán Cedeño dejó de impartir clases, el único que continuó entrenando, fue él, una vez que se informó de la presencia en Manabí, de “John Park Lee”, consiguiendo Cinta Azul en la Academia Moo Do Kwan.

En el año 1981, detalla Moreira (2016), que en sus inicios como instructor de Taekwondo abrió su escuela denominada en aquel tiempo, Escuela de Taekwondo “Kwkkwon” que funcionó en las calles Chile y Bolívar, en los bajos de la Iglesia “La Merced” en la ciudad de Portoviejo. Ahí estuvo alrededor de siete u ocho años formando a practicantes de todas las edades, y de donde salieron grandes deportistas que dieron satisfacción a

Manabí y al Ecuador. Puntualiza que Victoriano Moreira se trasladó a impartir Taekwondo a las ciudades de Manta y Jipijapa.

Pedagogía empleada a partir de 1980 en Manabí

Tras el ingreso del Taekwondo a Manabí en 1968 por medio del maestro Bum Jae Lee, la forma de concebir el arte marcial coreano sufrió cambios a partir de 1980 tras la llegada a Manta del maestro coreano John Park Lee, que según Santibáñez C. (2015) y Valdés (2016) implantó técnicas y métodos modernos para la enseñanza del Taekwondo con protección. El lugar donde impartía Taekwondo era en la sede del Banco del Pichincha, los días lunes, miércoles y viernes.

Por otra parte, Castro (2016) manifiesta que con la llegada del maestro Byung Ok Kang, en 1982 quien fue traído por Bum Jae Lee para preparar la selección ecuatoriana de Taekwondo que participó en el mundial a realizarse en Guayaquil 1982, los manabitas que formaron parte de este selecto grupo empezaron a practicar el Taekwondo contemporáneo, moderno, y las técnicas cambiaron, y tuvieron mayor rapidez, versatilidad, y efectividad, ya que

Ok Kang trajo las innovaciones del Taekwondo moderno, porque nosotros practicábamos un Taekwondo antiguo, similar al Karate Do. Se resalta a Byung Ok Kang y Bum Jae Lee. El maestro Lee, por ser el impulsor y organizador a la práctica del Taekwondo, y el maestro Byung Ok Kang porque trajo las técnicas modernas del Taekwondo.

Exterioriza Moreira (2016) que a partir de 1984, se realizaron seminarios de Taekwondo a cargo de Dong Ja Jang, Presidente de la Unión Panamericana de Taekwondo. A Ecuador llegaron a impartirse seminarios de alta valía con Maestros de elevada jerarquía, lo que se mantuvo hasta, aproximadamente, el año de 1989.

Competencias desarrolladas en la segunda etapa

Por el año 1980, según Párraga (2015), Manabí alcanzó un nivel competitivo alto destacándose a nivel nacional como una potencia. Castro (2016) revela que el joven Victoriano Moreira Mendoza le visitó solicitando apoyo para él y varios practicantes de Taekwondo de la Academia Pioneros, para participar en un evento nacional que se realizó en Quito. En esa época Eduardo Castro trabajaba

administrando una de las empresas de Horacio Fernández Chavarría y habló con él sobre promover uno de los artes marciales en Manabí. Horacio le dio un cheque de más de siete mil sucres. Les apoyó con el transporte (una camioneta 1800), siendo Eduardo Castro quien les trasladó como chofer hasta la competencia, donde participaron con notable éxito y se dieron a conocer en Quito.

Cedeño J. (2014) Moreira y Castro (2016) recordaron que ese año se efectuó el preselectivo con miras al quinto Campeonato Mundial de Taekwondo a realizarse en la ciudad de Guayaquil, al que acudieron en un viaje más coordinado, donde cuatro manabitas fueron preseleccionados de Ecuador: Yandree Arteaga, Freddy Mora, José Cedeño y Victoriano Moreira, quienes estuvieron practicando con el maestro Bum Jae Lee, que para ese entonces ya era cuarto Dan, y con el maestro Byung Ok Kang, que venía de ser el entrenador de Alemania, y fue traído por Bum Jae Lee (Anexo 15).

Con vistas a las competencias se desarrolló un proceso de entrenamiento intensivo que comprendía dos partes: cuatro meses la primera parte, y dos meses la segunda, lo que sumaron seis

meses, tres veces al día, dos horas por entrenamiento (07:00 a 09:00A.M. -12:00 a 14:00 P.M. -20:00 a 22:00P.M.). De acuerdo con Moreira, Cedeño B. (2014) y Párraga (2015), por motivo de lesiones u otras causas, el único manabita que quedó en la selección nacional fue José Cedeño Barre quien participó en el mundial de Guayaquil en 1982.

