

Tendencias contemporáneas en el proceso de enseñanza-aprendizaje: una mirada desde el tiro con arco

Florencio de Jesús Abreu-Infante

Licenciado en Cultura Física y Deportes. Máster en Ciencias en Actividad Física Comunitaria. Profesor Instructor. Centro de Estudios de la Actividad Física y el Deporte Rafael Fortún Chacón. Facultad de Cultura Física. Universidad de Camagüey. Camagüey. Cuba.

<https://orcid.org/0000-0002-1510-5126>
abreumoyaf9412@gmail.com

Martha Leonor Armenteros-Pimentel

Máster en Ciencias en Educación Avanzada. Doctora en Ciencias de la Cultura Física. Profesora Titular y Consultante. Directora de Cursos Nacionales del Comité Olímpico (COI) para Solidaridad Olímpica. Facultad de Cultura Física. Universidad de Camagüey. Camagüey. Cuba.

<https://orcid.org/0000-0002-1490-310X>
a.armenteros@reduc.edu.cu

Lester Hidalgo-Alvarez

Doctor en Ciencias. Profesor Instructor. Facultad de Cultura Física. Universidad de Camagüey. Camagüey. Cuba.

<https://orcid.org/0000-0001-8256-0412>
lester.hidalgo@nauta.cu

Recibido: 16/XII/2021

Aprobado: 7/II/2022

Publicado: 1/IV/2022

Resumen: La obra pedagógica cubana tiene la finalidad de formar al ser humano con el objetivo de mantenerlo preparado para los cambios sociales. Dentro de este entorno, el entrenamiento deportivo, como proceso pedagógico está encaminado a la preparación multilateral del atleta. En el mismo se tienen en cuenta las tendencias contemporáneas en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje. El presente trabajo aborda una mirada desde el deporte tiro con arco, donde se muestra la necesidad de **superación** en el proceso de enseñanza deportiva en su relación con el desempeño profesional a partir de una revisión realizada al Programa de Preparación del Deportista.

Palabras clave: entrenamiento deportivo; tiro con arco; proceso de enseñanza-aprendizaje; formación multilateral; **superación**

Contemporary trends in the Teaching-Learning Process: a look from the perspective of Archery

Abstract: The Cuban pedagogical work has the purpose of forming human beings prepared for social changes. In this context, sports training, as a pedagogical process is aimed at



Tendencias contemporáneas en el proceso de enseñanza-aprendizaje: una mirada desde el tiro con arco/Contemporary trends in the Teaching-Learning Process: a look from the perspective of Archery/Tendências contemporâneas no processo de ensino-aprendizagem: um olhar do arco e flecha

the multilateral training of the athlete, and takes into account the contemporary trends in the development of the teaching-learning process. The present work takes a look from the perspective of archery to reflect the need of **improvement** in the sports teaching process in its relation with the professional performance based on a review of the Athlete's Preparation Program.

Keywords: Sports training; archery; teaching-learning process; multilateral training; **improvement**

Tendências contemporâneas no processo de ensino-aprendizagem: um olhar do arco e flecha

Resumo: A obra pedagógica cubana tem a finalidade de formar ao ser humano com o objetivo de mantê-lo preparado para as mudanças sociais. Dentro deste entorno, o treinamento esportivo, como processo pedagógico está encaminhado à preparação multilateral do atleta. No mesmo se têm em conta as tendências contemporâneas no desenvolvimento do ensino-aprendizagem. O presente trabalho aborda um olhar do esporte arco e flecha, onde se mostra a necessidade de **superação** no processo de ensino desportivo em sua relação com o desempenho profissional a partir de uma revisão realizada ao Programa de Preparação do Desportista.

Palavras-chave: treinamento desportivo; arco e flecha; processo de ensino-aprendizagem; formação multilateral; **superação**

Introducción

La obra pedagógica cubana tiene como objetivo la formación del ser humano como proceso continuo a fin de prepararlo para los cambios sociales, al permitirle ser artífice activo en la transformación de su realidad social. Ello se evidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las escuelas cubanas, precedido siempre de la preparación de los profesores; de ahí que se le confiera importancia a la **superación**, ya que esta contribuye al mejor desempeño profesional y asimismo perfecciona la actividad conjunta con los estudiantes.

