

El desarrollo de habilidades para la contextualización espacio-temporal en los estudiantes universitarios

Dimelsa Rivas Dusut

Universidad de Holguín, Cuba. Licenciada en Educación Marxismo Leninismo e Historia. Profesora asistente. Máster en Historia y Cultura. Correo: dimelsar@uho.edu.cu Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2566-0251>

Gabriel Eduardo Oliver Castillo

Universidad de Holguín, Cuba. Licenciado en Educación Marxismo Leninismo e Historia. Profesor auxiliar. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Correo: oliver@uho.edu.cu Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-9583-1880>

Francisco Luis López Medina

Universidad de Holguín, Cuba. Licenciado en Educación Química. Profesor titular. Máster en Educación. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Correo: flopez@uho.edu.cu Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-6897-2004>

Recibido: 10/V/2022

Aprobado: 12/VI/2022

Publicado: 1/VII/2022

Resumen: En el artículo se presenta un modelo didáctico de contextualización espacio-temporal del estudiante de la carrera Licenciatura en Cultura Física. Se realiza un análisis de las habilidades específicas de la temporalidad y espacialidad las cuales son imprescindibles para desarrollar la contextualización espacio-temporal en la disciplina Historia de Cuba. El desarrollo de estas habilidades permite a los estudiantes de la Licenciatura Cultura Física adquirir valiosas herramientas cognitivas, necesarias para comprender los contenidos estudiados y la relación pasado-presente-futuro. Se emplearon en la investigación los métodos de análisis, síntesis, revisión de documentos y la observación participante. En el modelo se resignifican algunas categorías del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de incidir en la contextualización espacio-temporal del estudiante de esta carrera. Se aportan procedimientos que contribuyen a la contextualización espacio-temporal de los estudiantes.

Palabras clave: habilidades; contextualización espacio-temporal; Historia de Cuba; formación profesional; Cultura Física

The development of skills for spatial-temporal contextualization in university students

Abstract: The article presents a didactic model of spatial-temporal contextualization of the student of the major Bachelor in Physical Culture. An analysis of the specific abilities of temporality and spatiality, essential for developing spatial-temporal contextualization in the subject History of Cuba, is carried out. The development of these skills allows the students of the major Bachelor in Physical Culture to acquire valuable cognitive tools, necessary to understand the contents studied and the past-present-future relation. The methods analysis, synthesis, document review and participant observation were used in the research. In the model, some categories of the teaching-learning process are resignified in order to influence the spatial-temporal contextualization of the student of this major. Procedures that contribute to the spatial-temporal contextualization of students are provided.

Keywords: skills; spatial-temporal contextualization; History of Cuba; professional training; Physical Culture

O desenvolvimento das habilidades para contextualização espaço-temporal em estudantes universitários

Resumo: O artigo presente um modelo didático da contextualização espaço-temporal do aluno da Licenciatura em Cultura Física. Faz-se uma análise das competências específicas de temporalidade e espacialidade, essenciais para desenvolver a contextualização espaço-temporal na disciplina de História de Cuba. O desenvolvimento destas competências permite que os alunos da Licenciatura em Cultura Física adquiram ferramentas cognitivas valiosas, necessárias à compreensão dos conteúdos estudados e da relação passado-presente-futuro. Na pesquisa foram utilizados os métodos de análise, síntese, revisão documental e observação participante. No modelo algumas categorias do processo ensino-aprendizagem são ressignificadas de modo a

influenciar a contextualização espaço-temporal do aluno desta carreira. São fornecidos procedimentos que contribuem para a contextualização espaço-temporal dos alunos.

Palavras-chave: habilidades; contextualização espaço-temporal; História de Cuba; formação profissional; Cultura Física

Introducción

El presente artículo tiene el propósito de diseñar un modelo didáctico de desarrollo de habilidades para la contextualización espacio-temporal que contribuya al proceso de formación de los estudiantes de Cultura Física. El objetivo que persigue el artículo es develar las diferentes habilidades que tributan a la contextualización espacio-temporal y la importancia de este núcleo gnoseológico-metodológico para el futuro desarrollo profesional.

Los estudiantes de la carrera Licenciatura en Cultura Física, en su proceso de formación, reciben la disciplina Historia de Cuba, la cual permite expresar puntos de vistas, cuestionar, discrepar y exponer nuevas opiniones, argumentar ideas, criticar desde posiciones revolucionarias cualquier problemática, lo que conlleva al ejercicio del pensar críticamente, desde la cultura del debate. Para que los estudiantes logren apropiarse de los contenidos históricos es necesario que desarrollen habilidades para la contextualización espacio-temporal.

En la presente investigación se constataron regularidades que limitan el desarrollo de habilidades en la Historia de Cuba para la contextualización espacio-temporal, las cuales se revelan en que: existen aportes valiosos relacionados con el tratamiento a lo temporal y espacial, pero falta precisión en la determinación de los procedimientos para la contextualización espacio-temporal; los documentos que norman el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el educación superior propician, desde sus objetivos generales, un acercamiento al desarrollo de habilidades para la contextualización espacio-temporal, pero sus carencias en la precisión de objetivos, contenidos, métodos y procedimientos afines a ello, limitan la dirección consciente por parte de los profesores, del proceso estudiado.

