

# Modelo didáctico de transferencia interdisciplinaria para el control del componente técnico-táctico del nague-waza

**Manuel de Jesús Gras Consuegra**

Universidad de Oriente. Cuba. Máster en Ciencias. Profesor Asistente. Correo: [mgras@uo.edu.cu](mailto:mgras@uo.edu.cu) Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-9340-5637>

**Reynaldo Juan Estrada Cingualbres**

Universidad de Holguín. Cuba. Doctor en Ciencias. Profesor Titular. Correo: [reynaldoestrada@gmail.com](mailto:reynaldoestrada@gmail.com) Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1437-9798>

**Alejandro Martín Moro**

Universidad de Holguín. Cuba. Profesor Titular. Correo: [amartin@uho.edu.cu](mailto:amartin@uho.edu.cu) Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0404-6674>

Recibido: 5/II/2022  
Aprobado: 4/V/2022  
Publicado: 1/VII/2022

**Resumen:** El presente artículo es el resultado de una investigación realizada al equipo de judo femenino categoría 15-16 años de la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE) Capitán Orestes Acosta de Santiago de Cuba. El objetivo de la investigación es comprobar mediante la aplicación de un novedoso sistema de evaluación la solución de las deficiencias de acciones técnicas, de acuerdo a los requerimientos del comportamiento de variables relacionadas con el éxito pedagógico del control técnico-táctico de renrako waza en su preparación, así como las exigencias contextuales del reglamento competitivo. En esta dirección se estructuró la metodología, aplicándose métodos teóricos, empíricos y estadísticos, dígame en este sentido el análisis-síntesis, la inducción-deducción, la observación efectuada a los entrenamientos y como técnica la entrevista. Como resultado más significativo está el reconocimiento por los entrenadores por el nivel de efectividad del nuevo sistema evaluativo, así como los resultados competitivos alcanzado por el equipo en las competiciones preparatorias.

**Palabras clave:** transferencia de control técnico-táctico

**Didactic model of interdisciplinary transfer for the control of the technical-tactical component of the nague-waza**

**Abstract:** This article is the result of an investigation carried out on the female judo team category 15-16 years of the Capitán Orestes Acosta School of Sports Initiation (EIDE) in Santiago de Cuba. The objective of the research is to verify, through the application of a novel evaluation system, the solution of the deficiencies of technical actions, according to the requirements of the behavior of variables related to the pedagogical success of the technical-tactical control of renrako waza in its preparation, as well as the contextual demands of the competitive regulations. In this direction, the methodology was structured, applying theoretical, empirical and statistical methods, say in this sense the analysis-synthesis, the induction-deduction, the observation made to the training sessions and the interview as a technique. The most significant result is the recognition by the coaches for the level of effectiveness of the new evaluation system, as well as the competitive results achieved by the team in the preparatory competitions.

**Keywords:** transfer of technical-tactical control

**Modelo didático de transferência interdisciplinar para o controle do componente técnico-tático do nague-waza**

**Resumo:** Este artigo é resultado de uma investigação realizada na categoria 15-16 anos da Equipe Feminina de Judô 15-16 anos da Escola de Iniciação Esportiva Escolar (EIDE) Capitán Orestes Acosta de Santiago de Cuba. O objetivo da pesquisa é verificar através da aplicação de um novo sistema de avaliação a solução das deficiências das ações técnicas, de acordo com os requisitos do comportamento das variáveis relacionadas ao sucesso pedagógico do controle técnico-tático do renrako waza em sua preparação, bem como os requisitos contextuais da regulação competitiva. Nesse sentido, a metodologia foi estruturada, aplicando métodos

teóricos, empíricos e estatísticos, dizem nesse sentido a análise-síntese, a indução-dedução, a observação feita aos treinamentos e como técnica a entrevista. O resultado mais significativo é o reconhecimento pelos treinadores pelo nível de efetividade do novo sistema de avaliação, bem como os resultados competitivos alcançados pela equipe em competições preparatórias.

**Palavras-chave:** transferência de controle técnico-tático

### **Introducción**

El comportamiento de la efectividad del control técnico-táctico de renrako waza (combinaciones) en el nague-waza (técnica de proyección) del judo es insuficiente durante el entrenamiento de la categoría investigada, al carecer de acciones de índole combativa tales como los ataques en combinaciones de una técnica base o primaria, con dos técnicas de enlace o secundarias, ya sean del grado Kyu (según el nivel del practicante), o las tokuy waza (preferidas), creadas o seleccionada por el judoca

Las intervenciones pedagógicas de índole metodológica tienen la capacidad de orientación para resolver deficiencias de control para las técnicas en combinaciones con proyecciones, durante el entrenamiento o en situaciones ofensivas en acciones combativas (randori), combates de modelación y competencias.