Dentro de este entorno, el entrenamiento deportivo clasifica como un proceso pedagógico, encaminado a la formación multilateral de la persona, desde el punto de vista físico-funcional, motriz, psicológico, cognitivo y moral. Estas manifestaciones o áreas de incidencia forman parte de los tres grandes componentes de todo proceso pedagógico: la instrucción o enseñanza, el aprendizaje o asimilación y la educación, los cuales están mediados por las relaciones que se establecen entre el entrenador-pedagogo y el educando-atleta.

En el ámbito del entrenamiento deportivo, la función instructiva o de enseñanza abarca la transmisión de conocimientos teóricos y científicos por parte del profesor-entrenador, para formar en el educando-deportista una cosmovisión del mundo contemporáneo. Esta transmisión se materializa en los conocimientos teóricos relacionados con la actividad física-deportiva específica, elementos presentes en la enseñanza de la técnica, la táctica, el reglamento, así como de los efectos que puedan provocar en el organismo determinado trabajo físico.

De igual forma, la función de aprender abarca la apropiación por parte del educando-deportista de los conocimientos teóricos y científicos transmitidos por el profesor-entrenador. Es el educando quien prioriza sus propias experiencias reconocidas como aprendizajes espontáneos, para formarse una cosmovisión del mundo contemporáneo. Esta apropiación relacionada con la actividad física-deportiva específica lo enriquecerá a través de la extrapolación de sus vivencias personales.

En el caso particular de la enseñanza, la misma debe orientar, estimular y guiar al estudiante, lo cual se materializa en la concepción de la enseñanza desarrolladora, concepto aportado por el Colectivo de autores (2001), donde se expresa que es:

El proceso sistémico de transmisión de la cultura en la institución escolar en función del encargo social, que se organiza a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los y las estudiantes y conduce al tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral y auto determinada, capaz de transformarse y transformar su realidad en un contexto histórico concreto (p.58).

En este sentido, los articulistas asumen la concepción de enseñanza-aprendizaje dada por Calzado (2004) cuando plantea que es:

La secuencia sistémica de acciones desarrolladoras, conscientemente coordinadas entre el profesional de la educación, el estudiante, el grupo y los otros factores que tienen incidencia sobre el desarrollo de la personalidad, para impulsar la solución de contradicciones que se manifiestan en la formación inicial y de cuya solución depende el ascenso a niveles más altos de autorregulación, autodeterminación en el modo de



Tendencias contemporáneas en el proceso de enseñanza-aprendizaje: una mirada desde el tiro con arco/Contemporary trends in the Teaching-Learning Process: a look from the perspective of Archery/Tendências contemporâneas no processo de ensino-aprendizagem: um olhar do arco e flecha

actuación profesional pedagógica desde el dominio de contenidos científicos y técnicos, lo cual debe contribuir a su transformación en profesionales de la educación comprometidos en su propio desarrollo y el de los demás seres humanos (p. 48).

A partir de estas premisas la presente investigación tiene como objetivo reflexionar sobre las tendencias contemporáneas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el deporte tiro con arco, a fin de que se adopte una concepción estratégica más amplia y ajustada a la diversidad, que permita mejoras ostensibles en el desempeño de estos profesionales y en la calidad del aprendizaje de los educandos.

Desarrollo

El siglo XX fue escenario de un importante debate pedagógico sobre la efectividad de los sistemas educativos imperantes, donde el educando recibe los contenidos desde dos aristas fundamentales, una vinculada a la influencia que sobre él ejerce el profesor y la otra en la que se autogestiona el conocimiento, con lo cual enriquece su actividad cognoscitiva. Estas tendencias coinciden en la necesidad de asumir por parte del profesorado una postura de facilitador de los contenidos a impartir, que aporte estrategias flexibles y novedosas para la conformación del currículo.

En este debate la enseñanza fue abordada de dos formas diferentes, una que aboga por la tendencia a la directividad (predominio de la figura del profesor) y la otra, que asume un comportamiento a la no directividad del aprendizaje de los educandos (predominio de la actividad del educando). En sentido general, la directividad de la enseñanza como tendencia tiene como base las teorías psicológicas conductistas y una pedagogía tradicional. Mientras la no directividad, responde a teorías cognoscitivistas y constructivistas del aprendizaje en el plano psicológico y pedagógico.