Las limitaciones constatadas en la práctica y en el estudio teórico preliminar realizado permiten afirmar que en la contribución didáctica de la Historia de Cuba al proceso de formación de los estudiantes universitarios, se está manifestando una contradicción entre la teoría didáctica acerca del desarrollo de habilidades y la fundamentación didáctica de la contextualización espacio-temporal como un contenido esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba, lo que justifica la elaboración del modelo didáctico que se propone.

Entre los autores que han trabajado las nociones espaciales y temporales se encuentran: Jevey (2007), Véliz (2010), Romero (2014), Fabé (2014), Guerra (2014), Breijo (2016), López y Rojas (2017), Lastres y Castro (2017) y Rojas et al. (2018). Las reflexiones de dichos autores destacan la importancia del desarrollo de las relaciones espacio-temporales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba para los diferentes niveles de enseñanza, pero lo trabajan de manera indistinta y no como un núcleo gnoseológico-metodológico que permita contextualizar el tiempo y el espacio históricos.

Métodos

El examen científico requirió el uso de diversos métodos, entre ellos: el histórico-lógico, el análisis- síntesis, inducción-deducción, abstracción y generalización, lo que permitió un posicionamiento teórico y procesar la información para arribar a conclusiones. Se fundamentó el proceso de elaboración del modelo didáctico y para determinar su estructura, subsistemas, componentes y relaciones que se establecen entre ellos, se emplearon los resultados obtenidos en la sistematización teórica. Esto propició encaminar la propuesta hacia la solución de las insuficiencias declaradas, en relación con el desarrollo de habilidades en la Historia de Cuba para la contextualización espacio-temporal. Para el diseño del modelo didáctico de contextualización espacio-temporal se utilizó la modelación, a través de los procesos lógicos del pensamiento empleados durante toda la investigación.

Resultados y Discusión

Modelo didáctico de contextualización espacio-temporal de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Cultura Física

En esta investigación se asume el criterio de Mayorga y Madrid (2010), quienes son del criterio que un modelo didáctico es: “una reflexión anticipadora, que emerge de la capacidad de simbolización y representación de la tarea de enseñanza-aprendizaje, que los educadores hemos de realizar para justificar y entender la amplitud de la práctica educadora, el poder del conocimiento formalizado y las decisiones transformadoras que estamos dispuestos a asumir” (p. 93).

El modelo se encuentra conformado por tres subsistemas, integrados por componentes que están vinculados entre sí y en los cuales se producen relaciones dialécticas de dependencia y condicionamiento mutuo. Los subsistemas se nombran subsistema lógico-dialéctico-formal, subsistema habilidades para el tratamiento integrado de lo espacio-temporal y subsistema contextual espacial-temporal.

Subsistema: Lógico-dialéctico-formal: Está compuesto por tres componentes, objetivos de la contextualización espacio-temporal, contenidos históricos contextualizados, métodos para la contextualización espacio-temporal. Este subsistema constituye el rector dentro del modelo didáctico porque se estructura como sustento teórico necesario a los demás subsistemas, en él se resignifican las categorías de la didáctica con el objetivo de priorizar el desarrollo de habilidades para la contextualización espacio-temporal.

Los objetivos en este subsistema constituyen punto de partida y fin del proceso de enseñanza-aprendizaje, los que constituyen componente rector del proceso, tiene un carácter de proyección, se expresan como metas, aspiraciones, propósitos a alcanzar en los estudiantes. Los objetivos se convierten en elementos que median entre la sociedad y la enseñanza. Los objetivos en la disciplina Historia de Cuba, se conciben a partir de una implicación afectiva, reflexiva y creativa del estudiante como sujeto de su propio desarrollo, pues se tienen en cuenta las vivencias adquiridas en el contexto social, a partir de las condiciones de su entorno familiar, comunitario y escolar, así como la madurez de su pensamiento.

Los objetivos deben tener una marcada finalidad temporal y espacial, que conciben acciones que permitan un razonamiento sobre las circunstancias causales en las que se desarrollan

los hechos, procesos y fenómenos históricos. Su concreción se alcanza en las clases, a través del contenido que se imparte.

Se definen los **objetivos** del proceso didáctico con fines de contextualización espacio-temporal como el componente rector del proceso de enseñanza-aprendizaje que posibilita utilizar el trabajo con las fuentes históricas para contribuir al desarrollo de la contextualización espacio-temporal.

Objetivos de la contextualización espacio-temporal:

1. Definir los conceptos: Contextualización, contexto, tiempo histórico, espacio histórico.
2. Explicar hechos, procesos y fenómenos históricos desde la contextualización espacio-temporal de los mismos.
3. Desarrollar habilidades mediante el uso de procedimientos que posibiliten la contextualización espacio-temporal.

