

## **El método correctivo interdisciplinar, una necesidad en el trabajo metodológico del año académico**

### **Eudis Milán Leyva**

Universidad de Guantánamo. Cuba. Licenciado en Educación, especialidad Física y Astronomía. Máster en Ciencias de la Educación Superior. Máster en Actividad Física en la Comunidad. Profesor auxiliar. [eudismilanleyva@gmail.com](mailto:eudismilanleyva@gmail.com) <https://orcid.org/0000-0003-0186-9261>

### **Hirbins Manuel Dopico**

Universidad de Guantánamo. Cuba. Licenciado en Cultura Física. Máster en Psicología Deportiva. Doctor en Ciencias de la Cultura Física. Profesor titular. [hdopipe70@gmail.com](mailto:hdopipe70@gmail.com) <https://orcid.org/0000-0001-7434-4189>

### **Inalvis Mengana Osorio**

Universidad de Guantánamo. Cuba. Licenciada en Educación, especialidad Física y Electrónica. Máster en Ciencias de la Educación. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor titular. [inalvismo@cug.co.cu](mailto:inalvismo@cug.co.cu) <https://orcid.org/0000-0001-3403-7202>

### **Marcos Beltrán Fernández**

Universidad de Guantánamo. Cuba. Licenciado en Educación, especialidad Física y Astronomía. Máster en Psicología Deportiva. Máster en Actividad Física en la Comunidad. Profesor auxiliar. Universidad de Guantánamo. Facultad de Cultura Física. Asignatura: Metodología de la Investigación en el Departamento de Didáctica de las Ciencias. [marcosbf@cug.co.cu](mailto:marcosbf@cug.co.cu) <https://orcid.org/0000-0001-8139-3042>

### **Ronald Sarracen Legrá**

Universidad de Guantánamo, Centro Universitario Municipal de Imías. Cuba. Licenciado en Cultura Física. Máster en Actividad Física en la Comunidad. Profesor auxiliar. [ronalsl@cug.co.cu](mailto:ronalsl@cug.co.cu) <https://orcid.org/0000-0003-0437-2111>

Recibido: 5/X/2022  
Aceptado: 8/XII/2022  
Publicado: 1/I/2023



*El método correctivo interdisciplinar, una necesidad en el trabajo metodológico del año académico/The interdisciplinary corrective method, a necessity in the methodological work of the academic year summary currently/O método correctivo interdisciplinar, uma necessidade no trabalho metodológico do ano letivo*

**Resumen:** En la actualidad, se hace un llamado a que los problemas modernos se deben estudiar desde varias disciplinas y conformando equipos para obtener soluciones integrales. Desde esa mirada las relaciones interdisciplinarias constituyen una prioridad en la formación de los profesionales de la carrera Cultura Física, sin embargo, en la realidad persisten limitaciones para su evaluación, lo que requiere de una intervención inmediata a partir de la adopción de propuestas dirigidas a obtener criterios al respecto. Una de ellas, es precisamente, la asunción de métodos para medir su impacto durante su establecimiento. En esa dirección, se plantea la aplicación del método correctivo interdisciplinar como una nueva alternativa para valorar si se incide o no en la transformación de la realidad educativa, identificar los aciertos y desaciertos como resultado del trabajo metodológico que se desarrolla en el año académico en aras de su corrección. El mismo, constituye una herramienta para el desempeño de los profesores durante la realización el trabajo metodológico de la carrera de Cultura Física, así como, para constatar el modo de pensar y actuar de los estudiantes en la praxis a la hora de enfrentarse a la solución de problemas que se presentan en sus diferentes esferas de actuación. Se exponen sus principales referentes teóricos, definición y esencia. Su factibilidad se validó a través de los resultados favorables que se obtienen a partir de la aplicación del método pre-experimento.

**Palabras claves:** método; correctivo; interdisciplinar; trabajo metodológico; año académico

**The interdisciplinary corrective method, a necessity in the methodological work of the academic year**

**Abstract:** Currently, there is a call for modern problems to be studied from various disciplines and by forming teams in order to obtain comprehensive solutions. From this point of view, interdisciplinary relationships constitute a priority in the training of professionals of the Physical Culture major, however, in practice, limitations persist for their evaluation, which requires immediate intervention based on the adoption of proposals aimed at obtaining criteria about it. One of them is precisely the assumption of methods to measure its impact during its establishment. In this regard, the application of the interdisciplinary corrective method is proposed as a new alternative

to evaluate whether or not it affects the transformation of the educational reality, to identify the successes and failures as a result of the methodological work that is developed in the academic year in the interest of its correction. It constitutes a tool for the performance of teachers during the methodological work of the Physical Culture major, as well as, a tool to verify the way of thinking and acting of students in practice when facing the solution of problems that arise in their different spheres of action. Its main theoretical references, definition and essence are exposed. Its feasibility was validated through the favorable results obtained from the application of the pre-experiment method.