Otro paso importante en la preparación del quinto Campeonato Mundial celebrado en Guayaquil, fue la celebración del seminario internacional de arbitraje de Taekwondo el 23 de febrero de 1982, donde Castro (2016) expone, que participó siendo el primer manabita árbitro internacional que tuvo Ecuador a nivel de Federación Mundial de Corea, y participó en el torneo en Guayaquil como miembro de la comisión técnica realizadora del campeonato mundial y como miembro Juez. No actuó como árbitro, pero intervino como ober time (juez de tiempo) en la mesa de jueces.

Cedeño B. (2014) relata que el quinto Campeonato Mundial de Taekwondo realizado en el coliseo Voltaire Paladines Polo de la ciudad de Guayaquil en 1982, consagró al manabita José Santiago Cedeño Barre, como Campeón Mundial de Taekwondo (categoría Fin), al vencer en la

final al mexicano César Rodríguez, para Ecuador fue la primera medalla de oro a nivel mundial en el movimiento deportivo y al esmeraldeño Duvan Canga, como Vicecampeón Mundial (categoría Light) (Anexo 16).

Moreira (2014) y Párraga (2015) agregan que otro manabita, Yandree Arteaga Macías, en el torneo Panamericano de Taekwondo que se realizó en Santo Domingo, República Dominicana, queda Campeón Panamericano.

Moreira, Cedeño J. (2014) Párraga, León (2015) y Castro (2016) detallan que después de la efervescencia mundial y la conquista panamericana se sembró el Taekwondo por todo el país, se crearon varias Escuelas, y en Manabí, los más connotados taekwondistas se dedicaron a enseñar Taekwondo.

Delgado S. A. (2014) Párraga y Leones (2015) cuentan que Héctor Párraga, recorrió la provincia de Manabí realizando exhibiciones con José Cedeño, Yandree Arteaga y muchos otros taekwondistas integrantes de la Academia Pioneros de Portoviejo, con la intención de masificar el Taekwondo.

En el año 1983, según Castro (2016), se creó preventivamente una Federación

Ecuatoriana de Taekwondo. Varios dirigentes y deportistas de la época buscaron nacionalizar el liderazgo de la Federación Ecuatoriana de Taekwondo, y es así como el maestro Bum Jae Lee, y el primer árbitro internacional de Taekwondo que tuvo Ecuador, Eduardo Castro Williams, quedan fuera de la dirigencia nacional.

El año de 1984, plantea Moreira (2014,2016) que Lorena Janeth Menéndez Alvarado fue Campeona Nacional en la categoría Fly, iniciando una supremacía que se mantuvo hasta 1992. (Anexo 17). Así mismo, Cleopatra Malavé Fernández fue Campeona Nacional en la categoría Feather, iniciando una hegemonía hasta 1990.

Período de ingreso del Taekwondo como deporte en Manabí

Se inicia con la aceptación del Taekwondo como deporte debido a su ingreso a los Juegos Nacionales Manabí, 1985. Lo que indica que el Consejo Nacional de Deporte, hoy Ministerio del Deporte, se haga cargo de su desarrollo. Recordemos que se manejaba solo a través de las Academias y Escuelas que cobraban para mantenerse activas y progresar. Que todo evento estaba a cargo del G.M. Bum Jae Lee, por

ser el delegado de Corea y de la WTF en Ecuador. Esta etapa dio la posibilidad de que la Federación Ecuatoriana de Taekwondo y las Federaciones Deportivas Provinciales organizaran eventos y prepararan a los deportistas con presupuesto estatal.

En 1985, según Párraga (2015) y Moreira (2016), el Taekwondo ingresó por primera vez a los Juegos Nacionales de Ecuador, en el evento organizado en Manabí, en la que la provincia por primera vez fue campeona nacional de los Juegos Nacionales y la selección provincial de Taekwondo fue base primordial para la adquisición de este logro, quedó campeona por equipos. De aquí en adelante no hubo un evento nacional en que un deportista manabita dejara de subir al pódium en primer lugar.

Moreira (2014, 2016, 2018) y Romero (2015) indican que Ecuador fue Campeón de los Juegos Bolivarianos 1985, organizados en el país, y la Selección Ecuatoriana de Taekwondo obtiene el Primer Lugar por Equipos, destacando a los seleccionados manabitas.

CONCLUSIONES

La sistematización del Taekwondo en Manabí se sustenta a partir de la

concepción materialista de la historia, la teoría de la cultura y su interrelación con la teoría de la cultura física que permite lograr ordenar las fuentes históricas que abordan el origen del Taekwondo, para someterlas a un análisis crítico, contextualizarlas y particularizarlas en el ámbito local para elevar la cultura histórico deportiva de los practicantes de dicho deporte.

El esbozo histórico del origen del Taekwondo y su introducción en Ecuador constituye el primer paso de la sistematización que aporta los rasgos más generales desde el punto de vista de su evolución de dicho deporte para su estudio en el contexto local.