Los objetivos propuestos, aunque constituyen punto de partida del proceso didáctico, están estrechamente relacionados a los contenidos, pues sin el dominio de estos, no es posible su formulación, esta relación dialéctica entre ambas categorías le confiere un significado al primer subsistema del modelo, en cuya fundamentación queda como una pauta importante, la necesidad del conocimiento de la contextualización espacio-temporal y los conceptos asociados a ella para garantizar su tratamiento didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

Contenidos históricos contextualizados: En el modelo didáctico se reconocen como el segundo componente del subsistema. La adquisición del sistema de conocimientos, habilidades y valores donde la temporalidad y la espacialidad son elementos básicos, favorece el desarrollo del pensamiento histórico, a la vez que forma intereses cognoscitivos, potenciando un aprendizaje contextualizado. Los contenidos históricos concretan los conocimientos relativos a la contextualización en su relación con los hechos, procesos y fenómenos de la realidad histórico-social que se estudian en la Historia de Cuba en la carrera Licenciatura en Cultura Física. Su tratamiento didáctico, supone la incorporación de nuevos conceptos en el proceso de enseñanza-



El desarrollo de habilidades para la contextualización espacio-temporal en los estudiantes universitarios/The development of skills for spatial-temporal contextualization in university students/O desenvolvimento das habilidades para contextualização espaço-temporal em estudantes universitários

aprendizaje, entre los que destacan: contextualización, contexto, tiempo histórico, espacio histórico, entre otros.

El contenido histórico favorece la independencia cognoscitiva; en la medida en que aumentan los conocimientos y dominio de herramientas para aprender en los estudiantes, se adquiere independencia, confianza en sí mismo y percepción de la complejidad de la vida social, pero también aprenden a actuar en correspondencia con las exigencias sociales. La formación de normas, actitudes, valores, emana de la comprensión de los conceptos sociales y la autorregulación que se alcanza en los individuos; el conocer la historia nacional y local, las acciones emprendidas por los hombres y mujeres que le antecedieron y su confrontación con las nuevas exigencias sociales hace crecer los mejores sentimientos en los estudiantes.

Cuando se contextualiza los contenidos históricos es posible la comprensión por parte de los estudiantes de la importancia de esta disciplina en su vida personal y social. La contextualización de los contenidos históricos, implica, además de relacionar determinados conceptos, categorías, principios de la ciencia histórica con su manifestación en la realidad, el vínculo de la actividad del estudiante de esta carrera con su actividad diaria.

Los contenidos históricos contextualizados propician una dinámica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba, a partir de la interacción del estudiante con el entorno, se logra su participación activa en el proceso como base para su aprendizaje, tanto por su implicación personal directa, como por las vivencias que le servirán después para aplicar la ciencia histórica a la solución de problemas de su vida personal, de la sociedad y de su profesión. De esta forma el estudiante tiene una participación activa y directa en la búsqueda y procesamiento de la información, desarrolla habilidades para la contextualización espacio-temporal, determinantes en su preparación como futuros profesionales.

Los métodos son el tercer componente de este subsistema. Este es uno de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje que representan la sucesión de acciones del profesor y el estudiante para alcanzar los objetivos propuestos. Los métodos de enseñanza propician la asimilación consciente del sistema de conocimientos, estimulan la búsqueda de información en

las variadas fuentes del conocimiento y favorecen la independencia cognoscitiva de los estudiantes. Por esta razón los métodos de enseñanza ocupan un lugar central en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la selección de los métodos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor tiene en cuenta que los métodos se subordinan a los objetivos y al contenido, lo cual condiciona cuándo resulta más oportuno utilizar uno u otro. A su vez constituyen un instrumento de ayuda al profesor, además de facilitar el acceso a los conocimientos. En la presente investigación se asume la definición planteada por Addine (2004), que los define como “...recurso empleado por el profesor para guiar a los alumnos, para que se introduzcan en el proceso de búsqueda de la solución de problemas nuevos para ellos, que le permiten adquirir independientemente los conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.63).

Para una correcta selección de los métodos a utilizar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba se deben tener en cuenta las necesidades y potencialidades de los estudiantes. La clase debe ser expresión cotidiana del ejercicio de una docencia en que se utilicen métodos y procedimientos que favorezcan un acercamiento mayor a los hechos, procesos y fenómenos de la realidad histórica y en consecuencia una asimilación consciente del contenido histórico, para de esta forma lograr la contextualización espacio-temporal. Lo novedoso en la propuesta didáctica que se realiza, no está en la definición de los métodos o en su clasificación, sino en resignificar esta categoría asumiendo aquellos métodos que pueden aportar más para la contextualización espacio-temporal. Entre: ellos el trabajo con fuentes del conocimiento histórico y la conversación heurística.

Al mismo tiempo se definen procedimientos didácticos para la contextualización espacio-temporal. Los procedimientos facilitan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba, la búsqueda de información en las diversas fuentes de conocimiento histórico, permite ajustar las actividades de aprendizaje al nivel de desarrollo intelectual de los estudiantes e ir elevando paulatinamente la complejidad de las acciones a ejecutar con cada una de las fuentes seleccionadas. La autora elabora una propuesta de procedimientos que empleándose

puede favorecer en gran medida el desarrollo de la contextualización espacio-temporal de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Cultura Física.