En correspondencia con lo anterior López (2003a) brinda un grupo de elementos importantes a tener en cuenta en el tratamiento de las categorías de la pedagogía. Ver tabla 1.

Tabla 1

Diferencias entre las pedagogías

<u>Pedagogía directiva</u>	<u>Pedagogía no directiva</u>
✓ Alumno objeto de influencias educativas, reproductor de modelos de movimiento.	✓ Alumno sujeto activo y constructor de su propio aprendizaje.
✓ Tareas cerradas. Tratamiento analítico de los contenidos.	✓ Tareas abiertas. Planteamientos globales y contextualizados.
✓ Métodos reproductivos.	✓ Métodos productivos.

Fuente: López (2003a, p.45)

Por tal razón, la esencia del aprendizaje y los métodos que se empleen para lograrlo dependen, en buena medida, de la posición que asumen los componentes personales profesor-educando y entrenador-deportista. Al respecto, López (2003b) plantea que:

Un aprendizaje tradicional se identifica con la tendencia pedagógica en la cual el profesor o entrenador tiene un papel muy preponderante, donde el alumno-atleta es un ente pasivo, reproductor de conocimientos acabados, en base a un modelo técnico. Su consigna básica parece ser: todo el tiempo para la ejercitación física (p. 62).

Un enfoque diferente lo constituye el **aprendizaje significativo y desarrollador** mencionado por Coll y Sole (1990) quienes parten de considerar que el aprendizaje depende en gran medida del grado en que el niño y el joven puedan ver las relaciones, significados y utilidad potencial de lo que están estudiando, unido a lo que él ya conoce, es decir, sus vivencias y experiencias, lo cual sirve de base para construir un nuevo conocimiento.

El aprendizaje, por tanto, tiene un significado para el educando-atleta pues establece las relaciones entre lo que aprende y su vida, sus necesidades, motivos e intereses, a la vez que le permite el reconocimiento de otras situaciones en las que pueda aplicarse la nueva comprensión o habilidad requerida.



Tendencias contemporáneas en el proceso de enseñanza-aprendizaje: una mirada desde el tiro con arco/Contemporary trends in the Teaching-Learning Process: a look from the perspective of Archery/Tendências contemporâneas no processo de ensino-aprendizagem: um olhar do arco e flecha

Según Vigostki (1991, p. 77) la **conducta significativa** tiene lugar cuando el educando toma conciencia de las relaciones que se establecen entre:

- Él y su relación con los otros (compañeros o adversarios).
- Él y los medios materiales en un contexto determinado.
- Él y las metas tanto internas como externas.
- Él y su capacidad real y potencial para solucionar un problema (zona de desarrollo próximo).

El proceso de enseñanza-aprendizaje del tiro con arco. Dificultades que persisten

En Cuba, el tiro con arco se introduce primero en la recreación y luego pasa a la actividad deportiva, por lo que está considerado dentro del proceso de entrenamiento deportivo. El mismo forma parte de los deportes de apreciación y arte competitivo, por lo que el proceso de enseñanza-aprendizaje está comprendido dentro de las sesiones de entrenamiento. A pesar de las diferencias de procedencia, edad y niveles de instrucción de los practicantes, se comienza la actividad sin tener en cuenta las premisas del conocimiento de los mismos, ni su grado, ni sus necesidades específicas. En todas prima el mismo método expositivo a partir de la demostración técnica.

Otro elemento importante es el relacionado con la orientación de cómo ejecutar la acción motora para la aplicación de la misma como un todo y la posición de las habilidades, pues el Programa de la Preparación del Deportista, de Jiménez y Gutiérrez (2016) no describe la ejecución de estas habilidades técnicas y hasta el momento la poca presencia de autores cubanos demuestra la escasa profundidad en los estudios que caracterizan los pasos para la ejecución técnica.

En correspondencia con lo abordado anteriormente, se pueden dilucidar dos elementos medulares, que a criterio de los articulistas deberán ser analizados para un mejor desempeño de los profesores en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Las razones que garantizan la efectividad de la realización de cada etapa.
- La fragmentación de la técnica en fases o etapas para su explicación.