La problemática es la insuficiencia o carencia existente en la ejecución de las acciones técnico-tácticas por parte de las judocas, relacionado con las combinaciones del nague-waza, para darle cumplimiento a los objetivos y su relación directa al rendimiento deportivo, es necesario un riguroso control durante el entrenamiento y competencias. Partiendo de estos criterios se elaboró el programa de grados kyu, que sería el modelo curricular de organización del contenido, el cual se orientó para el aprendizaje de los ataques combinados y otros complementarios.

El perfeccionamiento de la formación técnico-táctica y estratégica para el judoca, a la luz del tercer milenio, se ha visto de una forma transformadora en nuestro país, especialmente en la provincia de Santiago de Cuba, donde se han puesto de manifiesto dos tendencias en ese sentido: la especialización (pretende el perfeccionamiento de la formación técnico-táctica) y la

individualización (donde entra la preparación de combinaciones del nague-waza, además de la preparación específica con base en la descripción y uso de los medios, láminas y videos específicos más relevantes).

Queda demostrado que con todas las acciones motrices coordinadas bien entrenadas se aprenden más rápidamente las ejecuciones técnicas lo más exactamente posible, manifestándose el dominio amplio de las acciones técnico-tácticas, no siendo así para aquellos que tienen una coordinación motriz restringida.

Criterios convergentes de diferentes autores clásicos del entrenamiento deportivo se manifiestan de forma generalizada y definen como técnica los siguientes conceptos:

Matvéev (1983), la técnica: “(...) es el modelo ideal de acción de competición (su modelo verbal, gráfico, matemático u otros), elaborado basándose en la experiencia práctica o teórica” (p. 122).

Para Álvarez (2003) la técnica “(...) se define como la ejecución de movimientos estructurales que obedecen a una serie de patrones tempo-espaciales modelos, que garantizan la eficiencia” (p.3).

Los autores antes citados coinciden al plantear que la técnica es el modelo ideal permitiendo su racionalidad durante la realización del ejercicio. Esta concepción es acertada para el judo, lo que define la calidad y efectividad de ejecución del movimiento en el resultado deportivo.

El judo abarca acciones motrices de gran complejidad regido por la Federación Internacional de Judo (FIJ) definido por la variedad y amplia diversidad técnico-táctica, las mismas adoptan formas disímiles en las relaciones cambiantes presentada entre los oponentes durante los combates, para solucionar cada situación se deben emplear un procedimiento diferenciado, generalmente en su preparación realizando una especialización la cual responde esencialmente a sus características antropométricas y sus peculiaridades físicas, el nivel de exclusivismo es limitado.

Al analizar la definición sobre la táctica deportiva, existen puntos de coincidencia pues se concibe como una forma de conducir la lucha deportiva, para conseguir un fin ante un adversario y para ello se deben conjugar acciones individuales, grupales y de equipo de forma inteligente. Por tal cuestión los siguientes autores la definen como:

Álvarez (2003), la táctica: “(...) es el proceso en que se conjugan todas las posibilidades físicas, técnicas, teóricas, psicológicas y demás, para dar una solución inmediata a las disímiles situaciones imprevistas y cambiantes que se crean en condiciones de oposición” (p.2).

Todas estas definiciones son aceptadas en el ámbito deportivo, pero es necesario debido a las características de esta investigación, conceptualizarla a partir de las características de los deportes de combate y más específicamente para el judo. Se confirma la preparación técnico-táctica como un par dinámico en su ejecución donde intervienen varios factores físicos e intelectuales que propician la solución a situaciones inesperadas durante las competencias.

Copello (2005) la define como una clasificación general de los movimientos técnicos en el judo, los divide en ofensivos y defensivos. Los ofensivos son aquellos dirigidos a proyectar y los encargados de la acción de sujeción, son técnicas que se aplican en el combate al suelo y la finalidad es controlar al adversario en el piso. Este autor reconoce las acciones defensivas como el grupo de movimientos cuya finalidad es oponerse a las formas de movimientos mencionadas anteriormente y señala, pueden ser con utilización de todo el cuerpo o una parte de este denominada como esquivas o mediante una oposición directa sin apartarse de la línea de acción del ataque (afrontamientos).