Procedimiento 1. Determinación de las relaciones de simultaneidad que inciden en hechos, procesos y fenómenos históricos.

Este procedimiento implica llevar a cabo un proceso de acercamiento a los hechos, procesos y fenómenos históricos, que conlleva a que el estudiante llegue a entender que los hechos, procesos o fenómenos se suceden unos tras otros y pueden ser simultáneos o no. También llega a comprender que el tiempo es continuo y que está en perpetuo cambio, así como que cada hecho histórico tiene su propia duración y su ritmo.

Acciones para su concreción:

- Delimitar inicio y fin de diferentes hechos, procesos y fenómenos históricos.
- Ubicar en una cronología de forma correcta hechos, procesos o fenómenos históricos.
- Acciones para su concreción:
 - Saber distinguir entre tiempo cronológico y tiempo histórico.
 - Dominar los términos de milenios, siglos, décadas, lustros, años, etc.
 - Ordenar cronológicamente para determinar cuál ocurrió primero y cuál después.
 - Establecer cadenas de sucesión de hechos históricos que revelen el transcurrir de la historia desde el pasado hasta el presente y con proyección de futuro.
 - Determinar en qué tiempo transcurren los procesos y fenómenos históricos de mediano y largo alcance.

Procedimiento 2. De análisis integral de las relaciones espaciales y temporales.

Este procedimiento implica que el estudiante domine las etapas de la Historia de Cuba: Comunidad Primitiva, Colonia, Neocolonia y Revolución en el poder. Este procedimiento permite que el estudiante conozca determinadas características que influyen en las condiciones de vida y el medio de las personas que en un período establecido vivieron. De igual forma le permite observar la continuidad histórica del proceso revolucionario cubano. Esto le facilita al estudiante trabajar con fuentes del conocimiento histórico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la

Historia de Cuba, en este caso con objetos que transmiten una información referente a los hechos del pasado.

- Confeccionar líneas de tiempo.
- Localizar espacialmente e identificar espacios históricos-culturales.
- Interpretar planos y mapas históricos referidos a temas múltiples.
- Identificar con precisión y exactitud elementos de la cultura material y espiritual del pasado.
- Caracterizan los diferentes objetos, fenómenos y procesos geográficos que ocurren en la naturaleza y la sociedad.
- Trabajar con medios de enseñanza como la gráfica del tiempo y las tablas cronológicas.
- Trabajar con variadas fuentes del conocimiento histórico.

Procedimiento 3. De evaluación del aprendizaje de los estudiantes como resultado de la contextualización espacio-temporal.

Este procedimiento implica la evaluación de los estudiantes una vez han desarrollado las acciones explicitadas en los procedimientos anteriores. El procedimiento conlleva a la realización de procesos de autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación.

Acciones para su concreción:

- Orientar al estudiante respecto a las actividades que va a realizar, el producto de lo que va a obtener, cómo va a proceder, qué acciones debe ejecutar y su orden.
- Llevar a cabo el seguimiento y control sistemáticos de las actividades realizadas.
- Llevar a cabo la evaluación, coevaluación y la heteroevaluación de los estudiantes sobre la contextualización espacio-temporal adquirida.

Los procedimientos propuestos anteriormente permiten preparar a los profesores para utilizar eficientemente los conocimientos históricos desde el proceso de enseñanza-aprendizaje en función de la contextualización espacio-temporal de los estudiantes. Constituyen la expresión concreta de la relación objetivo-contenido-método. Su adecuada utilización, posibilita a los estudiantes contextualizar espacial y temporalmente hechos, procesos y fenómenos históricos,

mediante una lógica dialéctica y formal que les permite asimilar conscientemente los contenidos históricos.

El subsistema tiene la función de guiar a los profesores en el empleo de objetivos, contenidos, métodos y procedimientos para incidir en la contextualización espacio-temporal de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Cultura Física. Entre el componente objetivos de la contextualización espacio-temporal y el componente contenidos históricos contextualizados se establecen relaciones de coordinación. El componente métodos para la contextualización espacio temporal guarda relación de subordinación respecto a los dos componentes anteriormente mencionados. De la sinergia de estos componentes emana una nueva cualidad: metodología procedimental para la contextualización espacio-temporal.

Subsistema habilidades para el tratamiento integrado de lo espacio-temporal constituye el segundo del modelo didáctico. El citado subsistema se encuentra conformado por los componentes: habilidades específicas de la temporalidad, habilidades específicas de la espacialidad y el trabajo con fuentes del conocimiento histórico. Este subsistema concreta las habilidades específicas de la disciplina Historia de Cuba, en función de la contextualización espacio-temporal.