Es importante reconocer la efectividad de cada una de las habilidades para cada etapa, sin violentarlas, para lo cual se considera que la iniciación de estas debe ir encaminada a la

formación básica del atleta. Considerar los **indicadores biomecánicos** como invariantes del conocimiento es valerse de disciplinas científicas para resolverlos y reconocer que la aplicación de la ciencia al deporte es lo que ha posibilitado dirigir el proceso de preparación deportiva en todos los niveles.

Este reconocimiento ha sido considerado por muchos estudiosos del tema entre los que se destaca Forteza (2000), quien considera que la teoría y metodología del deporte por sí sola no pueden resolver todos los problemas de su propio objeto. Muestras de ciencias aplicadas para el deporte tiro con arco lo constituyen la biomecánica, la mecánica y la física aplicada, pues se parte de la gran complejidad de la estructura del cuerpo humano y de sus funciones, las cuales resultan muy complejas a la hora de realizar la ejecución del disparo, además de la interacción de la forma mecánica con una forma superior, la biológica.

El movimiento de los seres vivos puede ser comprendido solo sobre la base del estudio de la relación indisoluble que existe entre las regularidades biológicas y las mecánicas. Es por eso que dentro de esta mecánica se estudian las acciones motoras del hombre como sistema de movimientos activos y las posiciones del cuerpo estrechamente relacionadas entre sí. Para Donskoi (1971) queda establecido que:

Los movimientos de las partes del cuerpo humano son desplazamientos en el espacio y en el tiempo, que se ejecutan en muchas articulaciones simultánea y consecutivamente. El movimiento de estas depende de la acción de multitud de fuerzas aplicadas. Todos los movimientos están regularmente agrupados en acciones íntegras organizadas, que el hombre dirige con ayuda de sus músculos (p.58).

El vínculo de las diferentes etapas en su integración para la realización de la técnica se caracteriza por estar conformado por cuatro etapas: iniciación, formación básica global, consolidación y profundización. La primera está compuesta aproximadamente por 10 semanas. En su planificación se tiene en cuenta como aspecto principal el trabajo con las habilidades técnicas, que se proyecta al 75 % del volumen a vencer, un 10 % la teórica y psicosocial y un 25 % a las capacidades físicas. La segunda consta aproximadamente de 19 semanas, constituye la



Tendencias contemporáneas en el proceso de enseñanza-aprendizaje: una mirada desde el tiro con arco/Contemporary trends in the Teaching-Learning Process: a look from the perspective of Archery/Tendências contemporâneas no processo de ensino-aprendizagem: um olhar do arco e flecha

etapa de mayor contenido de clase y mantiene los mismos porcentos de trabajo por preparación que la anterior. La tercera etapa tiene como característica la consolidación de los elementos impartidos en los periodos anteriores, por lo reviste una gran importancia; cuenta con un aproximado de 10 semanas de trabajo, en ella cambian los niveles de la preparación pues el desarrollo de las habilidades disminuye al 65 %, el trabajo teórico y psicosocial se mantiene al 10 % y el desarrollo de las capacidades aumenta al 25 %. Por último, la cuarta y última etapa es la más corta, cuenta con 4 semanas de duración y un volumen planificado que se divide en tres preparaciones. La habilidad se mantiene con el 65 % de la preparación, la teórica y psicosocial con el 10 % y las capacidades con el 25 %.

Por otra parte, el conocimiento de la utilización de los **cambios medioambientales** a partir de la visión en el campo de la Cultura Física que comprende la sostenibilidad en tres direcciones: la formación de valores ambientales, el carácter humanista de la Cultura Física y el impacto ambiental del deporte de alto rendimiento, permite conservar y fortalecer la salud del deportista (Santana, 2003 y Armentero, 2009).

En cualquiera de los niveles del alto rendimiento se pone en riesgo la salud del hombre por el continuo trabajo con sobrecargas cercanas y, a veces, por encima de los límites de las posibilidades del atleta. Es aquí donde está presente el término **impacto ambiental**. Otros de los factores que intervienen en los **cambios medioambientales** está determinado por la aplicación del conocimiento de las habilidades técnicas y tácticas para un correcto disparo del punto de vista integral, como son el cambio de luz, dirección e intensidad del viento, la lluvia, frío, altura y clima, entre otras.