La utilización de la enseñanza con enfoque marcado en lo técnico-táctico, preferidas (tokuy-waza), es el más utilizado en la preparación de los judocas en Santiago de Cuba, al ser exigida para posteriormente iniciarse a la actividad competitiva, tal hecho limita la variedad de acciones motrices, donde se expresa la situación combativa y se aplican adecuadamente las diferentes variantes ante su adversario.

Lo que persigue esta investigación es orientar didácticamente al deportista para que tome conciencia de la realidad contextualizada en la toma de decisiones antes de emplear un trabajo

técnico-táctico frente a sus oponentes en las acciones combativas, así como orientar a los recursos humanos responsabilizados con la preparación.

Se va a comprobar mediante la aplicación de un novedoso sistema de evaluación, la solución de las deficiencias de acciones técnicas, de acuerdo a los requerimientos del comportamiento de variables relacionadas con el éxito pedagógico del control técnico-táctico de renrako waza en su preparación, así como las exigencias contextuales del reglamento competitivo.

### **Métodos**

Durante las observaciones se escogieron al azar siete judocas del sexo femenino de diferentes divisiones corporales y se contabilizaron los intentos y ataques que se ejecutaron de las técnicas de combinaciones del nague-waza durante la realización de los combates programados en las competencias preparatorias y en los topes internos. Estos topes sirvieron de preparación, se llevaron a efecto con adversarios de la categoría juvenil 15-16 años de la EIDE Capitán “Orestes Acosta Herrera” de Santiago de Cuba. Las observaciones pedagógicas tuvieron la finalidad de obtener informaciones relevantes referidas a la utilización y efectividad de las diferentes combinaciones ejecutadas durante las competiciones efectuadas. Fueron entrevistados seis entrenadores de judo de la EIDE, con el objetivo de conocer el nivel de transferencia del componente técnico-táctico del nague-waza.

### **Resultados y discusión**

#### **Sistema evaluativo**

Desde el punto de vista metodológico, en la investigación se tuvieron en cuenta los siguientes criterios: número de intentos de ataque, cantidad de ataques reales, tiempos reales de combate, porcentaje de efectividad logrado y puntuaciones técnicas según sus definiciones dictadas por las reglas de arbitraje en yuko, wazary e ippon.

- **Criterios evaluativos de la base de datos:**

#### **Escala cuantitativa y cualitativa**

1. 100 - 90 % excelente
2. 89 – 70 % muy bien



*Modelo didáctico de transferencia interdisciplinaria para el control del componente técnico-táctico del nague-waza/Didactic model of interdisciplinary transfer for the control of the technical-tactical component of the nague-waza/Modelo didático de transferência interdisciplinar para o controle do componente técnico-tático do nague-waza*

3. 69 - 50 % bien
4. 49 - 30 % regular
5. 29 % mal

•Indicaciones para su realización:

1. Ejecución de los ataques de la combinación favorita tokuywaza, nague-waza, se efectúa la preconcebida por las judocas.
2. Ejecución de los ataques de las combinaciones nague-waza, de los niveles grado kyu, se efectuó en dependencia del nivel que ostenta las judocas y la tarjeta al azar.
3. La observación de los randori (combate) planificados en cada unidad de entrenamiento competencia preparación (microciclo 34 según plan 2015-2016).

•Indicaciones de control de las combinaciones nague-waza, favoritas (tokuy-waza), y el grado kyu:

El evaluador asume el siguiente patrón, comenzando por los siguientes aspectos:

1. La ejecución de la combinación sea el producto del enlace de una técnica base con las secundarias.
2. El enlace de técnicas bases con el ataque de las técnicas secundarias, sea lo más efectiva su ejecución.
3. Para lograr dichas combinaciones es necesario la realización de la defensa por parte de uke, de las técnicas bases.

•Forma de evaluar las combinaciones nague-waza:

1. Es válido en todas las baterías, contar las cantidades de repeticiones efectuada en cada caso (intentos y efectivas).
2. Combinación de la técnica base con las técnicas enlaces.
3. Forma de realización de la técnica base.
4. En el caso de no defender la técnica base (uke), hacer pausa y continuar con el próximo ataque, que sería mediante las acciones de las técnicas de enlaces.