El primer componente de este subsistema lo constituye **habilidades específicas de la temporalidad**. Desarrollar estas habilidades tiene el propósito que los estudiantes dominen, comprendan y apliquen los conocimientos aprendidos, así como a revelar los vínculos causales, temporales y las consecuencias de los acontecimientos estudiados en la Historia de Cuba. El tratamiento de la temporalidad ha estado unido principalmente al ordenamiento cronológico y a la ubicación temporal.

Estas habilidades se desarrollan cuando existe un dominio de las unidades de medida y de los operadores duración y cronología en su integración con la explicación de causa-consecuencia. El desarrollo de estas habilidades permite que los estudiantes organicen el objeto de estudio a partir de la fecha y ubiquen los hechos en los lugares donde ocurrieron. Ello resulta útil y provechoso porque es indispensable que el estudiante sepa ubicarse en el tiempo histórico, para

establecer relaciones lógicas entre los hechos pasados, presentes y futuros. De esa manera, despiertan su interés por el pasado, comprenden mejor el presente y reflexionan responsablemente sobre su proyección futura.

Estas habilidades son específicas de la Historia de Cuba, pero utilizadas desde un enfoque profesional permite que los estudiantes asuman una posición crítica ante los hechos, procesos y fenómenos históricos. También contribuye a prepararlos para la vida laboral porque desarrolla su independencia, les permite defender sus criterios y puntos de vistas. Del mismo modo, los estimula a valorar el conocimiento y los conduce a conocer su utilidad para la vida social e individual.

El ordenamiento cronológico es una habilidad intelectual que tiene como propósito proporcionar un orden sucesivo a los hechos, procesos y fenómenos históricos, tiene en cuenta la fecha en que se produjeron, desde los más lejanos en el tiempo hasta los más cercanos al tiempo actual. El ordenamiento cronológico favorece el conocimiento de las relaciones causales respecto a las etapas y períodos de la Historia de Cuba; facilita el estudio, la comprensión y adquisición de conocimientos.

Desarrollar la habilidad ordenamiento cronológico requiere de la ejecución de una gran cantidad de ejercicios que entrenen a los estudiantes en la memorización de las fechas históricas cardinales. Además, los estudiantes deben tener desarrolladas otras habilidades que favorecen el ordenamiento cronológico, entre ellas: describir, identificar, narrar, comparar, clasificar, ejemplificar, argumentar, explicar y valorar. Esta habilidad posibilita la formación de sólidos conocimientos en los estudiantes, permite elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, que se formen representaciones correctas con cierto nivel de independencia, así como el desarrollo de conceptos, reflejando nociones exactas del pasado y presente histórico.

El segundo componente de este subsistema los constituye **habilidades específicas de la espacialidad**. El tratamiento de la espacialidad ha estado unido principalmente a la ubicación espacial y al trabajo con el mapa. Desarrollar estas habilidades favorece la apropiación de lo espacial. Pero hay que ir más allá. Hay que ilustrar el espacio, hay que hablar de la vegetación, de

los nombres científicos de los árboles del lugar del hecho, localizarlo geográficamente, hablar del tipo de relieve y clima. Todo ello aporta información que enriquece las ideas y los juicios que se tiene de un entorno. De esta forma es más vivida la historia y hay una apropiación más rápida del conocimiento histórico.

El estudiante busca anclajes néuticos y en dependencia del estilo de aprendizaje recurre a la información que más le aporta para aprender, en este caso pueden ser estos elementos de la naturaleza que son parte del espacio. De esta forma el estudiante puede rememorar el hecho y no equivocarse para ubicarlo cronológicamente. Las habilidades específicas de la espacialidad evalúan la capacidad del estudiante para visualizar objetos en su mente e imaginar cuerpos en diferentes posiciones, sin perder de él las características. Es un componente de la inteligencia, ligada a la capacidad de formar una representación mental del mundo.

Cuando se desarrollan estas habilidades el estudiante llega a ser consciente de su relación con el entorno en el espacio que lo rodea. Esto lo hace a través de dos procesos: Procesos exteroceptivos, que son aquellos que construyen representaciones sobre el espacio a través de los sentidos, observando el entorno y los procesos interoceptivos, que son aquellos que construyen representaciones sobre el cuerpo, por ejemplo, la posición o la orientación.

El espacio lo constituye también el pensamiento, pues es ahí donde se reúnen todos los datos de la experiencia vivida. Para lograr una buena información sobre las propiedades de determinado espacio se usa el sistema visual, que es el encargado de aportar la información que se recibe. Todas las habilidades, incluidas las específicas de la espacialidad, pueden ser entrenadas para mejorar su desarrollo. Las habilidades espaciales implican comprender el mundo exterior, procesar información y razonar a través de la representación en la mente.

El tercer componente de este subsistema lo constituye el **trabajo con fuentes del conocimiento histórico**. Para lograr la comprensión del tiempo y el espacio históricos es preciso desde la didáctica de la Historia de Cuba prestar especial atención al trabajo con las fuentes del conocimiento, así como a los procedimientos y habilidades para la búsqueda, clasificación, interpretación y explicación de los hechos, procesos y fenómenos de la realidad histórico-social.