**Keywords:** interdisciplinary corrective method; methodological work; academic year

**O método corretivo interdisciplinar, uma necessidade no trabalho metodológico do ano letivo**

**Resumo:** Atualmente, há um apelo para que problemas modernos sejam estudados de várias disciplinas e para formar equipes para obter soluções abrangentes. Deste ponto de vista, as relações interdisciplinares constituem uma prioridade na formação dos profissionais da carreira de Cultura Física, porém, na realidade, persistem limitações para sua avaliação, o que requer intervenção imediata a partir da adoção de propostas voltadas à obtenção de critérios. Uma delas é justamente a assunção de métodos para mensurar seu impacto durante sua implantação. Nessa direção, propõe-se a aplicação do método corretivo interdisciplinar como uma nova alternativa para avaliar se afeta ou não a transformação da realidade educacional, para identificar os sucessos e insucessos como resultado do trabalho metodológico que se desenvolve no meio acadêmico ano por causa de sua correção. Constitui uma ferramenta para a atuação dos professores durante o trabalho metodológico da carreira de Cultura Física, bem como, para verificar o modo de pensar e agir dos alunos na práxis diante da solução de problemas que surgem em suas diferentes esferas de atuação . São expostos seus



*El método correctivo interdisciplinar, una necesidad en el trabajo metodológico del año académico/The interdisciplinary corrective method, a necessity in the methodological work of the academic year summary currently/O método corretivo interdisciplinar, uma necessidade no trabalho metodológico do ano letivo*

principais referenciais teóricos, definição e essência. Sua viabilidade foi validada pelos resultados favoráveis obtidos com a aplicação do método pré-experimento.

**Palavras-chave:** método; corretivo; interdisciplinaridade; trabalho metodológico; ano letivo

## **Introducción**

El método correctivo interdisciplinar constituye una vía efectiva para la medición del trabajo metodológico desarrollado en el año académico de la carrera de Cultura Física en la universidad de Guantánamo. Dicho método deviene vía didáctica, a partir de las relaciones esenciales entre los subsistemas *Gestión integradora para la Cultura Física y Contextualización interdisciplinar*, los cuales contribuyen al establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el año académico.

Para la elaboración del método correctivo interdisciplinar se asumen como referentes teóricos que se sintetizan en la dialéctica materialista, el enfoque histórico-cultural de Vigotsky y sus seguidores. Desde lo didáctico se retoman los fundamentos del modelo educativo cubano establecidos por Addine (1996), así como los de Álvarez (1997). En ese mismo orden, se coincide con lo expresado sobre el método correctivo compensatorio de la educación especial, así como, los criterios declarados por Mengana (2016) relacionado con el método correctivo para la formación pedagógica de los estudiantes de la carrera de Cultura Física.

Se concuerda con Bermúdez y Rodríguez (1996) en cuanto a las premisas para la construcción, análisis y funcionamiento del método: finalidad (objetivo que persigue, con una adecuada fundamentación teórica), elaboración (su adaptación a un método ya existente), uso (posibilidades para su instrumentación, contempla el empleo), relación de lo objetivo y lo subjetivo, así como de lo interno y lo externo.

En la sistematización realizada para la elaboración del método, Petrovski (1985), se refiere a la utilización de métodos y formas en la enseñanza, vinculada con la corrección y el número de errores. Por otra parte, Pohlman (1977) formula variables para la corrección de errores, tales como contenido, momento y frecuencia, dirigidas a lo motriz-deportivo.

Al abordar el concepto de correctivo se valoraron diferentes definiciones de “corrección” y se asumió la aportada de Betancourt et al. (1991) quien plantea que esta es: “la posibilidad de

rectificar un proceso, propiedad, función, etcétera, afectado, lograr que vuelva las características normales del grupo ontogenético”.

Por su parte, Mengana (2016) propone el método correctivo de la formación pedagógica, el cual es definido como:

“Una vía que promueve la corrección y autocorrección de forma ordenada de las limitaciones y deficiencias en el desarrollo de habilidades, cualidades y de capacidades pedagógico-profesionales del estudiante de Cultura Física, y permite, además, compensar todas las carencias en este sentido, garantías de un desempeño como: profesor de Educación Física, entrenador deportivo, recreador físico o fisioterapeuta” (p.74).

En este sentido, se asume la definición anterior y para su contextualización en la presente investigación, Milán et al. (2021) consideran el método correctivo interdisciplinar como:

“Una alternativa que garantiza la corrección y autocorrección de forma articulada de las restricciones e incorrecciones en el desarrollo de saberes teórico-metodológicos interdisciplinarios y de cualidades profesionales interdisciplinarias de los profesores y estudiantes de Cultura Física, y permite, además, compensar todas las carencias surgidas en su preparación para ejecutar el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el año académico” (p.72).