5. Efectuar las combinaciones sin pausa con una técnica base y terminar con las de enlace.
6. Valorar la existencia de coordinación entre la técnica base y las de enlace.
7. Contemplar las proyecciones de uke al terminar las combinaciones teniendo en cuenta los indicadores de velocidad, altura y puntuación.

Al emitir una evaluación final, se partirá de los anteriores parámetros, tomando los valores cualitativos y cuantitativos, fusionándolos entre sí, concluyendo con un criterio evaluativo a partir de los pasos deficientes o correctos apreciados durante la combinación.

- Criterios evaluativos:

1. De estar presente el 1-2, se evalúa de mal = 2
2. De estar presente el 1-4, se evalúa de regular = 3
3. De estar presente de 2-4, se evalúa de bien = 4
4. De estar presente el 3, 4 y 5, se evalúa de excelente = 5

- Formas de evaluar las combinaciones del grado kyu:

Se efectúa la recopilación de los ataques ejecutados en los combates a través de las combinaciones de grado kyu, mediante las puntuaciones técnicas establecidas en el reglamento internacional. No importa el multimarcado al ser contemplados ataques reales, como uno solo, así como los intentos de ataques no logrados, no alcanzar puntuación técnica.

Puntuaciones:

1. Yuko
2. Wazari
3. Ippon

El controlador evalúa a partir de los anteriores indicadores, tomando los valores cualitativos y cuantitativos, fusionándose entre sí, dando un criterio evaluativo a partir de los pasos deficientes o correctos durante la realización de los ataques en las combinaciones nagewaza, grado kyu.

- Criterios evaluativos

1. De estar presente el 1, se evalúa de regular =2
2. De estar presente el 2, se evalúa bien= 3
3. De estar presente el 3, se evalúa de muy bien= 4

Además, para determinar el coeficiente de efectividad se aplica la fórmula recomendada, de acuerdo a los criterios de Tumanian (1990).

Cme

$$Cf = \frac{Cme}{Ci} \times 100 \text{ donde cf- coeficiente de efectividad}$$

Cme: Cantidad de movimiento efectivo.

Ci: Cantidad de intento.

La investigación de las judocas escogidas arrojó los siguientes resultados: de los once topes planificados se efectuaron diez para un 90,9 % de su cumplimiento. Durante los mismos se observaron los posibles ataques de las combinaciones nague-waza, grado kyu, establecidas según su nivel; el mismo fue nulo 0 % en su ejecución y en cuanto a los ataques de las combinaciones de preferencia, de siete posible (siete judocas) se efectuó un ataque realizándose sesenta intentos de ataque absolutamente sin relación con las habilidades entrenadas en la etapa, aunque fueron creativas durante las situaciones de combates presentadas.

Solo se realizaron 60 intentos de ataque de las combinaciones de estudio representado el 100 %, de estos se ejecutaron 13 resultando efectivos el 21,6 %. Sobre las coordinaciones de las técnicas de combinaciones nague-waza ejecutadas desde la calificación cualitativa se observa que fueron evaluadas 6 de bien representando un 46,1 %, de regular 11 para un 84,6 % y de mal 9 para 69,2 %. En cuanto a las puntuaciones producto a las acciones combativas se obtiene nueve yuko = 69 %, dos wazari =15, 3 % y dos ippon =16,3 %.

Resumen de las observaciones de los diez topes realizados, sobre las combinaciones nague-waza, según grado kyu y la denominada preferida.

|            | T    | N c                               |            | I a  | A e  | C t |      |      |      | Puntuaciones |      |      |
|------------|------|-----------------------------------|------------|------|------|-----|------|------|------|--------------|------|------|
|            |      | N k                               | P          |      |      | e   | b    | r    | m    | Y            | w    | i    |
|            | 11   | 4 <sup>to</sup> - 3 <sup>ro</sup> | 1          | 60   | 13   |     | 6    | 11   | 9    | 9            | 2    | 2    |
| <b>T I</b> | 10   |                                   | 1          | 60   | 13   |     | 6    | 11   | 9    | 9            | 2    | 2    |
| <b>%</b>   | 90,9 |                                   | 14,2       | 100  | 21,6 | 0,0 | 46,1 | 84,6 | 69,2 | 69,2         | 15,3 | 15,3 |
|            |      |                                   | <b>C e</b> | 21,6 |      |     |      |      |      |              |      |      |

**Leyenda.** (T)- topes, (TI)- total, (N c)-Número de combinación, (%)- por ciento. (NK)- nivel kyu, (P)- preferidas, (I a)- Intento de ataque, (A e)- ataque efectivo, (C t)- coordinación entre las técnicas, (Ce)- Coeficiente de efectividad, (e)- excelente, (b)- bien, (r)-regular, (m)-mal, (y) = yuko, (w)= wazari, (i) = ippon

Se tomó como referencia el siguiente patrón de porcentos, para determinar la efectividad por indicadores y en general.