Según los investigadores Rodríguez et al. (2019) uno de los principales impactos que debe tener la profundización del contenido histórico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Superior se concreta:

En el desarrollo del procesamiento de la información, organizar una decantación de los elementos ajenos a la época y al escenario histórico que se analiza. Su carácter lineal, la posible utilización de gran diversidad de fuentes orales y escritas, las vivencias sociales y tradiciones culturales contrastables, corregidas y enriquecidas en la práctica cotidiana, son excelentes líneas de partida para la explotación de la experiencia de los estudiantes.

Existe una necesidad y exigencia de poner a los estudiantes en contacto con las fuentes del conocimiento histórico en virtud de la búsqueda de la información y el aprendizaje de los temas; pero hay formas muy diversas de adquirir, obtener y evaluar informaciones sobre los hechos, procesos y fenómenos de la realidad histórico-social que no siempre son tenidas en cuenta para garantizar que este aprendizaje se mueva en el contexto epistemológico que sustenta las concepciones didácticas contemporáneas.

En la disciplina Historia de Cuba el tratamiento a los temas y problemas sociales están marcados por la huella del hombre, tienen que ver con su vida, con su actividad cotidiana. En la clase de la historia juegan un papel fundamental las fuentes del conocimiento que facilitan la motivación, la significatividad de los contenidos y el establecimiento de los nexos causales, temporales y espaciales tan necesarios para el aprovechamiento consciente de los conocimientos que proporciona esta disciplina. Dichas fuentes deben ser portadoras de la información que el estudiante precisa durante el proceso de aprendizaje de la temporalidad y la espacialidad.

El subsistema tiene la función de concretar las habilidades específicas para incidir en la contextualización espacio-temporal de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba. Entre el componente habilidades específicas de la temporalidad y el componente habilidades específicas de la espacialidad se establecen relaciones de coordinación. El componente trabajo con fuentes del conocimiento histórico guarda relación de

subordinación respecto a los dos componentes anteriormente mencionados. De la sinergia de estos componentes emana una nueva cualidad: habilidades temporoespaciales.

Subsistema contextual-espacial-temporal: este subsistema surge a partir de la relación de coordinación que se produce entre el subsistema lógico-dialéctico-formal y el subsistema Habilidades para el tratamiento integrado de lo espacio-temporal. Este subsistema tiene una relación de subordinación respecto a los dos anteriores. Está compuesto por los componentes Indicadores para la contextualización espacio-temporal, escenario formativo y escenario socialaboral.

Este subsistema tiene como función comprobar los niveles de desarrollo alcanzados por los estudiantes de la carrera Licenciatura en Cultura Física a partir de los saberes aprehendidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba, que se expresan en la existencia de un pensamiento crítico-reflexivo, base para el desarrollo de la capacidad de discernimiento y el establecimiento de relaciones y generalizaciones.

El primer componente de este subsistema son indicadores para la contextualización espacio temporal. Los indicadores permitirán evaluar la contextualización espacio temporal de los estudiantes, adquirida desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba, ellos son:

1. Criterios emitidos acerca de la contextualización espacio-temporal determinados hechos, procesos o fenómenos históricos de marcada connotación: en este primer indicador los estudiantes han de evidenciar la contextualización espacio-temporal que les permitan explicar los hechos, procesos o fenómenos históricos de la Historia de Cuba desde el ámbito económico, político y social que contribuyen a la comprensión de los acontecimientos de la actualidad.
2. Desarrollo de la contextualización espacio-temporal que favorezca en los estudiantes eficacia en discriminar, discernir, observar contrastes, encontrar vínculos, establecer relaciones y construir generalizaciones. Se reflejarán en

habilidades para identificar, caracterizar, valorar, argumentar y ejemplificar lo aprendido desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina.

3. Proyección en la solución de los problemas en el escenario formativo y sociolaboral, a partir de la contextualización espacio-temporal.

El segundo componente escenario formativo tiene un papel importante en el desarrollo de la contextualización espacio-temporal de los estudiantes de esta carrera, porque, aunque ya los estudiantes poseen nociones espacio-temporales como producto de la interacción con la familia y la comunidad, así como de los niveles educativos precedentes, es en este escenario donde puede llegar a desarrollar las habilidades que le permitirán la contextualización espacio-temporal.

Desde El Plan de Estudio se prioriza la integración de los contenidos históricos, dirigido al fortalecimiento de los valores profesionales y a los modos de actuación. El perfeccionamiento del proceso de formación de los profesionales, se declara en el documento base para el diseño de los planes de estudio E, en el que se precisa el concepto de formación integral de la manera siguiente:

La formación integral de los estudiantes universitarios debe dar como resultado, graduados con un sólido desarrollo político desde los fundamentos de la Ideología de la Revolución cubana; dotados de una amplia cultura científica, ética, jurídica, humanista, económica y medio ambiental; comprometidos y preparados para defender la Patria socialista y las causas justas de la humanidad con argumentos propios, y competentes para el desempeño profesional y el ejercicio de una ciudadanía virtuosa. Estos elementos concatenados entre sí, constituyen un sistema complejo cuyo principal resultado es su capacidad de contribuir, de forma creadora, a encontrar solución a los problemas de la práctica (Documento base planes E, 2016).