La sistematización realizada de la historia del Taekwondo en Manabí aporta una periodización que ordena en el orden lógico e histórico un sistema de conocimientos sobre los inicios de este arte marcial en el ámbito local, su institucionalización y masificación, así como su consolidación como deporte competitivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Amendaño Murillo, J. C. (2010) Compendio Histórico del desarrollo del Arte Marcial del Tae Kwon Do, en la

- provincia del Cañar. Cuenca, Ecuador
- la Cultura Física y el Deporte. Guantánamo, Cuba
- Barnechea, M. (1992) La importancia de la sistematización en la construcción de una nueva sociedad. En ¿Y cómo lo hace? Propuesta de método de sistematización. Lima. Perú
- Ghiso, A. (1998). De la práctica singular al diálogo con lo plural. Recuperado de <http://www.alforja.or.cr/sistem>
- Bruceta Serrano, O. J. (2009) Surgimiento y desarrollo del Taekwondo en Cuba: el proceso de institucionalización en Holguín hasta 1992. (Tesis de maestría). Instituto Superior De Cultura Física, Holguín. Cuba.
- González Núñez, A. M. y Fernández Fonseca, R. (2009). Teoría y Metodología del Entrenamiento del Taekwondo (Algunas de sus consideraciones fundamentales). Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Deportes.
- Delgado Delgado, J. A. y Pérez Hernández, E. J. (2016). Apuntes para sistematizar la historia sobre el Taekwondo. Evento Músculos del Cuerpo, Músculos del Alma. Holguín. Cuba
- Jara, O. (1993). La sistematización y la producción de conocimientos. Taller Permanente de Sistematización. Memoria del Seminario de Intercambio y Debate sobre Sistematización, Lima, Perú
- Federación Ecuatoriana de Taekwondo (2016). Reseña de los inicios del Taekwondo en Ecuador. Recuperado de info@fetkdecuador.com.ec
- Jara, O. (1998). El aporte de la sistematización a la renovación teórico-práctica de los movimientos sociales. Recuperado de <http://www.alforja.or.cr/sistem>
- Figueredo de la Rosa, E. A. (2012). La sistematización histórica del deporte guantanamero de 1956 al 2011. (Tesis de doctorado) Universidad de
- Orígenes en el Ecuador. (2009). Orígenes en el Ecuador. Revista. Recuperado 6 de agosto de 2013, a partir de http://ecuadortaekwondo.com/index.php?option=com_content&view=article&id=45&Itemid=28

- Pérez, Hernández, E. (2015). La sistematización de tradiciones deportivas en el proceso formativo universitario de la Cultura Física desde una perspectiva socio-humanista. (Tesis de doctorado) Universidad de Ciencias de la Cultura Física Manuel Fajardo, La Habana, Cuba
- Plasencia Moro, Aleida et al. (1999). Metodología de la investigación histórica. Ciudad de La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Revisión sistemática. Pensar en movimiento: Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud. EISSN 1659-4436. Vol. 11, N° 2, pp. 1-19 <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pem/article/view/8726/12228>
- Santibáñez, E. y Álvarez, C. (2015) Sistematización y producción de conocimientos para la acción, CIDE, Santiago
- Sebastian Villalba Campos, J. (s.f) Historia del Taekwondo. Orígenes del Taekwondo. <http://www.angelfire.com/dragon/acatkdcoll/histkd.ht>
- World Taekwondo Federation (2012). Taekwondo Text Book I; II Basic Motions of Taekwondo. Taegeuk Poomsae
- Delgado Delgado, J. A. Y Pérez-Hernández, E. J. (2018) Esbozo histórico del Taekwondo en la provincia de Manabí. *Deportiva* Vol. 15, No. 35: 137-157, enero- marzo.
- Moreira Mendoza, C.V. y Núñez- Peña, C. R. (2016) Consideraciones teóricas sobre la masificación del deporte en el contexto universitario. *Deportiva* Vol. 13, No. 29: 120-138, Julio-septiembre.
- Moreira Mendoza, C.V., Núñez- Peña, C. R. y Moreira- Vera, V. D. (2018) La masificación deportiva en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí: una reflexión necesaria. Vol. 15, No. 35: 118-136, enero-marzo.
- Moreira Mendoza, C.V. y Rosales Paneque, F. R. (2016) Masificación de la práctica deportiva en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. III Simposio Internacional de Deportes de Combate. Evento asociado: I Congreso Científico Internacional La Educación Física u el deporte, restos del siglo XXI.

Holguín, Cuba. ISBN: 978-959-203-
201-9.

Recibido: 12032017

Aprobado: 15072017

Datos de los autores:

Jack Alain Delgado- Delgado

Licenciado en Educación Física

Universidad Laica Eloy Alfaro, Manabí

Esteban Juan Pérez- Hernández

Licenciado en Marxismo e Historia

Máster en Educación Superior

Doctor en Ciencias de la Cultura Física

Universidad de Holguín. Facultad de
Cultura Física y Deporte Manuel Fajardo

ejperez@uho.edu.cu

ANEXO. Héctor Párraga Macías abre la Escuela Pioneros en Portoviejo (1974) (Foto tomada en 1991)

