

LA CORRECCIÓN DE ERRORES TÉCNICOS EN LAS CARRERAS PLANAS DE VELOCIDAD Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL ENTRENADOR

THE CORRECTION OF TECHNICAL ERRORS IN THE SPEED SPEED RACES AND THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE SKILLS OF THE TRAINER

Autora: MSc. Norma Guerra- Martínez

Universidad de Granma

País. Cuba

RESUMEN

En el artículo se reflexiona sobre una concepción teórica del proceso de corrección de errores técnicos en las carreras planas del área de velocidad del Atletismo en la etapa de iniciación, el que a partir de las relaciones sistémicas de sus componentes y desde los referentes de las ciencias, explicita la necesidad del desarrollo de habilidades comunicativas en el entrenador, mediadas por un componente de concreción, que le imprimen un carácter sociopsicológico.

Palabras clave. Atletismo, carreras planas, velocidad, habilidades comunicativas, entrenador

ABSTRACT

The article reflects on a theoretical conception of the correction process of technical errors in the flat races of the athletics speed area in the initiation stage, which from the systemic relations of its components and from the referents of the sciences, explains the need for the development of communicative skills in the coach, mediated by a specific component, which gives it a socio-psychological character.

Key words. Athletics, flat racing, speed, communication skills, coach

INTRODUCCIÓN

De los múltiples eventos del deporte de Atletismo en el área de velocidad, se encuentran las carreras planas de distancias cortas. El practicante que se inicia en la enseñanza- aprendizaje de los principales elementos técnicos de la carrera, asume actitudes superficiales y formas de ejecución no acorde con el patrón técnico establecido, lo cual trae aparejado que cometa una serie de errores que van desde la inadecuada posición del tronco, hasta la incorrecta coordinación de brazos y piernas para realizar la carrera.

Investigaciones realizadas por Betancourt, Quintana y Lombard (1991); Pérez (2004) y Oroceno (2013) permiten constatar que la corrección de errores es una tarea que se torna compleja para el entrenador que labora en el nivel de base, pues a pesar de los esfuerzos que se realizan para asegurar en ellos una preparación apropiada, aún coexisten manifestaciones negativas en la concepción del proceso de interacción que se produce durante el acto comunicativo entre el entrenador y el practicante.

En este quehacer, se limita la precisión, comprensión y retroalimentación del mensaje, e incide en la adecuada

ejecución del elemento técnico, lo cual reafirma que el entrenador, además de poseer conocimientos sólidos sobre la modalidad deportiva y las características de los sujetos que enseña, debe desarrollar habilidades comunicativas que favorezcan una adecuada expresión y relación empática con los practicantes durante la corrección de errores técnicos. (Sivila, 2005)

La sistematización teórica realizada sobre el proceso de corrección de errores y las habilidades comunicativas a desarrollar por el entrenador, así como las consideraciones derivadas de reuniones de trabajo con metodólogos y jefes de combinados deportivos de la provincia Granma, consultas de los trabajos de curso y diplomas tutorados y resultados obtenidos por la autora en el proyecto de investigación sobre la “Corrección de errores y las habilidades comunicativas en entrenadores de Atletismo de la provincia Granma”, se develan las siguientes limitaciones:

- La formación inicial del entrenador y los modelos de superación a los que fueron sometidos, no garantizan totalmente la sistematización de habilidades

profesionales pedagógicas, entre las que se encuentran las comunicativas.

- Los entrenadores muestran deficiencias comunicativas que implican carencias expresivas que llevan a cometer errores vinculados con el contenido y momento de la información, lo cual limita la comprensión, recepción y retroalimentación del mensaje por el practicante.
- Los entrenadores presentan dificultades para garantizar un proceso de corrección de errores que sea comunicativo - interactivo, donde la relación no sea sólo entrenador - practicante, sino, además, practicante - entrenador y practicante - practicante.

Esta realidad, percibida desde la valoración teórico - práctica de las irregularidades detectadas, permite constatar que el proceso de corrección de errores técnicos en las carreras planas del área de velocidad del Atletismo, en su concepción no explicita la necesidad de relacionar las habilidades comunicativas con las exigencias del desempeño profesional de los entrenadores para esta tarea.

Tomando en consideración, los argumentos antes expuestos, la autora de

esta investigación considera relevante sustentar el proceso de corrección de errores en una concepción teórica, la cual a partir de la utilización del método sistémico estructural funcional, permita explicar las relaciones que se establecen entre sus componentes, que determinan por un lado la estructura y la jerarquía de estos y por otro su dinámica y funcionamiento.