### **Métodos**

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron métodos del nivel teórico, dentro de los cuales se encuentran: el analítico-sintético para la determinación de los elementos teóricos acerca del establecimiento de relaciones interdisciplinarias y la elaboración del método correctivo interdisciplinar en las condiciones concretas de la carrera de Cultura Física. Por otro lado, el inductivo-deductivo permitió partir de las posibilidades que ofrece el primer año académico de la carrera para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias, así como el análisis de documentos para la constatación del establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el año académico.

Se emplea la modelación para la elaboración del método correctivo interdisciplinar. Otra vía de análisis lo constituyó la observación de clases, la cual facilitó la constatación de la



*El método correctivo interdisciplinar, una necesidad en el trabajo metodológico del año académico/The interdisciplinary corrective method, a necessity in the methodological work of the academic year summary currently/O método corretivo interdisciplinar, uma necessidade no trabalho metodológico do ano letivo*

preparación científico-metodológica de los profesores para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el primer año académico de la carrera de Cultura Física en la Universidad de Guantánamo.

La encuesta y las entrevistas a estudiantes de primer año permitieron la determinación de sus conocimientos acerca del establecimiento de relaciones interdisciplinarias como reflejo de lo aprendido en las clases. Todo ello se constató en el análisis del producto de la actividad: mediante la revisión de comprobaciones escritas y orales de los estudiantes, muestreos de libretas y planes de clases de los profesores, para la obtención de información en relación con el establecimiento de relaciones interdisciplinarias.

Se empleó la entrevista a profesores, la cual viabilizó la determinación del nivel de conocimientos acerca del establecimiento de relaciones interdisciplinarias y su implementación en la carrera de Cultura Física.

El criterio de expertos se aplicó con el objetivo de conocer la opinión de los expertos acerca del método correctivo interdisciplinar, en aras de evaluar su pertinencia.

La población de la investigación está conformada por 14 profesores del primer año académico del curso presencial de la carrera de Cultura Física de la Universidad de Guantánamo.

## **Resultados**

Para la aplicación del diagnóstico se identifican dos dimensiones con sus respectivos indicadores:

- 1- saberes teórico-metodológico
- 2- cualidades profesionales interdisciplinarias

Se pudo constatar que las principales deficiencias están centradas en:

- El limitado dominio de los profesores (78.5 %) en los elementos teóricos y documentos normativos para desarrollar el trabajo metodológico interdisciplinar en el primer año académico.
- Bajo nivel en que los profesores (85.7 %) conciben la actividad pedagógica como esencialmente interdisciplinaria, la aplicación de métodos científicos para el análisis y resolución de problemas.

Lo que permite determinar como brecha esencial la insuficiente preparación del profesor para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el primer año académico respecto al

desarrollo de saberes teórico-metodológicos interdisciplinarios y cualidades profesionales interdisciplinarias, ello demuestra la necesidad de proponer un método para medir el trabajo metodológico desarrollado por los profesores.

### **Discusión**

En consecuencia, con lo anterior, el método que se propone va dirigido a brindar una herramienta a los profesores para medir el impacto que se obtiene en la estructuración lógica y desarrollo del establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico del año académico.

Desde esa perspectiva, la estructura interna y externa del método se caracteriza, la primera, por el apunte y referencia del movimiento gradual de la actividad mental de los profesores. Didácticamente, su aspecto interno genera en estos una sucesión de operaciones básicas del pensamiento que promueven una etapa cualitativamente superior; pues los procedimientos didácticos para apoyar la solución de las tareas docentes integradoras, concebidos de forma coherente, responden a una dinámica productiva que asume como referente la integración de lo afectivo, lo cognitivo, lo educativo, lo instructivo y lo desarrollador, lo cual fortalece su aspecto lógico y psicológico.

En cuanto al aspecto externo del método correctivo interdisciplinar, se expresa no solo en la ejecución de las distintas formas de organización del trabajo metodológico en el año académico; ya que, al ser aplicado, también en la dinámica del proceso de establecimiento de relaciones interdisciplinarias, por su carácter social y pedagógico, se estimula el autodesarrollo, se suscitan transformaciones en los estudiantes, a partir de la corrección y autocorrección de su formación en la realidad educativa, cuya evolución irá determinando las concreciones y modificaciones en pos de su propósito. Su aspecto externo también está referido a la instrumentación misma del método, explicada mediante los procedimientos y medios utilizados para hacerlo funcionar.