En el escenario formativo se integran los conocimientos en función de la solución de problemas profesionales y los estudiantes manifiestan un comportamiento y un actuar en correspondencia con las exigencias de su Modelo del Profesional. Es importante destacar la importancia de la institución en el proceso de formación del estudiante, teniendo en cuenta que en

ella se explicita hacia dónde va encaminada su actuación profesional. En este escenario se dan tratamiento al sistema de conocimientos históricos que se integran y ponen en práctica en la solución de los problemas profesionales.

En este escenario los estudiantes podrán asimilar de manera consciente, los conocimientos, habilidades y procedimientos, así como desarrollar las actitudes necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, tanto en los aspectos físicos, como en los sociales y culturales, las experiencias colectivas pasadas y presentes, el espacio y el tiempo en que se desarrolla la vida en sociedad; para que asuman una identidad histórica y cultural propia, desde el ámbito de la experiencia personal hasta el global.

El tercer componente escenario sociolaboral va dirigido a los modos de actuación que explica que el profesional al desarrollar la contextualización espacio-temporal aplica de modo consciente los conocimientos, habilidades y valores, que se manifiestan en el escenario sociolaboral y que al ser evaluados expresan cambios en sus actuaciones.

La contextualización espacio-temporal desarrolla en los estudiantes recursos y capacidades intelectuales que les permiten no solo el análisis de los fenómenos históricos, sino de los fenómenos sociales y su potencialidad para desarrollar el razonamiento lógico, crecer en científicidad y explicación coherente, los prepara para ejercer la crítica, condición para comprender la sociedad cubana e involucrar a los futuros profesionales en la proyección social, lo cual implica voluntad innovadora, cambiante y transformadora. Por este motivo la contextualización espacio-temporal resulta esencial para la formación de los futuros profesionales de la Cultura Física.

La contextualización espacio-temporal permite la comprensión de la historia y contribuye al desarrollo de actitudes, valoraciones, puntos de vistas respecto al trabajo y a sus vínculos con la actividad profesional que realiza; facilita la solución de problemas en los todos los ámbitos a nivel sociolaboral en los que está presente.

Es por ello que la contextualización espacio-temporal debe integrarse al perfil de habilidades que debe demostrar el estudiante durante su desempeño profesional. Según los

autores Ronquillo et al. (2019), “el desarrollo profesional es un proceso complejo que demanda para su estudio determinados factores, debido a la capacidad del sujeto de transformar en experiencia significativa y acontecimientos cotidianos, generalmente desde un proyecto personal y colectivo” (p.1). En consecuencia, se persigue en el estudiante transformaciones en su actuación y comportamiento desde el momento en que logre:

- Definir problemas, enumerar factores de decisión, recolectar información, identificar la mejor alternativa, desarrollar estrategias, planes, programas, evaluar la decisión y su proceso.
- Integrar la información para buscar y probar vías de desarrollo, anticiparse y adaptarse a los cambios.
- Diseñar e instrumentar actividades adecuadas a las características familiares, sociales, culturales y físicas.
- Relacionarse con los demás, consigo mismo, con los diferentes escenarios y desempeñarse como ser social.
- Participar del trabajo en equipo, de la dinámica de su grupo en un clima de respeto y de confianza.
- Formular adecuadamente instrucciones orientadas hacia objetivos personales, colectivos y organizacionales.
- Intercambiar ideas, enviar, recibir, elaborar y emitir información, opiniones y actitudes, con el fin de construir nuevos conocimientos.
- Utilizar eficientemente técnicas de estudio como: tomar apuntes, hacer resúmenes, desarrollar informes, realizar lectura rápida y eficiente.
- Usar diversos recursos espacio-temporales como mediadores instrumentales de la actividad que realiza.
- Gestionar la información a través del trabajo con diversas fuentes del conocimiento.
- Reflexionar acerca de la solución a determinadas situaciones con creatividad y espíritu crítico.

En este escenario el profesional contextualiza histórica y socialmente su actividad profesional, logra el análisis crítico de los múltiples problemas que surgen en el ejercicio de la profesión y expone las relaciones del método de la ciencia con el contenido mediante la actividad teórica y práctica. El desarrollo de la contextualización espacio-temporal se convierte en una necesidad y prioridad, al ser uno de los ejes imprescindibles para el desempeño en la práctica del futuro profesional, ya que logra comprender la concatenación histórica de los sucesos enmarcados en un período determinado.

El subsistema tiene la función de concretar las direcciones hacia dónde va dirigido el desarrollo de habilidades en la Historia de Cuba para la contextualización espacio temporal. Entre el componente indicadores para la contextualización espacio temporal y el componente escenario formativo se establecen relaciones de coordinación. El componente escenario sociolaboral guarda relación de subordinación respecto a los dos componentes anteriormente mencionados. De la sinergia de estos componentes emana una nueva cualidad: discernimiento y pensamiento crítico en los diferentes escenarios.