En relación con la concepción teórica se asume lo que plantea Capote (2011), cuando considera que es un sistema de ideas que se apoya o complementa en conceptos o juicios, a partir de una teoría que sirve de base o fundamento, que tiene un individuo o un colectivo acerca de un determinado objeto. Tanto el sistema, como su complemento, deben reflejar las posiciones novedosas y creadoras con las que se pretende enriquecer la teoría que le sirve de premisa.

Esta concepción teórica precisa los aspectos que conjugan desde el enfoque que se declara, los conceptos fundamentales que emergen como consecuencia de la dialéctica que se establece en las relaciones teóricas que se dan en el proceso de corrección de errores y el desarrollo de habilidades comunicativas, a partir de las cuales, se

realiza una proyección sociopsicológica de las mismas, tomando como premisa las particularidades y exigencias de la enseñanza y el aprendizaje de la técnica en las carreras planas para la iniciación deportiva categoría 10-11 años.

Componentes estructurales y funcionales de la concepción teórica del proceso de corrección de errores de la técnica para las carreras planas en función del desarrollo de habilidades comunicativas en los entrenadores

La concepción que se propone se apoya en los elementos teóricos y metodológicos generales de la comunicación interpersonal, con énfasis en las habilidades comunicativas, pero con una aplicación concreta a partir de las características específicas del objeto de la investigación (el proceso de corrección de errores técnicos en las carreras planas de velocidad, en la etapa de iniciación al Atletismo).

La concepción teórica se estructura en dos subsistemas:

- Un componente de accesibilidad teórica, en el que se imbrican los presupuestos filosóficos, psicológicos, socio-psicológicos y pedagógicos.

- Un componente de concreción, el cual se sustenta en determinados principios y como parte de la dinámica de la concepción, de estos emanan un núcleo teórico y otro metodológico.

En el núcleo teórico interactúan de manera dialéctica las dimensiones informativa, interactiva y perceptiva, a las que se atribuyen las habilidades para la expresión, observación y relación empática.

En el núcleo metodológico se sintetizan los presupuestos (constatación, delimitación, integración, conducción y evaluación), entre los cuales se establecen relaciones jerárquicas de complementación, subordinación y de retroalimentación que le confieren consistencia y unidad a la estructura interna de la concepción.

La transversalidad de las relaciones que se establecen entre los presupuestos conducen a la aparición de una nueva cualidad: la concreción socio psicológica, que representa el proceder a seguir en la práctica y se sintetiza en tres etapas, sensibilización e identificación, interactivo – formativa y concientización - control, mediante las cuales se logra la materialización práctica de las acciones que propician en los entrenadores, la evolución hacia formas superiores de

desarrollo de las habilidades comunicativas para la corrección de errores técnicos.

Estas etapas serán desarrolladas por sesiones contentivas de tareas que transiten desde la motivación y el diagnóstico hasta la concientización del cambio operado en la conducta comunicativa del entrenador.

En la dinámica de la concepción aparecen dos componentes de gran importancia, las disciplinas de transformación objetual las ciencias del conocimiento y de construcción epistemológica del objeto las cuales tributan al proceso de corrección de errores, son estas: Teoría y Práctica de la Educación Física y del Deporte, Fisiología, Bioquímica, Biomecánica, Pedagogía y Psicología.

Esta concepción posee además un componente personológico, dirigido a la figura del entrenador como mediador y facilitador desde el punto de vista humano del proceso de corrección de errores. Los elementos estructurales y funcionales que conforman la concepción y sus relaciones se dan en la medida en que las necesidades de transformación del objeto lo definen.

Concepción teórica del proceso de corrección de errores técnicos en las carreras planas del área de velocidad en función del desarrollo de habilidades comunicativas en el entrenador

Componente de accesibilidad teórica (Marco teórico de la concepción)

Por constituir el entrenamiento del Atletismo en la etapa de iniciación un proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene entre sus metas, la adecuada ejecución de la técnica por el practicante, que en gran medida depende de una adecuada corrección de errores por el entrenador, la elaboración de la propuesta se sustenta en fundamentos teóricos desde el punto de vista filosófico, sociológico, psicológico, y pedagógico los cuales le imprimen coherencia, carácter científico y organización al proceso de corrección de errores.