El método propuesto refleja una lógica que discurre de lo inferior a lo superior, de lo simple a lo complejo; de ahí que su carácter didáctico esté determinado por la propia naturaleza didáctica



*El método correctivo interdisciplinar, una necesidad en el trabajo metodológico del año académico/The interdisciplinary corrective method, a necessity in the methodological work of the academic year summary currently/O método correctivo interdisciplinar, uma necessidade no trabalho metodológico do ano letivo*

del objeto investigado. En su base objetiva y como corroboración de su carácter científico se encuentran las leyes más generales con que opera la didáctica: la ley de la relación de la escuela con la vida, con el medio social y la ley de las relaciones entre los componentes internos del objeto (Álvarez, 1997).

Sus fundamentos residen, en el plano de lo general, en el principio dialéctico-materialista de la concatenación universal entre los hechos, procesos y fenómenos; y, en el de lo singular, en el principio de la interdisciplinariedad que, al ser reflejado y aplicado conscientemente, constituye el elemento dinamizador del modelo didáctico. Es por ello que se reitera que es en él donde radica su nivel de aplicabilidad.

La esencia del método radica en la corrección del establecimiento de relaciones interdisciplinarias, mediada por el desarrollo de saberes teórico-metodológicos interdisciplinarios y de cualidades profesionales interdisciplinares. Su materialización permite que este conozca cada paso que da y por qué lo da, o sea, con plena conciencia de qué, por qué y para qué, lo cual tiene como finalidad la resolución o atenuación de diversos problemas profesionales.

En este sentido, se requiere enriquecer la cultura científico-profesional de los profesores, al reorientar la lógica del diseño de acciones en el año académico, así como en la práctica laboral investigativa, de integrar desde la diversidad las diferentes esferas de actuación de la carrera de Cultura Física, así como de suscitar correctos modos de actuación profesional, saberes de la cultura universal y, en particular, los que se corresponden con las diferentes disciplinas académicas.

El método correctivo interdisciplinar se apoya en procedimientos y recursos didácticos, concebidos para ese fin en el año académico. Por otra parte, el método garantiza la dinámica, o sea, el funcionamiento de los componentes del modelo didáctico y sus relaciones, a partir de los elementos estructurales que lo componen y que al ser aplicado en la práctica mediante las tareas docentes integradoras diseñadas permiten revelar las categorías didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo lo cual conduce hacia un nivel de desarrollo potencial, que genera progreso.

De ahí que, desde la gestión integradora para la Cultura Física en el objetivo, por su carácter social y pedagógico, se refleje la intencionalidad de este proceso como cualidad específica y socialmente condicionada, favorecedora de una preparación integral que permite resolver la

contradicción fundamental, con el logro de la transformación del estado real de la preparación de los profesores al estado deseado, exigido como futuros profesionales de la Cultura Física en su función de pedagogos.

El contenido y los medios se reflejan también desde lo cooperado y lo contextual. El primero, se potencia en la contextualización lógica de las acciones a realizar; tiene en cuenta la diversidad interdisciplinar, como parte de la atención a las diferencias individuales y los medios que enriquecen su cultura al alcanzar una experiencia social significativa que los prepara para el desempeño profesional, lo que favorece a una articulación cooperada para un accionar interdisciplinar, además de la bibliografía a utilizar que constituyen medios que materializan el método.

La forma de organización y la evaluación se materializan en la actuación interdisciplinar intencionada, a partir de la cual se favorece, por un lado, una participación articulada, contextualizada e interactiva de profesores y estudiantes, y de estudiantes entre sí, desde el desarrollo de la actividad; ya sea individual o grupal, y por otro, la medición del nivel de desarrollo de saberes teórico-metodológicos interdisciplinarios y cualidades profesionales interdisciplinares según el objetivo propuesto.

Para proceder con el método, se tendrán en cuenta los contenidos que proporcionan las asignaturas de las diferentes disciplinas, y que tributan al establecimiento de relaciones interdisciplinarias. El método se configura didácticamente en dos fases, entre ellas se establecen relaciones dialécticas, que expresan no solo vínculos de dependencia, sino de acercamiento. Estas formas de movimiento dialéctico revelan la circularidad con que se establecen las interrelaciones en un único proceso global interdisciplinar. No sucede de forma lineal; sino, por el contrario, se produce de forma circunvalada; los procesos se presentan y emergen en forma de espiral.

Las fases son las siguientes: construcción conceptual de saberes teórico-metodológicos interdisciplinarios y saber hacer a partir de la demostración, desde posiciones que revelen las cualidades profesionales interdisciplinares desarrolladas y la compensación articulada del



*El método correctivo interdisciplinar, una necesidad en el trabajo metodológico del año académico/The interdisciplinary corrective method, a necessity in the methodological work of the academic year summary currently/O método corretivo interdisciplinar, uma necessidade no trabalho metodológico do ano letivo*

establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico del año académico.

Estas se sustentan en los fundamentos epistemológicos del establecimiento de relaciones interdisciplinarias como proceso en la Cultura Física, se concretan en las relaciones entre los subsistemas Gestión integradora para la Cultura Física y Contextualización interdisciplinar.