El aprendizaje entonces se torna complejo, pues se basa principalmente en recordar el modo de ejecución de toda la técnica acabada de enseñar, sin poder enfatizar en los elementos distintivos de cada fase por separado primero. Mediante el mismo el practicante podrá ejecutar la técnica según las indicaciones de su entrenador, pero solo podrá repetir lo observado sin poder aplicar sus conocimientos a la solución de situaciones nuevas.

Las técnicas que se enseñan en el Programa de Preparación del Deportista de Jiménez y Gutiérrez (2016) del tiro con arco no constituyen en lo absoluto un sistema, pues es limitado el

dominio de las indicaciones metodológicas encaminadas a la preparación del tiro con arco. Estas indicaciones no abordan, desde una perspectiva integral, la enseñanza de los elementos técnicos, y existen insuficiencias en la unidad de criterios de los profesores sobre los componentes de la postura y el trabajo escapular y en la preparación técnica desde el trabajo de iniciación en la enseñanza, lo cual se muestra en los resultados de las pruebas técnicas a los atletas realizadas en los entrenamientos.

Por otra parte, el nivel empírico en la preparación individual de los profesores está por encima de la preparación científica y pedagógica del deporte, por lo que estas indicaciones metodológicas no están ordenadas, según los elementos comunes entre ellas, y su nivel de complejidad. Por tal razón, resulta necesario abordar una forma de **superación profesional** para solucionar todas las dificultades expuestas que se apropie de las nuevas tendencias del proceso de enseñanza-aprendizaje y esté encaminada a capacitar y preparar desde la enseñanza significativa los educandos-atletas del tiro con arco.

Conclusiones

Aún persisten carencias teórico-metodológicas en los profesores que laboran en el proceso de enseñanza-aprendizaje del tiro con arco, lo que justifica la necesidad de una concepción estratégica más amplia y ajustada a la diversidad que permita mejoras ostensibles en el desempeño de estos profesionales y en la calidad del aprendizaje de los educandos.

Las estrategias para la atención al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje implementadas en la actualidad en la disciplina de tiro con arco no son lo suficientemente flexibles e innovadoras debido al erróneo discurso pedagógico que se asume en esta enseñanza.

Referencias bibliográficas

Armentero, M. L. (2009). *Modelo de integración estratégica para la dimensión ambiental en el sistema organizativo deportivo de base* [Tesis doctoral]. La Habana.



Tendencias contemporáneas en el proceso de enseñanza-aprendizaje: una mirada desde el tiro con arco/Contemporary trends in the Teaching-Learning Process: a look from the perspective of Archery/Tendências contemporâneas no processo de ensino-aprendizagem: um olhar do arco e flecha

- Calzado, D. (2004). *Un modelo de formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación inicial del profesor*. [Tesis doctoral]. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- Coll, C., y Sole, I. (1990). La interacción mutua profesor-alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Desarrollo psicológico y educación*, 2, 315-334.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4815344>
- Donskoi, D. (1971). *Biomecánica con fundamentos de la técnica deportiva*. Pueblo y Educación.
- Forteza, A. (2000). *Entrenamiento Deportivo. Ciencia e Innovación Tecnológica*. Científico Técnica.
<https://studylib.es/doc/8106145/entrenamiento-deportivo-ciencia-e-innovaci%C3%B3n-tecnol%C3%B3gica>
- Jiménez, T., y Gutiérrez, J. M. (2016). *Programa de Preparación del Deportista*. Científico.
- López, A. (2003a). *El proceso enseñanza aprendizaje en educación física. Hacia un enfoque integral físico educativo*. Deportes.
- López, A. (2003b). Aprendizaje significativo de las habilidades atléticas mediante situaciones de juego. *Magisterio*, 6(4), 56-68,
- Santana, J. L. (2003). *La Contextualización de la Dimensión Ambiental en el Proceso de Formación de los Profesionales del Eslabón de Base del Deporte de Alto Rendimiento* [Tesis doctoral]. ISCF Manuel Fajardo. La Habana.
- Vigotski, Lev. (1991). *Obras Completas*. Morata.