Presupuestos filosóficos

La concepción que se diseña tiene su base teórica y metodológica en el método dialéctico materialista, la teoría del conocimiento del conocimiento elaborada por Lenin. (1990), las cuales permiten el análisis e interpretación del proceso de corrección de errores técnicos, donde

desempeñan un papel preponderante las relaciones de comunicación.

Presupuestos psicológicos

En este sentido, se es consecuente con el enfoque histórico cultural, dada su importancia para la presente investigación. Se asumen principios y postulados, de Rubinstein (1979); Leontiev (1982), Galperin (1985) sustentados por Vygotsky (1987).

La concepción se apoya en la relación que se establece entre las categorías: personalidad- actividad- comunicación, así la subjetividad del entrenador se integra como un sujeto psicológico individual concreto, que le permite personalizar un sistema de información comprometido emocionalmente, que a la vez tiene su continuidad en la interacción comunicativa con los practicantes.

Ocupa un lugar importante la relación entre lo afectivo- motivacional y lo cognitivo-instrumental, al ser un eslabón determinante en la conformación de la concepción, para lograr resultados que contribuyan al perfeccionamiento comunicativo de los entrenadores durante el proceso de corrección de errores técnicos.

La zona de desarrollo próximo se manifiesta en la concepción durante el tránsito por las tres etapas, en las que, cada entrenador goza de autonomía para aportar según su propio ritmo y potencialidades al desarrollo de las habilidades comunicativas.

El trabajo del grupo facilita la identificación por parte de los entrenadores de la zona de desarrollo potencial, que se expresa por las adquisiciones, logros y conocimientos adquiridos que le permiten actuar de modo independiente y resolver los problemas que se le presentan sin ayuda, contextualizados en esta investigación a las situaciones comunicativas que se producen durante la corrección de errores técnicos.

Presupuestos sociológicos

Se asumen como sustentos sociológicos, los elementos dinámicos – estructurales en relación con el proceso grupal que plantea Riviere (1998), contextualizados en la actividad deportiva por autores como Cañizares (2004, 2008) y otros; ellos son: lo temático y lo dinámico, lo manifiesto y lo latente, lo explícito y lo implícito, la pre-tarea, la tarea y el proyecto.

Componente de concreción. Principios que rigen la concepción teórica del proceso de corrección de errores para el desarrollo de habilidades comunicativas en los entrenadores

Dadas las particularidades del proceso de entrenamiento de las carreras planas del área de velocidad en el Atletismo, etapa de iniciación, se asumen principios básicos de la Educación Física, aplicables al entrenamiento deportivo en niños y jóvenes, planteados por Matveev y Novikov (1977), los cuales se consideran determinantes en el proceso de corrección de errores técnicos por los entrenadores.

- *Principio sensoperceptual:* el proceso de corrección de errores técnicos que desarrolla el entrenador debe sustentarse en una adecuada percepción del elemento técnico, en el que participe la mayor cantidad de analizadores corticales en función de crear el máximo de información posible. La forma fundamental con que cuenta el entrenador es la demostración y explicación de la ejecución técnica del movimiento, luego permite que el practicante ejecute la acción para que sienta el ritmo y la participación neuromuscular correspondiente.

- *Principio de la accesibilidad y la individualización:* requiere, asignarle al practicante aquellas tareas que pueda asimilar en correspondencia con sus posibilidades reales y el momento adecuado, al determinar el grado óptimo de dificultad, elemento medular a tener en cuenta durante las exigencias del entrenador en la corrección de errores técnicos.

Se considera además de vital importancia el principio “Transformar lo natural en racional” declarado en el Programa de Enseñanza del Atletismo. (Zerquera, 2012).

A partir de este principio, el entrenador de Atletismo, durante la información de corrección de errores técnicos en las carreras planas de velocidad para la categoría 10-11 años, debe partir de un hecho consumado, todos los practicantes saben correr, aunque lo hagan de una forma no económica y poco racional, por lo tanto su tarea consiste en transformar un hábito mal formado, para su logro no debe emplear esquemas rígidos, ni aplicar procedimientos artificiales, que alejen las habilidades naturales de su raíz biológica.

Núcleos de la concepción teórica

La concepción teórica que se propone, toma como punto de partida la idea de que el desarrollo de habilidades para la expresión, observación y relación empática en los entrenadores deportivos constituye elementos determinantes para lograr un adecuado proceso de corrección de errores de la técnica por los entrenadores deportivos.