La primera fase, construcción conceptual de los saberes teórico-metodológicos interdisciplinarios y saber hacer, refleja las cualidades profesionales interdisciplinares. Como bien su nombre lo indica, se construye lo nuevo sobre la base de experiencias e ideas previas de los profesores, de los significados ya elaborados; como elementos claves para la orientación en esta fase, tienen los referentes epistemológicos necesarios para fundamentar el método. El énfasis está en que todos se involucren para compartir la consecución de su fin.

Es importante en esta fase considerar los contenidos de las asignaturas de las disciplinas que del año académico, la articulación de los saberes teórico-metodológicos interdisciplinarios, con diferentes enfoques, a partir de temas generadores de reflexión, todo ello alrededor de un eje temático o punto de vista que privilegie los contenidos de las propias disciplinas, su estructuración en temas, su lógica y las relaciones interdisciplinarias, los aspectos que propician las posibilidades para seleccionar los objetos conceptuales integradores, interobjetos y nodos interdisciplinarios.

De ahí que la relación dialéctica entre las fases se evidencia en la interacción de los saberes teórico-metodológicos interdisciplinarios y el saber hacer con la demostración de las cualidades profesionales interdisciplinares adquiridas en el trabajo metodológico desarrollado en el año académico; así mismo se identifican las contradicciones esenciales del objeto de estudio, se problematiza, configura y representa en un proceso que transita desde una situación problemática hasta la formulación y resolución de problemas profesionales mediante tareas docentes integradoras.

Un aspecto esencial para el logro de esta primera fase consiste en la capacidad de gestión que emerge como resultado de la colaboración e intercambio grupal. En ella se generan procesos de autogestión, en cuales posibilitan generar y conducir nuevas formas de actuación interdisciplinar.

El intercambio grupal de saberes teórico-metodológicos interdisciplinarios constituye la síntesis de esta fase; en tanto, en él se promueven el diálogo y la polémica entre los profesores y

estudiantes, lo que enriquece y motiva el respeto a la diversidad, potencia la escucha, la participación, la expresión libre del pensamiento y, sobre todo, en él concurren componentes personales, pero también no personales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tales componentes actúan como mediadores en el establecimiento de relaciones interdisciplinarias entre las disciplinas científicas, los saberes teórico-metodológicos interdisciplinarios necesarios y las cualidades profesionales interdisciplinarias, que al integrarse contribuyen al desarrollo de un basamento cultural amplio y diverso en relación con intereses individuales, institucionales y sociales para la formación de profesionales que piensen y actúen de manera interdisciplinaria en sus diferentes esferas y contextos de actuación profesional.

En ese ámbito se produce el accionar del profesor para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias, mediante lo cual las diferentes ramas del saber se relacionan como parte de la diversidad de disciplinas y asignaturas del año; de ello se deriva una reflexión en torno a las necesidades contextuales, cambiantes y dinámicas en el año académico.

Esta fase de construcción centrada en la integración de saberes teórico-metodológicos interdisciplinarios y cualidades profesionales interdisciplinarias, pone al profesor en condiciones de apreciar el espectro de los posibles factores y causas que le impiden contribuir al establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el año académico.

En la construcción conceptual de los saberes teórico-metodológicos interdisciplinarios prevalece el análisis y profundización, además de las causas, relaciones y consecuencias, del proceder y actuar de los profesores y estudiantes. De esta forma, se pasa de la construcción conceptual de los saberes teórico-metodológicos interdisciplinarios y el saber hacer como parte de las cualidades profesionales interdisciplinarias para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias a su compensación en la práctica educativa.

La compensación articulada del establecimiento de relaciones interdisciplinarias es la otra fase en la que se significa la lógica a seguir en este proceso. En ella, mediante una profunda reflexión, comparten los miembros de la comunidad educativa (profesores, estudiantes, tutores,



*El método correctivo interdisciplinar, una necesidad en el trabajo metodológico del año académico/The interdisciplinary corrective method, a necessity in the methodological work of the academic year summary currently/O método corretivo interdisciplinar, uma necessidade no trabalho metodológico do ano letivo*

entre otros); y se dirige esencialmente a la determinación de decisiones, tomadas de manera consciente en relación con los aspectos que incluyen ese establecimiento en la carrera de Cultura Física.

El núcleo de esta fase está en favorecer un espacio para el mejoramiento de la práctica futura, a partir de que surgen nuevos compromisos, proyectos e iniciativas, evidentes en la transformación de los profesores y estudiantes. La pertinencia está revelada en el cambio sustancial mostrado por ambos en su desempeño en situaciones y problemas correspondientes a la realidad personal y profesional, en la que adquiere iguales significados el desarrollo de saberes teórico-metodológicos interdisciplinarios y de cualidades profesionales interdisciplinarios.

