

EDITORIAL 53

A Revista DeporVida orgulha-se de apresentar a terceira edição do ano de 2022, correspondente ao trimestre julho-setembro, com avanços na concretização da gestão da qualidade.

Durante este ano, o rigor desta publicação continuou a ser levantado ao longo do processo editorial, através da exibição de contributos de investigadores da área da Cultura Física, tanto da Universidade de Holguín, como de outras províncias e do estrangeiro.

O resultado do sistema de gestão editorial tem sido a sistemática no processo de candidatura a índices e bases de dados. Para tal, foi dada especial atenção ao reforço da qualidade editorial, do conteúdo dos artigos, bem como do reajustamento aos padrões e critérios dos nossos avaliadores, dado pela melhoria do desenho e da estrutura.

O esforço permitiu grandes realizações e oportunidades para que os espaços continuassem a crescer em visibilidade e perseverança. Hoje a DeporVida orgulha-se de estar, para além do Diretório e Catálogo 2.0 da Latindex, em CLASS (Citações latino-americanas em Ciências Sociais e Humanas) do portal Biblat, em DOAJ (Diretório de Revistas de Acesso Aberto), no MIAR (Matriz de Informação para Análise de Revistas), no CiteFactor (serviço que dá acesso a revistas controladas pela qualidade) e no EuroPub (base de dados exaustiva que ajuda a pesquisar em todos os domínios).

A coordenação com os diretores e editores de revistas nacionais e estrangeiras deste perfil tem também aumentado para o pedido de contribuições dos seus autores, e para o intercâmbio desta natureza.

Os nossos mais sinceros reconhecimentos a investigadores, autores das publicações, peritos, árbitros, conselho editorial e científico, bem como a todos aqueles que anonimamente fizeram as suas contribuições.

Nesta prestação, a *DeporVida* tem o prazer de ter seis artigos direcionados para o estudo de particularidades de vários desportos. Estes são: *Estudo da autoconfiança e desempenho psicológico em jogadores de futebol sub-16 em Manta, Equador* que obteve como resultado que o nível de estatuto psicológico dos jogadores afeta o nível físico em horas de treino e/ou competições; *Periodização específica para o voleybol: estruturação subterrânea da carga do treino com bola* cujo autor cria um gráfico da classificação do treino de bola para facilitar ao treinador de voleibol a estruturação subjetiva da carga de treino antes do treino técnico e treino em situação de jogo; *Modelo didático de transferência interdisciplinar para o controlo da componente técnico-táctica dos estudos nague-waza* a aplicação de um novo sistema de avaliação para solucionar as deficiências das ações técnicas; *Exercícios de destreino na categoria juvenil 17-20 anos femininos de halterofilismo* traz uma proposta de exercícios para a destreino da categoria juvenil 17-20 anos femininos de halterofilismo, com o objetivo de aperfeiçoar este tema neste desporto; *Estratégia pedagógica para a integração da família na formação inicial do jogador de basebol* concebe uma proposta viável para desenvolver um ambiente desportivo ligado à integração da família no processo de formação inicial do jogador de basebol que permite desenvolver a identidade pessoal e *Manual de diretrizes metodológicas para editar o acompanhamento musical das rotinas aeróbicas* descreve a estrutura de um manual de diretrizes que contém uma metodologia para editar o acompanhamento musical das rotinas aeróbicas devido à necessidade de superar os mentores da Ginástica Desportiva Aeróbia.

O resto das obras abordam temas variados e necessários, como a integração social de jovens com necessidades educativas especiais, a avaliação e os fatores motivacionais dos estudantes de medicina na prática do exercício físico e a preparação para o emprego dos profissionais no processo de formação contínua.

Esta edição tem as habituais dezenas de artigos, fornecidos por autores de Guantânamo, Pinar del Río, Holguín, Angola e Brasil. Os nossos mais sinceros reconhecimentos a investigadores, autores das publicações, peritos, árbitros, conselho editorial e científico, bem como a todos aqueles que anonimamente fizeram as suas contribuições.

Guillermina Virginia Zaldivar Córdón, directora general
Lorena Susel Velázquez Fraga, editora auxiliar
Reynaldo Estrada, traductor