De esta manera, la propuesta sitúa en su marco epistemológico dos núcleos fundamentales, uno teórico y otro metodológico, como expresión de las relaciones entre los sujetos participantes y el proceso. En el primero se fundamenta la actividad que se va a transformar, el establecimiento de las dimensiones y componentes que conforman la tecnología educativa a utilizar. En el segundo, se asientan los elementos tomados en cuenta para la elaboración del marco referencial, los presupuestos metodológicos planteados por Montero (2008) que permiten la instrumentación del componente de concreción sociopsicológica.

Actividad a transformar del proceso de corrección de errores

En la concepción que se elabora, la actividad que se va a transformar es el desarrollo de habilidades comunicativas, definida por la investigadora como los niveles de desarrollo comunicativo que adquieren los entrenadores por la sistematización de determinadas acciones y operaciones que le permiten el desempeño y la regulación de la actividad comunicativa con el practicante durante la corrección de errores técnicos y lo hacen potencialmente más apto para asegurar la recepción y retroalimentación del mensaje.

Dimensiones e indicadores del desarrollo de las habilidades comunicativas a desarrollar en el entrenador

Para determinar las dimensiones, se toman en cuenta los resultados de las investigaciones realizadas por diferentes especialistas en el tema, como Ortiz (1995); Ojalvo et al. (1999); Proenza (2001); Fernández (2002) y Sivila (2005), en estos estudios se determinan los componentes de la comunicación en relación con sus funciones, elementos que permitieron a la autora asumir las habilidades comunicativas para su estudio

y contextualizar los indicadores al proceso de corrección de errores técnicos en las carreras planas del área de velocidad del Atletismo en la etapa de iniciación.

En relación con lo anterior, la *dimensión informativa* es considerada por la autora como el intercambio de información que se produce en el proceso comunicativo que establece el entrenador con el practicante durante la corrección de errores de los principales elementos técnicos de las carreras planas, en la cual interviene no solo el intercambio de ideas, conceptos, conocimientos, sino que también incluyen los intereses, estados de ánimo, sentimientos, aptitudes.

A esta dimensión se asocia la habilidad para la expresión, representada por el aspecto métrico, semántico y estructural de la información de corrección de errores, así como, el pre y pos intervalo, lo cual implica que se emplee un vocabulario apropiado con términos asequibles y adecuados acorde al desarrollo intelectual del practicante, mensajes breves y precisos, en los cuales se consideren las relaciones entre los elementos que forman parte en su orden o secuencia lógica de aparición y los períodos de tiempo a respetar antes y después de la comunicación del mensaje de corrección.

La *dimensión perceptiva* supone captar las características externas y físicas, del otro, su comportamiento, intenciones, ideas, capacidades, emociones, además de la formación de una imagen de las relaciones entre el que percibe y la persona percibida. A esta dimensión se asocia la habilidad para la observación, la cual es entendida como la capacidad perceptiva del entrenador deportivo para captar la disposición de los practicantes a la comunicación a partir de sus estados de ánimos índices de cansancio, aburrimiento e interés, así como la observación de los movimientos deportivos en su ejecución real.

Por su parte, la *dimensión interactiva* se refiere a la comprensión intelectual y emocional del practicante, implica comprenderlo, aceptarlo intelectualmente y compartirlo emocionalmente, lo cual presupone la comprensión mutua, el intercambio de signos y acciones. A esta se asociada la habilidad para la relación empática la que alude a la personalización en la relación, participación del otro y acercamiento afectivo, que se requiere establecer por el entrenador deportivo en el proceso de corrección de errores de la técnica deportiva.

Núcleo metodológico de la concepción teórica del proceso de corrección de errores en el desarrollo de habilidades para la comunicación (Ver Fig.1)

En la determinación del núcleo metodológico de la concepción se es consecuente y se retoman los presupuestos planteados por Montero (2008), los cuales se contextualizan a la presente investigación: constatación, delimitación, integración, conducción y evaluación

Constatación: presupuesto metodológico que permite diagnosticar las potencialidades e insuficiencias que subyacen en la formación de los entrenadores que facilitan o entorpecen la formación de las habilidades comunicativas en el proceso de corrección de errores técnicos en las carreras planas del Atletismo en la etapa de iniciación.

Delimitación: donde se determina el período de las acciones sociopsicológicas que se prevén aplicar para lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas en los entrenadores.