A diferencia de la fase anterior, se enfatiza en el desarrollo articulado del establecimiento de relaciones interdisciplinarias con una intención de carácter más integrado, que no anula el saber especializado construido hasta ese momento; todo lo contrario: se nutre de las mejores experiencias, y subordina esta otra mirada a la pretensión de las exigencias de la universidad cubana en la contemporaneidad, sin descuidar las conexiones existentes entre lo conocido y lo nuevo por conocer.

Se les ofrecen a profesores y estudiantes las herramientas para enfrentar las dificultades en cuanto a cómo relacionar o integrar los conocimientos en la solución con independencia de diferentes situaciones; por tanto, les permite la determinación de esencias, el establecimiento de nexos y relaciones, así como la aplicación de los conocimientos a nuevas situaciones.

El escenario de desarrollo de esta fase es el año académico, como espacio que permite un accionar no jerárquico de profesores y disciplinas en pos de facilitar el proceder interdisciplinario, como un proceso de cooperación y elaboración participativa, en el cual el trabajo en grupo es determinante.

El método elaborado es concretado en cada etapa de la metodología. La secuencia de su desarrollo, ha de servir como orientación para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el año académico de la carrera de Cultura Física, aunque pueden ser extensivas a los restantes años, sobre todo, en la Formación Laboral Investigativa, como disciplina principal integradora.

Las correcciones tienen un componente orientador (guía a profesores y estudiantes en cuanto a los procedimientos a utilizar, en dependencia de los fines), y un componente ejecutor (incluye las

operaciones destinadas a poner en práctica estos procedimientos) y uno de control que permite evaluar la ejecución de forma adecuada.

En el ámbito de la Cultura Física el método elaborado se adecua al trabajo metodológico, en tanto favorece contribuir las conexiones que se establecen a partir de áreas de convergencia en el contenido, esferas de actuación, formas de pensar y métodos que enriquezcan la asimilación de saberes teórico-metodológicos interdisciplinarios, y así como cualidades profesionales interdisciplinarias, todo como parte de la preparación de los profesores en el año académico.

Lo explicado anteriormente permite que los educandos articulen sus conocimientos teóricos con los aprendidos en la práctica; se nutran de todas las posibilidades que les ofrece las áreas de convergencias según los contextos; así mismo les posibilita desarrollar habilidades profesionales que potencien la autogestión del autoaprendizaje. En cuanto a los profesores, la dinámica del trabajo metodológico del año académico facilita el establecimiento de estas relaciones entre los componentes de varias disciplinas; exige la presencia de un profesor con mentalidad abierta y flexible, lo que permite reajustar el currículo a las exigencias del aprendizaje y a los nuevos problemas y contradicciones que la práctica va imponiendo al saber. Lo anterior demanda de ellos también creatividad, de manera que se eliminen los obstáculos entre los contenidos, dominen los objetivos de las disciplinas integradas; pero también las que pueden surgir del mismo sujeto.

El método es interdisciplinario porque permite la determinación de los interobjetos y los nodos interdisciplinarios. En él se estructuran, de manera coherente, las concepciones teóricas y metodológicas de las diferentes disciplinas que posibilitan la adquisición de un sistema de conocimientos, hábitos, habilidades, valores, convicciones y de relaciones humanas, aplicables a la vida laboral y social según la aspiración del Modelo del profesional de la Cultura Física.

Sustentado en los rasgos comunes, cada sujeto concibe formas propias para integrar, conectar y establecer nuevas relaciones. Ello es posible tras el proceso de la especialización disciplinar, lo cual permite determinar la esencia, para posteriormente establecer los nexos que admitan la



*El método correctivo interdisciplinar, una necesidad en el trabajo metodológico del año académico/The interdisciplinary corrective method, a necessity in the methodological work of the academic year summary currently/O método corretivo interdisciplinar, uma necessidade no trabalho metodológico do ano letivo*

interacción interdisciplinar, en correspondencia con las principales categorías reveladas desde la profundización epistemológica.

Es precisamente desde esta perspectiva, que se procura un cambio regulado mediante el apoyo de facilitadores, ayudas estratégicas, y de orientación hacia el establecimiento progresivo de relaciones interdisciplinarias de los interactuantes, quienes estarán mediados por procedimientos didácticos. En ese sentido, los procedimientos didácticos propuestos por el autor son: conceptualización interdisciplinar y reconstrucción interdisciplinar, los que se describen en el epígrafe que expone la metodología de establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el año académico a partir de estructura didáctica y sus respectivos recursos didácticos que le sirven de apoyo.

Los procedimientos elaborados permiten la corrección y autocorrección de las limitaciones y deficiencias declaradas en cuanto al establecimiento de relaciones interdisciplinarias.