1. -50 % = mal
2. 50 al 69 % = regular
3. 70 al 89 % = bien
4. 90 al 100 % o más = excelente

Los diversos modelos de preparación para el judoca en Cuba se sustentan en la metodología del modelo de Matvéev (1983), que se considera como el padre de la planificación moderna, popularizando su teoría de periodización anual, (preparatorio, competitivo y tránsito) en la década de los años 50, y perfeccionado en el año 70, adecuada en correspondencia con las investigaciones de Jiménez (1996) y los aportes de Otero y Albizúa (1981).

La enseñanza de las combinaciones técnicas en el judo es concebida en el subsistema de la preparación para categoría de edades y niveles técnicos (grado kyu), las cuales son abordadas de forma simple por los responsables del entrenamiento en el contexto territorial. Por tal razón la preparación técnico-táctica superior debe ser tratada con un enfoque acorde con los parámetros establecidos y la participación de dos movimientos o más, sobre la base de acciones defensivas (esquiva y afrontamiento). La importancia que se les concede a las combinaciones reside en la

economía de fuerza, desconcentrar o engañar al adversario, mejora de la autoconfianza, desarrollo de la percepción y la relación tiempo-espacio. Su ejercitación contribuye a la coordinación de los movimientos.

Por la naturaleza de las técnicas estas pueden ser: proyección a proyección, proyección a sujeción, sujeción a sujeción y pueden ser, una técnica pequeña a grande, una técnica pequeña a pequeña, de una técnica grande a pequeña, de una técnica grande a grande. La combinación de proyección a sujeción está concebida como: proyección a inmovilización, proyección a luxación, proyección a estrangulamiento. La combinación de sujeción a sujeciones clasifica en: inmovilización a inmovilización, inmovilización a luxación y viceversa, las cuales pueden ser de las siguientes formas, inmovilización a estrangulamiento y viceversa, luxación a estrangulamiento, virada a virada.

Por la dinámica de ejecución pueden ser: por continuación (proyección a proyección y proyección a sujeción); por transformación (proyección a proyección y control a control, flotación) y con cambio de dirección (son ejecutadas sobre la base de la defensa y la esquivas). Atendiendo al número de técnicas que componen una combinación pueden ser ataques combinados simples (dos movimientos), ataques combinados dobles (tres movimientos), y ataques combinados triples (cuatro o más movimientos).

### **Conclusiones**

Los entrenadores reconocen la eficacia de la planificación y aplicabilidad sobre el perfeccionamiento de control técnico-táctico de las combinaciones nague-waza, grado kyu, o las preferidas, precisado en las exigencias y valoraciones de los resultados obtenidos, así como la regulación que ofrece durante la preparación de las habilidades tomada para su estudio en las judocas seleccionadas.

La reconstrucción del control técnico-táctico en el nague-waza (técnicas de proyecciones) categoría juvenil 15-16 años, permitió enriquecer su naturaleza, desde la transferencia interdisciplinaria desde lo pedagógico, psicológico y biomecánica, lo que facilitó la elaboración del modelo didáctico.

### Referencias

- Álvarez, B. A. (2003, mayo) Estrategia Táctica y Técnica: definiciones, características y ejemplos de los controvertidos términos. *Revista Digital Buenos Aires*. 9(60).  
<http://www.efdeportes.com/>
- Copello, J. M. (2005) *El arte de enseñar judo*. Enrique Carreño.
- Federación Internacional de Judo. (2013) *Reglamento de competición*. Congreso de la FIJ.
- Jiménez, A. J. S. (1991). *Programa de Preparación del Deportista*. INDER. Ciudad de La Habana.
- Jiménez, A. J. S. (1996). *Programa de Preparación del Deportista*. INDER. Ciudad de La Habana.
- Matvéev, L.P. (1983). *Fundamentos del entrenamiento deportivo*. Raduga.
- Otero, A. L. y Albizúa, F. (1981). *Base teórica y metodológica para la confección de un plan de entrenamiento de judo*. Dirección Provincial de Deportes de Santiago de Cuba.