Integración: propicia la concreción de los objetivos y contenidos que favorecen el desarrollo de las habilidades comunicativas a partir de las insuficiencias constatadas y

definidas para su transformación en la delimitación estratégica. Este se materializa en las tres etapas declaradas: sensibilización e identificación, interactivo-formativa y concientización- control, cada una de las cuales tiene sus propios objetivos, contenidos y métodos, y se concretan a través de un programa de entrenamiento sociopsicológico.

Conducción: está centrado en el rol de la investigadora que se desempeña como facilitadora y en los especialistas de Atletismo que participan como cofacilitadores.

Evaluación: Interpretado como el presupuesto que por su carácter transversal y de retroalimentación, transita por toda la concepción teórica, integra los criterios de seguimiento que permiten la valoración de la evolución de la efectividad.

CONCLUSIONES

La revisión de la literatura referente a los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el proceso de corrección de errores técnicos en las carreras planas de velocidad, así como los resultados del diagnóstico aplicado permiten asumir los presupuestos que propician su transformación para la preparación de los entrenadores en función del desarrollo de

habilidades comunicativas a partir de una concepción teórica.

La concepción del proceso de corrección de errores propuesta, desde su estructura teórica y metodológica, transita por diferentes etapas para favorecer las transformaciones que conducen al estado deseado en la unidad de estudio; a partir de organizar y direccionar desde un proceder sistémico la preparación de los entrenadores, para favorecer el desarrollo de habilidades para la expresión, observación y relación empática.

La determinación de las categorías y conceptos que expresan las relaciones de la concepción teórica, permite justificar el enfoque sociopsicológico del proceso de corrección de errores en función del desarrollo de habilidades comunicativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Betancourt, L. Quintana, V. Lombard, H (1991). *Atletismo en el ámbito escolar y deportivo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Capote, M. (2011). Una aproximación a la concepción teórica como resultado científico. Pinar del Río. *Revista científico-pedagógica*.
- Cañizares, M. (2004). *Psicología y equipo deportivo*. La Habana: Editorial Deportes.
- Cañizares, M. (2008). *La Psicología en la Actividad Física*. La Habana: Editorial Deportes.
- Fernández, A. (2002). *Comunicación Educativa*. La Habana: Pueblo y Educación
- Lenin, V. (1990). *Ensayo de Divulgación. El Materialismo Dialéctico e Histórico*. Moscú: Progreso.
- Matveev, L. y Novikov, A. (1977). *Fundamentos generales de la teoría y metodología de la Educación Física*. Moscú: Ráduga.
- Montero, M. (2008). *La formación de la competencia comunicativa profesional pedagógica de los estudiantes del primer año de la carrera de Profesores Generales Integrales de Secundaria Básica*. (Tesis de doctorado no publicada). Instituto Superior Pedagógico "José de la Luz y Caballero", Holguín, Cuba.
- Ojalvo, M. et al. (1999). *La comunicación educativa*. La Habana: CEPES.

- Oroceno, M. (2013). *Conferencia: metodología del entrenamiento técnico*. Universidad Iberoamérica del Deporte. [Documento digital].
- Ortiz, E. (1995). *Perfeccionamiento del estilo de comunicación del maestro de la Enseñanza Media para su labor pedagógica*. (Tesis de doctorado no publicada). Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, Holguín, Cuba.
- Pérez, A. (2004). *Propuesta metodológica para el proceso de corrección de errores técnicos en el área de velocidad en la categoría de 8-11 años en la provincia de Ciego de Ávila*. (Tesis de doctorado no publicada). Universidad de Ciego de Ávila, Cuba.
- Proenza, J. (2003). *El entrenamiento sociopsicológico, una modalidad de intervención educativa en la persona sorda*. Holguín.
- Riviere, E. (1998). *El proceso grupal*. Argentina: Nueva Visión.
- Sivila, E. (2005). *Modelo para el desarrollo de la comunicación oral pedagógica de los licenciados en Cultura Física para su trabajo con los deportes con*
- pelotas en la ESPA de Holguín*. (Tesis de doctorado no publicada) Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo”, Holguín, Cuba
- Vigostky, L. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Científico-Técnica.

Recibido: 12062016

Aprobado: 25082016

Datos de la autora:

Norma Guerra- Martínez

Máster en Psicología del Deporte

Departamento de Psicología - pedagogía

Universidad de Granma, Cuba

E-mail: nguerram@udg.co.cu

Anexo. Modelo de la concepción teórica del proceso de corrección de errores en el desarrollo de habilidades para la comunicación