Igualmente, la corrección puede tener un carácter de señalización directa o revelarse indirectamente, ya sea de forma mediata o inmediata. Cualquiera de los procedimientos que se utilice deberá ser valorado en una etapa final, en la cual los profesores y los estudiantes reflexionarán sobre los aciertos y desaciertos siempre en un clima interactivo y dialógico.

En resumen, el establecimiento de relaciones interdisciplinarias se asume erróneamente como un fin y no como un proceso sistemático que permite su concreción en el año académico, lo anterior demanda una intencionalidad en la preparación interdisciplinaria de los profesores en el año académico de manera que estos puedan asumir dicho proceso con calidad.

El método correctivo interdisciplinar responde a las particularidades y exigencias de la formación del profesional de la carrera de Cultura Física. Los procedimientos didácticos que lo complementan garantizan, en los profesores y estudiantes, un papel protagónico, incrementan su autonomía y control; además les permite apropiarse de contenidos científicos consistentes y, a su vez, una concepción interdisciplinar compartida.

Como resultado de la valoración de la factibilidad del método correctivo interdisciplinar se pudieron constatar los siguientes resultados:

Se ofrecieron los resultados obtenidos durante la aplicación del método correctivo interdisciplinar en el grupo escogido, a partir de la aplicación del pre-experimento.

A continuación, se exponen los resultados obtenidos en el pos-test, para hacer valoraciones y comparar ambos resultados:

En la indagación acerca del dominio de los documentos normativos para desarrollar el trabajo metodológico interdisciplinario en el año académico, nueve profesores respondieron que es suficiente su manejo y discusión, y establecen debates de los aspectos didácticos-metodológico para planificar una clase que le de salida a lo interdisciplinario.

En la observación a las preparaciones metodológicas y actividades programadas en el primer año académico, se realizó un debate profesional, 13 profesores consideran que están en mejores condiciones para su desempeño profesional en el año académico, evidenciado en los análisis de las clases controladas, donde muestran el dominio requerido de dichos documentos y su materialización en las diferentes actividades planificadas en las clases y en los debates colectivos desarrollados.

Se valora un avance en los 10 profesores respecto al dominio del vínculo de los contenidos de su asignatura con las esferas de actuación profesional en la Cultura Física, consideran favorable la orientación que se ofrece para lograr un accionar didáctico que los prepare en función de poder vincular los contenidos de su asignatura con las esferas de actuación profesional en la Cultura Física, en el trabajo metodológico, prevalece un pensamiento reflexivo y cooperado que intencione una gestión integradora para llegar a su contextualización profesional.

Lo anterior se corroboró en las 30 observaciones a las diferentes actividades de carácter metodológico, en las cuales existe una previa planificación, coordinación y orientación que está dirigida a lograr el vínculo de los contenidos de sus asignaturas con las esferas de actuación profesional en la Cultura Física.

A partir de este análisis se puede emitir una evaluación general satisfactoria de la dimensión de los saberes teórico-metodológicos interdisciplinarios, pues se evidencian mejores resultados al considerar el criterio: que el profesor demuestra en las actividades desarrolladas dominio de la



*El método correctivo interdisciplinar, una necesidad en el trabajo metodológico del año académico/The interdisciplinary corrective method, a necessity in the methodological work of the academic year summary currently/O método corretivo interdisciplinar, uma necessidade no trabalho metodológico do ano letivo*

plataforma teórico-metodológica y las normativas para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en la carrera de Cultura Física.

En la dimensión 2, cualidades profesionales interdisciplinares, se logran resultados más favorables en cuanto a una mayor preparación del profesor en el año académico, avalado en los cambios y avances mostrados en el nivel en que propician la participación activa de sus discípulos, y forma en ellos valores, actitudes y un pensar interdisciplinario. Después de hacer un muestreo a los planes de clases de los profesores del primer año académico, el criterio que se obtienen en la encuesta al procesar las informaciones de 10 profesores, es que estos valoran de adecuada la planificación de acciones, procedimientos y actividades con este fin.

Se utilizan métodos de enseñanza en sus clases para propiciar una actuación de los estudiantes con un pensar interdisciplinario, a partir de que se logren nexos entre los conocimientos de las asignaturas, se constató la existencia de un nivel de integración. Ello demuestra un favorable proceder del trabajo metodológico para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el primer año académico.

Por otro lado, cuatro profesores, planifican acciones y actividades que den salida a las líneas del trabajo metodológico para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias, conciben vías y procedimientos bien organizados para estos fines, demostrando mayor preparación para enfrentarlo.

En las observaciones a clase, en 25, se evidencia que los profesores del primer año académico logran una previa planificación en sus clases, utilizan un proceder didáctico con un basamento teórico que les permite concretar la integración de los saberes teórico-metodológicos interdisciplinares y desarrollar cualidades profesionales interdisciplinares, concretado en el proceso docente educativo.