La contextualización espacio-temporal emerge como cualidad trascendente del modelo didáctico. Se debe tomar en consideración la relación que se establece entre los subsistemas: lógico-dialéctico-formal, habilidades para el tratamiento integrado de lo espacio-temporal que permite comprender, explicar e interpretar este proceso de forma continua, flexible, integrada y contextualizada, revelando las transformaciones que tienen lugar en los estudiantes.

Luego de un proceso de sistematización teórica la autora considera que para desarrollar la contextualización espacio-temporal se requieren la utilización de objetivos, contenidos, métodos y procedimientos intencionados hacia este aspecto, así como la realización de múltiples actividades que posibiliten el desarrollo de habilidades para la contextualización espacio-temporal. De esta forma se logrará un salto cualitativo en la asimilación de los conocimientos en el desarrollo intelectual.

De igual forma la autora define la contextualización espacio-temporal como: un núcleo gnoseológico-metodológico que permite determinar un conjunto de relaciones temporales,

espaciales y causales que se establecen en interrelación dialéctica con un sistema de elementos de carácter geográfico, económico, político, social, cultural, religioso e ideológico que interactúan, se transforman y que permiten representaciones correctas de los lugares y circunstancias en que ocurrieron los hechos, procesos y fenómenos para un conocimiento total necesario para la interpretación de la realidad actual y como marco general para la comprensión del tiempo y el espacio históricos.

Conclusiones

El modelo didáctico de contextualización espacio-temporal que se concibe a través de lo subsistema lógico-dialéctico-formal, el subsistema habilidades para el tratamiento integrado de lo espacio-temporal y el subsistema contextual-espacial-temporal. En la concepción de los componentes del mismo, se puede interpretar, analizar y ajustar la realidad educativa, de modo que impacte positivamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje en función de la contextualización espacio-temporal y, por consiguiente, en el modo de actuación profesional del estudiante de la carrera Licenciatura en Cultura Física.

Referencias

- Addine. F. (2004). *Didáctica: Teoría y práctica*. Pueblo y Educación.
- Bonilla (2017), Bonilla, A., Breijo, T. y Cruz, M. (2017). La formación histórica del maestro primario: una necesidad en los momentos actuales. *Mendive. Revista de Educación*, 15(3), 342-351.
- Breijo, T. (2016). *Antología ¿Cómo enseñar y cómo aprender para formar competencias profesionales?: un enfoque didáctico desarrollador*. Universidad de Santander.
- Fabé, I. (2014). *Concepción didáctica del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Historia Medieval con el empleo de medios tecnológicos* [Tesis de doctorado, Universidad de Ciencias Pedagógicas Rafael María de Mendive].
- Guerra (2014), Guerra, M. (2014). *El desarrollo de la habilidad de ordenamiento cronológico en la formación del maestro primario*. [Tesis de maestría, Universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca].



El desarrollo de habilidades para la contextualización espacio-temporal en los estudiantes universitarios/The development of skills for spatial-temporal contextualization in university students/O desenvolvimento das habilidades para contextualização espaço-temporal em estudantes universitários

- Jevey, Á. (2007). *Concepción didáctica para la formación de las nociones y representaciones histórico-temporales en los escolares primarios*. [Tesis de doctorado, Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey].
- Lastres, E. y Castro, L. (2017). Las relaciones espacio-temporales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Historia de Cuba. *Revista ROCA*, 13(3).
- López, G. J. y Rojas, A. L. (2017, noviembre): Los recursos didácticos temporales y espaciales en la enseñanza-aprendizaje de la historia. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*.
- Mayorga M. J. y Madrid, D. (2010). Modelos didácticos y estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior. *Tendencias Pedagógicas* 1(15).
- Ministerio de Educación Superior. (2016). *Documento base, Planes de Estudio E*.
- Rodríguez, Y., Reyes, J. I. y López, G. J. (2019, febrero). Apuntes didácticos para la impartición de las asignaturas de Historia de Cuba en la Educación Superior. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/asignaturas-historia-cuba.html>.
- Rojas, A. C., Breijo, T. y Novo. M. (2018). El desarrollo de la habilidad ubicación temporal con enfoque profesional en la formación del maestro primario. Mendive. *Revista de Educación*, 16(1). 115-123. <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle>
- Romero. M (2014). Las ciencias sociales y su enseñanza aprendizaje. En *Las ciencias sociales y su enseñanza aprendizaje* (1-58). Pueblo y Educación.
- Ronquillo, L., Cabrera, C. y Barberán, P. (2019). Competencias profesionales: Desafíos en el proceso de formación profesional. *Revista Opuntia Brava*, (11), 1-12. <http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/653>
- Véliz, M. (2010). La contextualización de los hechos históricos en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en el preuniversitario. [Tesis de doctorado, Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela]. <https://eduniv.mes.edu.cu>