Por último, se exponen los resultados que corroboran el avance en los profesores respecto a una mayor calidad en la planificación de tareas docentes y evaluaciones con enfoque integrador, privilegiando el vínculo de los contenidos de su asignatura con las esferas de actuación profesional en la Cultura Física.

Todo ello se consigna en que 11 profesores manifiestan la existencia de mayor calidad ya que en el año académico se desarrolla un mejor trabajo metodológico, en función de brindar los

procedimientos a seguir para que se planifiquen las tareas docentes integradoras a partir de los nodos interdisciplinarios seleccionados, y responden a varias asignaturas de diferentes disciplinas que tributen a la disciplina principal integradora, práctica laboral investigativa.

Se logran planificar evaluaciones integradoras, lo que repercute de forma favorable en la solución de problemas de las diferentes esferas de actuación de la carrera de Cultura Física, y se preparan a los profesores del primer año académico en función de planificar sus clases para que los estudiantes argumenten las posiciones asumidas.

Como se aprecia existen resultados superiores y una mejor preparación de los profesores respecto al desarrollo de saberes teórico-metodológicos y de cualidades profesionales interdisciplinarias al manifestar en las actividades desarrolladas, dominio integral de los conocimientos de un área particular de una disciplina y de sus diferentes contextos de actuación profesional interdisciplinaria, evidenciado en el adecuado proceder para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el primer año académico.

Este resumen general del pre-experimento aplicado, muestra los logros que se obtienen en la preparación del profesor para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el año académico.

Principales resultados obtenidos a partir de la aplicación del pre-experimento:

- Mayor dominio de los profesores (92.8 %) acerca de los saberes teórico-metodológicos interdisciplinarios demostrado en la adquisición de cualidades profesionales interdisciplinarias durante su desempeño en el año académico.

- Sus clases muestran (78.5 %) una adecuada concepción didáctica y metodológica que privilegian el vínculo de los contenidos de su asignatura con las diferentes esferas de actuación profesional de la Cultura Física.

### **Conclusiones**

La sistematización de los referentes teóricos acerca del establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico, evidenció inconsistencias en la utilización de un



*El método correctivo interdisciplinar, una necesidad en el trabajo metodológico del año académico/The interdisciplinary corrective method, a necessity in the methodological work of the academic year summary currently/O método corretivo interdisciplinar, uma necessidade no trabalho metodológico do ano letivo*  
método que permita su medición en el año académico de la carrera de Cultura Física.

El diagnóstico permitió identificar las insuficiencias existentes en la preparación de los profesores para el establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico del año académico y la causa de estas radican esencialmente en el desarrollo de saberes teórico-metodológicos interdisciplinarios y en las cualidades profesionales interdisciplinarias.

El método correctivo interdisciplinar constituye una alternativa para medir el desarrollo del establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico del año académico de la carrera de Cultura Física.

Los resultados obtenidos con la aplicación del pre-experimento revelan la factibilidad del método correctivo interdisciplinar para medir el desarrollo del trabajo metodológico en el año académico.

## Referencias

- Addine Fernández, F. (1996). *Alternativa para la práctica laboral investigativa*. [Tesis de doctorado, Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona].
- Álvarez Pérez, M. (1997). *Interdisciplinarietà: Una aproximación desde la enseñanza aprendizaje de las ciencias*. Pueblo y Educación.
- Bell Rodríguez, R. (1997). *Educación especial: Razones, visión actual y desafíos*. Pueblo y Educación.
- Bermúdez Morris, R. y Rodríguez, M. (1996). *Metodología de la Enseñanza y el Aprendizaje*. Pueblo y Educación.
- Betancourt Mella, L., Quintana Díaz, V. L. y Lombard Hevia, A. A. (1991). *Atletismo en el ámbito escolar y deportivo*. Pueblo y Educación.
- Mengana Osorio, I. (2016). *Modelo Didáctico para la formación profesional de los estudiantes de la carrera de Cultura Física*. Editorial Universitaria del Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba.
- Milán Leyva, E. Dopico-Pérez, H. M., y Mengana-Osorio, I. (2021). Metodología de establecimiento de relaciones interdisciplinarias en el año académico de la carrera de Cultura Física. *Revista Científica Cultura Física y Deportes de Guantánamo*, 11(20).  
<https://famadeportes.cug.co.cu/index.php/Deportes/article/view/345>

Petrovski, A. (1985). *Psicología, Sociedad y ciencias sociales*. Progreso.

Pohlman, R. (1977). *Estructura Temporal y su función comunicativa en la información de corrección de errores*. *Theorieund Praxis der Körperkultur*, 665-668.

Vigotsky, L. S. (1989). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Pueblo y Educación.